NO LLEGO HECTOR CABRERA: SE TEME POR SU VIDA • "MAMA CAMPANELLI" CUMPLIO AÑOS • REENCUENTRO: "LIBER" Y NINI

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"



SEPELIO. Fueron sepultados los restos de los cinco guardiacárceles caídos en la evasión de la cárcel de Villa Urquiza, en Tucumán. Encabezó el cortejo el gobernador de la provincia, Oscar Sarrulle. (Inf. págs. 4-5).

UNIDAD GREMIAL ES LA ORDEN DE PERON

• Información Página 20

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año IX-Bs. As., Miércoles 8 de Setiembre de 1971-Nº 2.875-m$n. 40 ó $ 0,40

EL DOLAR PARALELO IMPARABLE: m$n 645

• Información Página 2

TUCUMAN: INDAGAN A EXTREMISTAS PRESOS



BANFIELD FUE EL MEJOR. Todos creían que Chacarita Juniors sería atacante imponente. Pero Banfield fue el agresivo. Aquí shotea Cáceres, entre Forteis y Buzzo, en uno de los frecuentes ataques que llevaron los del Sur.

Rosario: Otro Banco Asaltado

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — Un nuevo asalto contra una institución bancaria local se perpetró en las primeras horas de esta tarde. El golpe proporcionó a sus autores un botín que supera los 10 millones de pesos moneda nacional. Si bien no se suministró información oficial acerca de lo sucedido, pudo saberse que, aproximadamente a las 14, cuatro hombres y una mujer empuñando pistolas de grueso calibre, redujeron al personal y clientes de la sucursal Barrio Belgrano del Nuevo Banco Italiano, situada en Córdoba 6195. Los delincuentes actuaron con gran decisión y denotando un profundo conocimiento del terreno, razón por la cual la operación duró apenas unos minutos en cuyo transcurso los atracadores se apoderaron de una suma varias veces millonaria, dándose de inmediato a la fuga en una pick up Ford, color verde, en la cual aguardaba otro cómplice al volante, tomando por la calle Córdoba en dirección al Este, o sea, hacia el centro de esta ciudad. Dadas las especiales características del hecho es fácil suponer que los asaltantes habrán contado con la ayuda de otros elementos que no participaron en forma directa en la acción, ya que fueron inutilizados cables telefónicos en un vasto sector, dejando incomunicados obviamente, al banco asaltado y también a la comisaría.

Según trascendido de última hora los asaltantes serían extremistas de la organización F.A.L.

• **ROBO MILLONARIO**

Dos desconocidos asaltaron el taller de joyería situado en Avenida del Trabajo 2068, y luego de encerrar a dos empleados en un baño, se alzaron con alhajas por valor de 30 millones de pesos moneda nacional. El hecho ocurrió a las 19 de ayer, pero recién trascendió hoy por vía policial.

FERRO SE IMPUSO A NEWELL'S: 3-2; CHACARITA EMPATO CON BANFIELD: 0-0

• Inform. Págs. 14 y 15

LO LI TA









ADOPTIVOS: EL PAN BAJO EL BRAZO

En su conferencia de prensa de la víspera, además de los nuevos mínimos jubilatorios sobre los cuales informamos por separado, el titular de Bienestar Social dio a conocer dos leyes, una que crea el Instituto Nacional de Acción Cooperativa y otra que equipara al hijo adoptivo con el legítimo en materia de asignaciones familiares.

Por otra parte entregó a los periodistas el texto del decreto que actualiza la asignación por cónyuge, elevándola de 2.700 a 6.000 pesos viejos, tal como había anunciado el Poder Ejecutivo la semana pasada. En este rubro de las remuneraciones para los trabajadores en actividad, falta la respectiva norma legal del incremento de 5.000 pesos moneda nacional, también decidido por el gabinete el viernes último. El ministro dijo que se daría a conocer en la fecha.

Ambas disposiciones, reajuste de la asignación por cónyuge que se mantenía inalterable desde 1968, y el incremento de los 5.000 pesos mensuales sobre sueldos y salarios, rigen con retroactividad al 1º del corriente, tal como informó oportunamente CRONICA.

● **HIJOS ADOPTIVOS**

De las otras dos leyes quizá la de mayor importancia resulte la que crea el Instituto Nacional de Acción Cooperativa, aunque la otra, referida al régimen social-económico de los hijos adoptivos, tiene una especialísima significación humana.

Como se recordará, recientemente el gobierno modernizó la legislación existente en materia de adopción. Lo que se ha hecho ahora, con la ley que lleva el número 19.217, es trasladar el nuevo enfoque general al campo específico de las asignaciones familiares.

De acuerdo con la nueva norma, el hijo adoptivo, o el menor cuya guarda, tutela o tenencia haya sido acordada por decisión judicial o administrativa competentes, origina los mismos derechos que los hijos legítimos en esta materia. En consecuencia, la familia adoptiva o tutelar percibirá por él la misma asignación mensual que corresponde al hijo legítimo. Lo mismo ocurrirá con los subsidios por escolaridad y también entrará en la cuenta en las previsiones concretas para las familias numerosas.

● **BONIFICACION POR ADOPCION**

En cambio, los padres que hubieren cedido sus derechos sobre su hijos; es decir, los padres reales del menor adoptado o tutelado por otros, perderán las asignaciones que le hubieren correspondido. El nuevo régimen se completa con una asignación de m$n. 30.000 por adopción. Obviamente, cumple el mismo fin que el subsidio por maternidad ya existente. Estos m$n. 30.000 se pagarán en el mes en que el trabajador en relación de dependencia acredite la adopción ante su empleador, requiriéndose un mínimo de 6 meses continuados en la empresa. Se abonará a uno solo de los cónyuges adoptantes, aunque los dos trabajen, tal como se hace con la asignación fija por maternidad.

● **INSTITUTO DE COOPERATIVAS**

La otra ley, 19.219, crea el Instituto Nacional de Acción Cooperativa, que reemplazará al Departamento de Cooperativas de la Subsecretaría de Promoción y Asistencia de la Comunidad, y funcionará como un organismo descentralizado del Ministerio de Bienestar Social. Su objetivo, según los fundamentos que acompañan a la ley, es constituirse en autoridad de aplicación del régimen legal que encuadra a este tipo de sociedades, concurrir a su promoción y desarrollo abaratando los costos de producción, y agilizar el funcionamiento y el movimiento cooperativista.

El Instituto será manejado por un directorio compuesto de un presidente y 8 vocales en representación del Poder Ejecutivo. Además, por un decreto reglamentario que también se difundió, se crea un "Consejo Consultivo con 5 delegados del Estado y de la Confederación Intercooperativa Agropecuaria (CONINAGRO) y de la Confederación Cooperativa de la República Argentina (COOPERA). Este cuerpo consultivo, de acuerdo al decreto, debe integrarse en un plazo de 15 días.

ALIVIO PARA JUBILADOS

Aumentan sus Haberes en un 15%; Pensiones, 20%

El ministro de Bienestar Social anticipó anoche el primero de los dos aumentos de emergencia que recibirán, antes de fin de año, los jubilados y pensionados. Este incremento se refiere exclusivamente a los mínimos actualmente en vigor, que serán reajustados en 3.800 y 3.600 pesos moneda nacional, respectivamente, según se trate de jubilación o de pensión.

Por lo tanto, a partir del 1º de octubre la jubilación mínima será de 28.800 pesos viejos en lugar de los 25.000 vigentes ahora, lo que significa una mejora del 15,2 por ciento. La pensión mínima, a su vez, pasará de 18.000 a 21.600 pesos, esto es, un adicional equivalente al 20 por ciento.

Falta fijar la escala de reajustes para el resto de las prestaciones de la clase pasiva en general, es decir, el segundo aumento de emergencia prometido por el Poder Ejecutivo, que se aplicará desde el 1º de noviembre del año en curso.

El ministro dijo que la ley, que incuiría los nuevos haberes, tanto los mínimos como la escala general, sería dada a conocer hoy o mañana. También ratificó que la actualización definitiva de jubilaciones y pensiones se hará con vigencia al 1º de enero del año entrante.

En otras palabras, los nuevos mínimos fijados regirán durante tres meses, y los aumentos generales, cuyo monto no se anunció todavía oficialmente, se aplicarán en los dos últimos meses del año. En uno y otro caso se trata de incrementos de emergencia, para hacer frente a la dramática realidad provocada por el alza del costo de vida, que así como ha desbordado el poder adquisitivo del salario de los trabajadores, con mucha mayor razón —por sus menores ingresos—, ha colocado en situación muy difícil a los miembros de la llamada clase pasiva.

Superado el trance con estos reajustes de emergencia, el ministro espera que podrá establecerse un nuevo nivel de ingresos para jubilados y pensionados, un nivel estable desde el primer día del año entrante. La escala definitiva, naturalmente, será fijada por encima de los aumentos que se otorguen ahora, concretándose así el tercer reajuste o tercera reactualización de haberes prometida a los sufridos miembros del sector más indefenso de la comunidad.

● **SATISFACCION**

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Con notable satisfacción se recibió en el ámbito de los jubilados el anuncio oficial que el gobierno bonaerense no formulará cargo deudor a los jubilados que hayan trabajado entre el 1º de enero de 1969 y el 31 de diciembre del corriente año. Asimismo se estableció que los jubilados están autorizados a desempeñar otros empleos en los casos que sus ingresos no superen los 45.000 pesos.

● **ASAMBLEA**

Se realizó la Asamblea convocada por la Organización de Jubilados y Pensionados la cual resolvió plantear las siguientes reivindicaciones: exigir la aplicación del 82 y el 75 por ciento sobre sueldo actualizado y móvil; pedir al episcopado que apoye el pedido de audiencia solicitado al presidente de la República; luchar, junto a otras organizaciones de trabajadores, contra el constante alzamiento de los precios y para que se tomen medidas efectivas y verdaderas que rebajen los medicamentos, los víveres, la vestimenta, los servicios públicos y los alquileres; oponerse a que se prive al pueblo de Buenos Aires de los Servicios del Instituto de Gastroenterología y Cirujía torácica; exigir que los servicios asistenciales se presten a los jubilados con el dinero descontado para obras sociales.

Si estos pedidos no son atendidos se realizará, el 15 de octubre, una concentración frente al Ministerio de Bienestar Social.

PIDEN DEROGAR LA LEY SOBRE LOS DESALOJOS

La Asociación de Locatarios e Inquilinos de la Capital Federal solicitó, mediante nota al presidente de la Nación, teniente general Alejandro Lanusse, la derogación de las leyes de locaciones que llevan los números 17.607 y 18.880, a las que califican de "factores que llevan al caos y al desaliento". Reclaman que se vuelva a la ley número 17.739, "hasta tanto estén dadas en nuestro país las condiciones que permitan legislar sobre la base de alquileres justos sin desalojo".

En el documento, tras manifestar que la entidad coincide con el llamamiento del Gobierno a un patriótico acuerdo nacional, afirma que la ley número 17.607, de Locaciones Urbanas para el Comercio, la Industria y los Profesionales, "atenta contra el pequeño empresariado alentando la pérdida del Fondo de Comercio, al conceder al sector rentista el privilegio del desalojo y con ello la destrucción de progresistas centros comerciales"; y que le ley número 18.880, de Alquileres, "perjudica ostensiblemente a los auténticos bastiones de la comunidad, inquilinos de viviendas y pequeños y medianos empresarios, sin descartar al sector de jubilados y pensionados".

Finalmente, el petitorio sugiere al primer mandatario la conveniencia de retornar a la Ley de Locaciones Urbanas Nº 17.739 con los argumentos anteriormente expuestos.

Teniendo en cuenta, reiteran, que el momento que vive el país no es el más propicio precisamente para poner en vigencia leyes como ésta de alquileres que atentan contra la tranquilidad y el bienestar de la población.

EL DOLAR PARALELO NO TIENE FRENO: m$n 645

Otra significativa alza del dólar en el mercado paralelo se registró esta tarde. No sin cierta sorpresa, pese a los continuos aumentos, la moneda norteamericana fue vendida hoy a 6,45 de nuestra moneda y comprada a 6,41, con lo que se demuestra que los rumores sobre una próxima devaluación del peso argentino siguen "in crescendo".

La actividad de los especuladores en lo que concierne a la divisa estadounidense contrasta con la demora de los funcionarios en descubrir esos procedimientos requeridos por el presidente de la Nación.

● **MANIOBRA ESPECULATIVA**

Todo el país sabe que la continua alza del dólar en el mercado paralelo es una maniobra especulativa de los que operan contando con que los aumentos masivos de sueldos, salario familiar y retribuciones más altas a jubilados y pensionados, devalúen aún más nuestra moneda. Quienes se dedican a esta clase de operaciones, han interpretado que el anuncio del gobierno nacional de la no devaluación durante 60 días, significa que habrá una devaluación aún más fuerte que las anteriores cuando ese plazo se cumpla. Por lo tanto los "operadores" se han dedicado a comprar dólares masivamente como quien adquiere un pagaré a 60 días con los intereses correspondientes, es decir, con los intereses mucho más elevados que los que les tocaría en un caso de negociación normal.

Lo cierto es que de seguir así las cosas el dólar alcanzaría un valor desproporcionado en el mercado paralelo, perjudicando a quienes en realidad necesitan adquirir la moneda para distintas operaciones ineludibles y legales. Por otra parte y si en realidad luego del paréntesis de los 60 días impuestos por el gobierno para tratar de normalizar la situación económica, surge una fuerte devaluación del peso argentino se le habría hecho el juego a los especuladores.

Mañana Tratará el Gabinete la Congelación de los Precios

Volverá a reunirse mañana el llamado "grupo de trabajo" del gabinete nacional, con la presidencia del Jefe del Estado. La sesión se ha fijado para las 10 y —de acuerdo a los trascendidos oficiosos—, se aguardan novedades de importancia en el campo económico-social.

● **EL ACUERDO SOCIAL**

El gobierno dispuso una "tregua" o acuerdo social, con aumentos de emergencia a los trabajadores y también al sector de los jubilados, congelación de precios y una serie de medidas conexas, incluida la no devaluación del peso, por el término de 60 días.

Falta implementar las medidas, es decir, tomar los recaudos y decisiones concretas para ponerlas en marcha. Esto es lo que se trataría mañana y de ahí la trascendencia atribuida a la reunión.

● **CONGELACION DE PRECIOS**

Uno de los aspectos más espinosos es la congelación de precios, que según lo anunciado debe hacerse al 24 de agosto último. Por razones de jurisdicción la concreción de esta parte del acuerdo social corresponde al Ministerio de Industria, Comercio y Minería, donde por lo ocurrido hasta ahora no hay experiencia en lo que se refiere a bajar o intentar bajar el costo de vida.

De acuerdo a lo que se ha dejado trascender el criterio predominante en dicha área se inclinaría por concertar acuerdos para contener la ola alcista de precios. Los llamados "acuerdos de precios", importados en los tristemente famosos tiempos de Onganía-Krieger Vasena, son los que nos han llevado a la situación actual, precisamente.

● **RESULTADOS CONCRETOS**

Por otra parte, el rumbo anticipado por el actual Poder Ejecutivo busca resultados concretos, parando efectivamente el vértigo de la carestía. De ahí la decisión adelantada de saltear la etapa de las multas a los infractores para pasar directamente al decomiso de las mercaderías y la clausura del local. También se ha sugerido la intervención policial. Nadie cree que sin medidas drásticas se consiga algún resultado positivo, tal como lo ha demostrado dolorosamente la experiencia de los últimos años.

● **TROCCOLI Y LA ECONOMIA**

El doctor Antonio A. Tróccoli, ex diputado radical del Pueblo, afirmó que la actual crisis económica se origina en la debilidad del sector externo. Por otra parte, indicó que la deuda externa está alcanzando los 5.000 millones de dólares y hay fuertes compromisos dentro de ese monto a corto plazo. En cuanto al remedio, Troccoli juzgó necesario mantener el nivel adquisitivo de la población para el desenvolvimiento de la industria, así como la producción de exportaciones en este sector.

"La política comercial externa —dijo— debe ser reformada mediante el fomento de acuerdos bilaterales. La eliminación del prejuicio ideológico de las prácticas comerciales y la consideración del mercado latinoamericano son fundamentales para nuestro país.

El doctor Tróccoli habló ante un numeroso grupo de activistas del radicalismo del pueblo.

AYUDA MATERIAL A LA NIÑA MADRE

Una donación de 400.000 pesos moneda nacional efectuó el Ministerio de Bienestar Social a los padres de la niña Mirta, que a la edad de 10 años escasos, fue madre de un varón; acontecimiento del que se ocupó ampliamente CRONICA en su oportunidad.

Así lo resolvió el ministro Francisco Guillermo Manrique, atendiendo a los pormenores del caso que revelan el planteo de un agudo problema social.

Esa suma, que será entregada en efectivo, está destinada a la compra de materiales de construcción, mobiliario y otros elementos necesarios para el hogar y servirán también, para el pago de varias cuotas del terreno que adquirieron en Pilar los progenitores de Mirta.

La resolución del ministro fue adoptada luego de haber recibido los informes pertinentes emanados de los asistentes sociales, que tuvieron a su cargo investigar los antecedentes del caso tan poco común en cualquier parte del mundo.

PLAZO PARA REGISTRO DE DOMICILIO

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires informa que el plazo para registrar el cambio de domicilio, en jurisdicción de la Capital, vence el 15 de octubre.

El trámite correspondiente puede realizarse en las circunscripciones del Registro Civil, así como en los lugares que se detallan: Registro Civil de la calle Uruguay 753; Registro Civil de la calle Moreno 2867, y en las siguientes sucursales del Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires: Esmeralda 668 (casa central), Bernardo de Irigoyen 1459, Boedo 870, Dorrego 1720, Cabildo 3061, Corrientes 3099, Corrientes 1418, Sarmiento 980, Rivadavia 11059, Patricios 902, Santa Fe 2600, Caseros 2980, Callao 1306, Rivadavia 7202, Triunvirato 4584, Avenida Maipú 2509 (Edificio Cóndor) y Rivadavia 2499.

Las direcciones indicadas son utilizables en días hábiles; los sábados, domingos y feriados, se atiende de 8 a 11 en el Registro Civil de Moreno 2867.

LA PLATA: ASUMIO MORAGUES

Discurso Político de Mor Roig en el Acto

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — "Quienes no creen en el pueblo son quienes —en una forma u otra— buscan crear dificultades que impidan su limpia y auténtica expresión, alentando algunos, tal vez sin advertirlo, la violencia que destruye y la subversión que corroe", expresó esta mañana el ministro del Interior —doctor Arturo Mor Roig— al poner en posesión de su cargo al nuevo gobernador de la provincia de Buenos Aires, brigadier mayor (RE) Miguel Moragues.

● **SENCILLA CEREMONIA**

El acto consistió en una sencilla ceremonia, realizada en la Casa de Gobierno platense. Después de ser leídos por el escribano mayor de Gobierno el acta de aceptación de la renuncia del gobernador saliente, brigadier (RE) Horacio Rivara, y el decreto de designación de su sucesor en el cargo, el doctor Mor Roig tomó el juramento de práctica al brigadier Moragues.

Además de los nombrados, se encontraban presentes otras altas autoridades civiles y militares. Entre ellos, el ministro de Bienestar Social, Sr. Francisco Manrique; el secretario del Consejo Nacional de Seguridad (CONASE), vicealmirante Jorge E. Duyós; los subsecretarios de Estado de Interior, Dr. Guillermo Belgrano Rawson; de Asuntos Institucionales, doctor Mario Augusto Morello, y de Seguridad Social, doctor Carlos Argimón; el arzobispo de La Plata, monseñor Alejandro Schell; el presidente y miembros de la Suprema Corte de Justicia de la provincia; miembros del gabinete del ex gobernador Rivara, y los miembros ya designados del gabinete del brigadier Moragues.

● **PARTIDOS POLITICOS**

El discurso del doctor Mor Roig no fue una simple alocución de circunstancias, sino que contuvo algunas importantes definiciones políticas. En otro pasaje, señaló: "Considerando a los partidos políticos instrumentos necesarios para la viabilización democrática, éstos tendrán que ser agrupamientos cívicos orgánicos, actualizados en sus ideas, modernos en sus procedimientos, abiertos a los procesos de renovación y capaces de vitalizar el organismo político que conforma el Estado Nacional así como las provincias que lo integran".

Más adelante, el titular del ministerio político del gabinete nacional destacó: "La reforma institucional que, como se está concretando, no puede agotarse con la afirmación de un sistema de gobierno ni con la organización de los partidos; aspira, además, a materializar una energía política capaz de romper los círculos viciosos que nos comprimen.

"Serán mecanismos eficientes para este propósito, una ley electoral coherente con el criterio de propender a la natural formación de vigorosas corrientes de opinión, que reintegren y no que dispersen la opinión nacional, y la enmienda constitucional, que quiere corregir fallas de funcionamiento que muestra la experiencia de su aplicación, y no quiere, ahora, rozar siquiera su estructura fundamental."

● **"UN NUEVO ESTILO"**

Advirtió el doctor Mor Roig que "es necesario promover un nuevo estilo, que haga del diálogo, de la comunicación, medios idóneos para el acuerdo y la comprensión, que constituyan la base para la armonía política, la justicia social, el desarrollo económico y el avance cultural". Consecuentemente, "ésta tiene que ser hora de concordia, de fe, de confianza: no pueden desviarnos la intención absurda del terrorismo, ni entretenernos las tácticas dilatorias de los escépticos".

● **UNA DIMISION**

NECOCHEA, 8 (De nuestro corresponsal). — La oficina de prensa de la comuna local informó que el intendente, señor Alberto H. Percario, entregó personalmente —a poco de la asunción a la gobernación por parte del brigadier Moragues— su dimisión al cargo.

PRESO POLITICO SE CASO EN LA CARCEL

En horas de la tarde de hoy se realizó en la Cárcel de Villa Devoto el casamiento del estudiante Víctor Eduardo Lapegna, quien se encuentra detenido en dicho establecimiento penal por disposición del Poder Ejecutivo, con Rita Calógero, de 25 años, estudiante de Arquitectura. Finalizada la ceremonia civil, los desposados, de acuerdo a las disposiciones carcelarias vigentes, solo pudieron mantener en la intimidad un diálogo de media hora, viéndose privado así de su noche de bodas por su condición de preso político.

Víctor Eduardo Lapegna fue detenido el 30 de abril de 1970 en la ciudad de Rosario, en ocasión en que la policía allanó un local donde se llevaba a cabo una reunión estudiantil. Lapegna era secretario de relaciones de la Federación Universitaria Argentina e integrante del Frente de Agrupaciones Universitarias de Izquierda. Sus abogados, hasta el momento, no fueron puestos en conocimiento de las causas concretas que determinaron su detención. Con casi un año y medio de prisión Víctor Lapegna es el detenido estudiantil que más tiempo lleva privado de libertad. En círculos policiales se informó que la detención de Lapegna obedece a sus vinculaciones con elementos considerados subversivos.

Como es costumbre en estos casos, la ceremonia tuvo un carácter de estricto rigor acudiendo solamente a la misma los testigos y los familiares más directos de los flamantes esposos que recibieron una vez finalizado el sencillo pero tocante acto, el pláceme de los presentes. Una nota distinta, sin lugar a dudas, en el vetusto penal de Villa Devoto.

MENDOZA: DETENIDOS EN DISTURBIO ESTUDIANTIL

MENDOZA, 8 (De nuestro corresponsal). — Ayer a la tarde esta capital fue escenario de serios disturbios entre estudiantes y fuerzas policiales, los que dejaron un saldo de varios contusos y siete detenidos.

En horas de la tarde numerosos grupos estudiantiles pertenecientes a las diferentes facultades de la Universidad Nacional de Cuyo intentaron reunirse en asamblea en el Hogar y Club Universitario. Este propósito fue frustrado por la policía, que intervino inmediatamente y dispersó a los universitarios. No obstante, los núcleos estudiantiles se rehicieron y pudieron concentrarse en la plaza San Martín. Una vez allí se encolumnaron en manifestación, marchando en dirección oeste hacia la avenida San Martín.

● **DISPERSADA**

La nutrida columna fue dispersada a la altura de las calles San Juan y Lavalle por efectivos del cuerpo de infantería. Otra vez más, diversos grupos estudiantiles se agruparon en la intersección de las calles San Juan y Garibaldi donde arrojaron volantes, fue entonces cuando la policía volvió nuevamente a accionar, en esta ocasión con tremenda energía. Los elementos policiales hicieron abundante uso de sus bastones golpeando fuertemente con ellos. Fue tan violenta la represión policial, que incluso una pareja que nada tenía que ver con los manifestantes fue castigada y detenida. También resultó golpeado el periodista Jorge Acevedo del diario "Mendoza" quien cubría la información del hecho. Acevedo debió ser atendido en el Hospital Central. Igualmente resultó víctima de la acción policial un camarógrafo del Canal 9 de apellido Viera. Se procedió a detener a varios manifestantes cuyo número se estima que es de siete.

Posteriormente el juez de instrucción dio orden a la policía de no suministrar información respecto de los detenidos por lo cual se desconoce su identidad. Varios abogados y dirigentes estudiantiles iniciaron activas gestiones para lograr la libertad de los detenidos.

Los hechos acaecidos han generado un grave malestar en el ámbito estudiantil y no se descarta que se produzcan nuevas manifestaciones.

PARAN DOCENTES CORDOBESES; LOS MUNICIPALES VUELVEN AL TRABAJO

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — Cúmplese normalmente en toda la provincia el paro de actividades dispuesto por la Unión de Educadores de Córdoba (UEC). La medida afecta mayormente a las escuelas primarias y secundarias, que han suspendido sus clases.

Empero, la no adhesión de varias entidades docentes, parcializa la medida de fuerza. El Sindicato de Educadores Privados y Particulares (S.E.P.A.C.C.), la Agrupación Gremial de Educadores de Córdoba (A.G.E.C.) y las tres entidades que nuclean a los docentes de instituciones de enseñanza media, especial y superior, resolvieron trabajar normalmente en la jornada de hoy, negando apoyo a la medida de la UEC.

Si bien ello amortigua los efectos de la huelga, ésta puede considerarse de todas maneras exitosa, ya que la UEC agrupa a la inmensa mayoría de los docentes cordobeses y sus afiliados han acatado unánimemente la resolución de no dictar clases en el día de la fecha.

● **MUNICIPALES**

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — Con el retorno al trabajo de los obreros y empleados de la Municipalidad de esta ciudad, que se produjo esta mañana en el horario habitual, ha quedado solucionado un conflicto gremial que se venía arrastrando a lo largo de las dos últimas semanas.

En una asamblea efectuada ayer, los dependientes de la comuna cordobesa aceptaron el ofrecimiento de las autoridades municipales para solucionar el entredicho, cuyo origen era la exigencia de mejoras salariales y de condiciones de trabajo. La aceptación, empero, se logró por una mínima diferencia de votos, lo que indica que un numeroso grupo de trabajadores municipales mantuvo una posición "dura" hasta último momento.

El ofrecimiento de la Municipalidad consiste en un sueldo básico de m$n. 45.000 (un incremento de m$n. 12.000 sobre los índices anteriores), a cambio de una hora más de trabajo. Es decir, que la jornada laboral será de 6 horas a partir de hoy. También fueron aceptadas por los trabajadores los otros 4 puntos de la oferta: constitución de una comisión paritaria dentro de los 3 días de levantado el paro; aceptación del criterio nacional, de elevar de m$n 2.800 a m$n 6.000 el salario familiar por cónyuge; retroactividad al 1º de agosto último del aumento de sueldos propuestos y traslado a la futura comisión paritaria del pedido laboral, de disminuir de 27 a 6 meses el actual "período de prueba" previo al logro de la efectividad en el empleo.

● **PLENARIO CGT: HOY**

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — Vencidos todos los plazos previstos por los estatutos, y ante la asistencia de apenas trece delegados, la CGT regional hubo de suspender la reunión plenaria convocada para anoche. Se convocó nuevamente para hoy a las 21.30.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras, al cierre de las operaciones en el Mercado Unico de Cambios, fueron las siguientes:

LIBRA ESTERLINA	$	2,33
DOLAR ESTADOUNIDENSE	„	5.—
FRANCOS FRANCESES FINANCIEROS	„	94.—
FRANCOS FRANCESES COMERCIALES	„	90,72
LIRAS	„	0,81
PESETAS	„	7,23
MARCOS	„	147,72
FLORINES	„	145,25
FRANCOS BELGAS FINANCIEROS	„	0,38
FRANCOS BELGAS CONVERTIBLES	„	10,35
FRANCOS SUIZOS	„	125,22
DOLAR CANADIENSE	„	4,92
CRUCERO	„	0,92
ESCUDOS	„	19,60
CORONAS DANESAS	„	68,25
CORONAS NORUEGAS	„	72,37
CORONAS SUECAS	„	98,45
CHELINES AUSTRALIANOS	„	20,37

Mercado Paralelo: Comprador, $ 6,41; Vendedor, $ 6,45.

IMPLACABLE BUSQUEDA



CONTROL. Todos los caminos están bajo control militar. Se cree que los evadidos no salieron de Tucumán.

COMUNICADOS DEL GRUPO SUBVERSIVO

TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — El ERP dio a conocer dos comunicados relacionados con la sangrienta fuga de extremistas de la cárcel de Villa Urquiza. Están inscriptos en una misma hoja de papel que fue dejada debajo de una a fombra en la iglesia de Santo Domingo.

En el número 1 informa que los comandos "Manuel Lezcano" y "Oscar Corbalán" tomaron la cárcel de Villa Urquiza y liberaron a 12 militantes del ERP y a dos del "peronismo revolucionario". Dice también que ante la resistencia ofrecida por los guardiacárceles se entabló un combate en el interior y exterior del penal con el saldo de cinco de ellos muertos y varios heridos.

En el otro comunicado (número 2) afirma que no se tolerará que se torture a "hombres y mujeres de nuestro pueblo" y que se "devolverá golpe por golpe". En otra parte de la declaración "dirigida al pueblo" formulan críticas a la acción oficial y señalan que los "compañeros liberados se reintegran a la tarea revolucionaria".

Tucumán Bajo Estricto Control del Ejército

TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — El presidente de la Cámara Federal Penal doctor César Black, constituyó hoy su despacho en la sede del Comando de la III Brigada de Infantería para interrogar a los cuatro miembros del ERP recapturados después de fugar el lunes de la cárcel de Villa Urquiza, suceso en el que perdieron la vida cinco guardiacárceles. En horas de la mañana, había circulado la versión de que los cuatro procesados iban a ser trasladados a la Capital Federal, pero al producirse el arribo del magistrado, a las 10.30, se postergó dicho viaje. También había trascendido que en ese mismo viaje, para el cual se dispondría de un avión militar, serían llevados a Buenos Aires otros 32 extremistas detenidos en la provincia. Por la tarde, sin embargo, se aseguró que dichas personas serían indagadas previamente por las autoridades militares locales.

Mientras tanto, en el edificio del Comando de la III Brigada no se permite el acceso de ninguna persona ajena a las Fuerzas Armadas, y "mucho menos a los periodistas". El jefe del cuerpo, general Ernesto Della Croce, dispuso por otra parte la incautación de todo el material fotográfico y fílmico relacionado con la evasión que fue tomado por la policía, con el fin de evitar que se filtre algún tipo de información que "entorpezca la marcha de las investigaciones".

● ZAFRA SIN FIESTA

El gobernador de la provincia, profesor Oscar Sarrulle, anunció poco después del mediodía la suspensión de los actos programados para la Fiesta de la Zafra, que debían realizarse el 24 y el 25 del corriente, como adhesión al duelo motivado por la muerte de los cinco guardiacárceles. En los fundamentos de la medida se dice que no existe en la provincia "clima espiritual para tales festejos".

● EL EJERCITO

Los diversos procedimientos que en número inusitado se realizan en Tucumán y sus alrededores, están a cargo exclusivamente de efectivos de la III Brigada de Infantería que comanda el general Ernesto Della Croce.

La ciudad vive momentos de virtual ocupación militar. Patrullas policiales y militares ocupan lugares estratégicos de la ciudad ejerciendo funciones de vigilancia. Personas o vehículos que aparecen como sospechosos son detenidos, identificados y en la gran mayoría de los casos se los deja proseguir. Donde también se ejerce una severa vigilancia es en todas las rutas de acceso a la ciudad, que son permanentemente recorridas por vehículos militarse y policiales, mientras las distintas zonas aledañas, son sobrevoladas por aviones

● DETENCIONES

Es sumamente difícil obtener información sobre la marcha de la investigación y los resultados de las acciones mencionadas, en razón de que el Comando de la III Brigada se niega a suministrar dato alguno, señalando que "todo se informará por intermedio del III Cuerpo de Ejército en Córdoba" del cual depende la Brigada. La labor informativa, en estas circunstancias, queda limitada a lo que pueda obtenerse, de manera oficiosa, en fuentes policiales. Trascendió que los procedimientos que se realizan, en general no dan resultados. Se supo de numerosas detenciones de personas, que investigadas fueron dejadas en libertad. Sin embargo, hubo tres detenidos en un allanamiento realizado en Mendoza 2191. La filiación de éstos se desconoce. En otro domicilio de la Villa 9 de Julio, se habrían secuestrado doce pistolas calibre 45, algunas de las cuales habrían sido robadas de la Sala de Armas de la cárcel.

Lo concreto, en materia de detenciones, es la recaptura de cuatro de los evadidos, sobre lo que ya informamos en ediciones anteriores. Se trata de Carlos Benjamín Santillán, Tirso Luis Yañez, Ramón Alberto Gómez y Manuel González. Todos en el domicilio de Benjamín Villafañe 943, en un espectacular procedimiento militar en horas de la madrugada. Con ellos se detuvo al médico cordobés Ramón H. Martínez, Luis Alberto Lea Place (su hermana Clarisa está detenida por actividades terroristas) y Alejo Ducca, ex socio de otro de los evadidos que está prófugo: Juan Mangini.

Un detalle sugestivo, es que la casa lindera por los fondos, con la de Benjamín Villafañe 943, es propiedad del alcaide de la cárcel, Virgilio Carpintieri, quien precisamente por esto fue detenido y está siendo interrogado.

● TIROTEO: VERSIONES

Las versiones sobre la forma en que se inició el tiroteo en el penal de Villa Urquiza fueron desde los primeros momentos confusas. Se agrega ahora una más a las que ya hemos informado. Parece que en la confusión una ráfaga de ametralladora disparada por uno de los guardiacárceles alcanzó al sargento Carlos Rojas. Después de esto, se desató un tiroteo infernal en el que "muchos no sabían contra quién disparaban". La versión se completa con la de la muerte del oficial Raúl Villagra. Recibió un culatazo en la cabeza y, caído, tres disparos en la espalda.

● CINCO MUERTOS

Se confirmó finalmente, que el saldo luctuoso de este sangriento episodio fue de cinco guardiacárceles muertos; son ellos el oficial, jefe de la Guardia, Raúl Eduardo Villagra; el suboficial mayor Francisco René Lobos; el sargento primero José Rosa Abregú; el sargento Carlos Rojas y el soldado Juan S. Ordóñez; todos fueron ascendidos "post mortem" y en homenaje a su memoria se decretaron tres días de duelo provincial, durante los cuales, las banderas ondearán a media asta en todos los edificios públicos.

● LOS HERIDOS

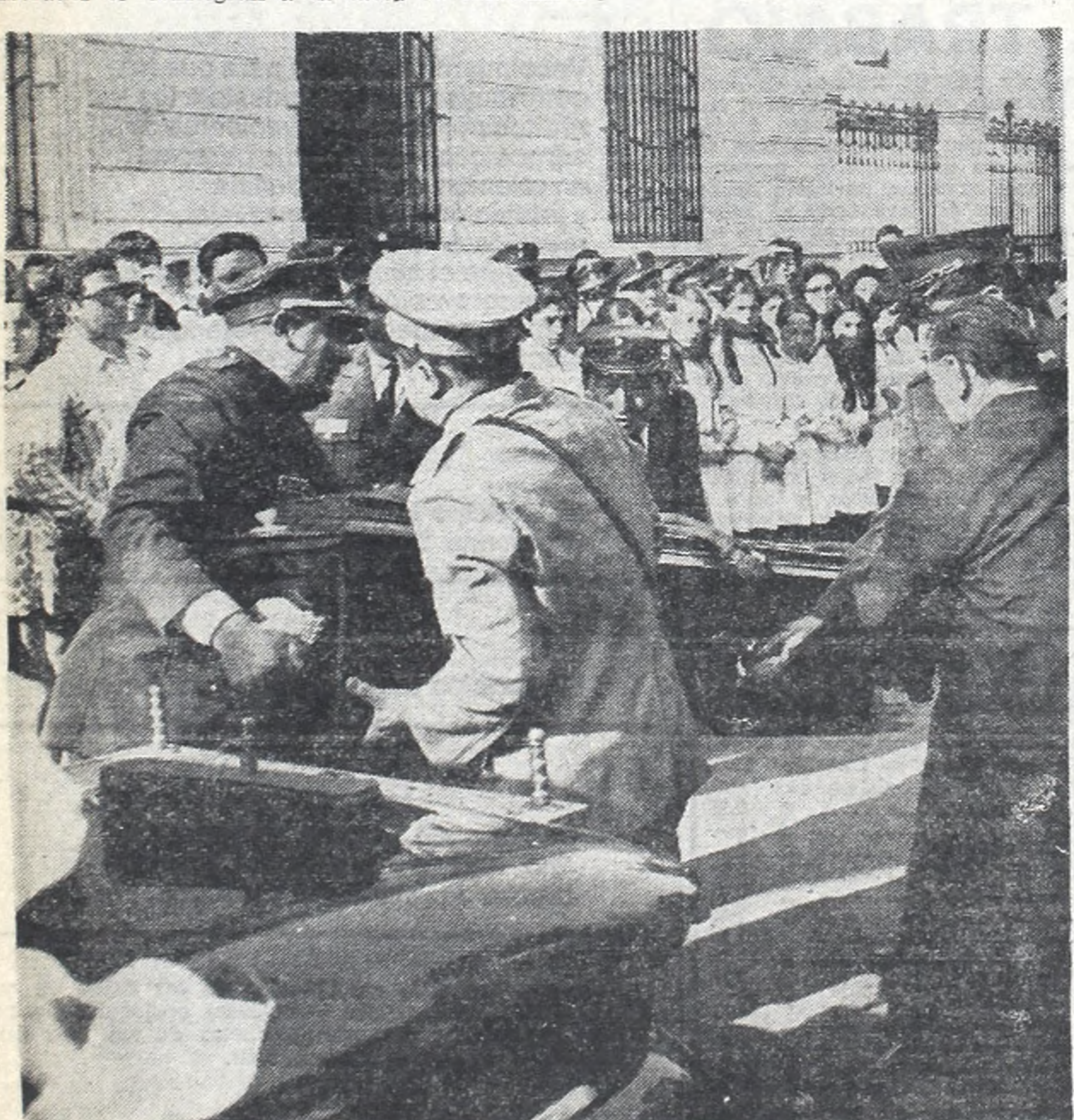
Los heridos siguen evolucionando favorablemente. El de estado más delicado, es el soldado Belindo Ruperto Maldonado, que presenta un impacto de bala en el abdomen; se temió y se teme por su vida, pero el enérgico tratamiento a que es sometido por el personal médico del hospital Padilla, permite alentar, a estas alturas, las mayores esperanzas. El soldado Juan Pedro Agüero recibió una herida de bala en el hombro y al conserje Marcos Nicolás Cáceres un proyectil le rozó el cuero cabelludo; están fuera de peligro.

● LOS PROFUGOS

Los extremistas evadidos que continúan prófugos son 10. Sus nombres son los siguientes: Juan Carlos Arroyo, Mario Díaz, Juan Manuel Carrizo, Alfonso H. Pedragosa, Eduardo Roberto Coppo, Ramón Soca Giménez, Juan Mangini, Manuel Segrín y Jorge Benito Urteaga. Quedan, además, los tres detenidos por delitos comunes, que fugaron en la operación, son Julio Viceglia, José Roberto Avendaño y Roque Amado Agüero.

● ABOGADOS DETENIDOS

Serían dos los abogados detenidos, a quienes se supone vinculados al operativo del Penal. La detención de uno de ellos, el doctor Rafael Fagalde, está plenamente confirmada. Su situación, además parece bastante comprometida. En momentos de producirse la evasión, estaba dentro del penal conversando con dos extremistas, que luego se fugaron, y de los cuales es abogado defensor. Se afirma que él les entregó las armas que ellos utilizaron. La otra detención no se confirmó. Se trata del doctor Julio César Rodríguez Anido, quien es también defensor de extremistas que estaban presos.



INDIGNACION POPULAR. Numeroso público expresó su dolor e indignación en el sepelio de los servidores del orden que cayeron en el ataque extremista a la cárcel.

CRITICA SITUACION

TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — Perdura en esta ciudad la honda impresión pública causada por las trágicas consecuencias humanas del sangriento suceso ocurrido en la cárcel del barrio Villa Urquiza. Y, en forma coincidente se señala el drama social que enfrentan las familias de los servidores del orden que cayeron bajo las balas del comando del Ejército Revolucionario del Pueblo.

Los policías muertos en los sucesos de la cárcel penitenciaria eran jefes de familias de numerosa descendencia y de precaria situación económica. En la mayoría de los casos, el salario que percibían era el único sostén para el mantenimiento del hogar. La muerte del oficial de servicio Raúl Eduardo Villagra deja en la indigencia a 10 hijos y a su esposa. Esta manifestó, al ser interrogada, que iba a pedir al Gobernador que le consiguiera trabajo para, por lo menos, uno de sus hijos, el mayor de los cuales tiene 22 años y el menor 3.

Por su parte, el soldado Juan Susano Ordóñez, que vivía con su esposa y su hija de crianza, mantenía con los $ 35.000 m/n que cobraba a su familia y a su madre, pero la situación más afligente es la que atraviesan los familiares del sargento Carlos Raúl Rojas, ya que su esposa se encuentra en-



CRISIS. La esposa de uno de los guardiacárceles muerto, sufrió crisis nervi-



VELATORIO. Son velados los restos del oficial Villagra, que deja diez hijos.

DE LOS DIEZ PROFUGOS



BATIDAS. Innumerables procedimientos realizan efectivos del Ejército en toda la provincia para dar con los extremistas prófugos y los autores de la masacre del penal.

"HAY QUE FUSILARLOS", CLAMA LA PRENSA LOCAL

TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — "Deben ser fusilados". Con este título, el diario vespertino "Noticias", de esta ciudad, publica un comentario que señala: "Frente a la gravedad de los episodios vividos en la víspera en la cárcel de Villa Urquiza, la opinión pública se plantea un interrogante: ¿Serán fusilados los extremistas que asesinaron a mansalva a cinco guardiacárceles e hirieron gravemente a otros tres? Creemos que no cabe razonar aquí con la lógica jurídica, sino con la fría y despiadada realidad que significan estos individuos cuya única ley parecen ser el terror y la violencia a ciegas. Cómo puede amparar la ley —se preguntan muchos— a quienes no solo no creen en ella, sino que han elegido el camino opuesto: el de la anarquía y la clandestinidad. Es probable que el proceso a que serán sometidos los protagonistas del trágico episodio de Villa Urquiza concluya con la pena de muerte que prevé la legislación vigente. Pero cabe aquí preguntarse: ¿Debe esperar el pueblo el veredicto —muchas veces complejo y dilatado— de la ley? ¿No deben ser fusilados de inmediato? Aunque no será posible reparar la horrible tragedia que significa la muerte de cinco humildes servidores públicos, creemos que la última alternativa servirá, por lo menos, para recordar a muchos que cuando alguien se arma contra la sociedad, ésta tiene el legítimo e irrenunciable derecho de defenderse y afirmar sus principios".

● INTERVENDRA EL Dr. BLACK

Se informó que el presidente de la Cámara Federal en lo Penal de la Nación, doctor César Black, secretaría del doctor Martín Anzoátegui, se abocará personalmente a las actuaciones derivadas de lo sucedido en la cárcel local. Para ello, el magistrado se trasladará a Tucumán desde la metrópoli.

REFORZARON LAS GUARDIAS EN LA CARCEL DE CORONDA

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — Medidas especiales de precaución fueron advertidas en torno del edificio de la cárcel de Coronda, mientras las autoridades policiales ordenaban el acuartelamiento de efectivos ante la posibilidad de que se consumaran hechos terroristas. En el citado establecimiento penal se reforzaron las guardias y se apostaron avanzadas en las calles que lo rodean, con personal que esgrimía armas largas y cascos protectores. Según se informó, en la cárcel de Coronda se encuentran alojadas varias personas acusadas de haber participado en episodios subversivos.

Mientras tanto, en casi toda la provincia continúan los procedimientos en procura de la detención de elementos subversivos y en previsión de que los fugados de la cárcel de Tucumán puedan hallar refugio en aguantaderos extremistas.

● SEVERA CUSTODIA

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Un camión cargado con armamento de distinto calibre ingresó ayer al Departamento Central de Policía, con una custodia impresionante de policías armados con ametralladoras y escolta de varios automóviles patrulleros. El vehículo realizó el viaje desde Rosario y en todo su trayecto fue celosamente vigilado, para evitar algún golpe extremista, similar a los ocurridos en ocasiones anteriores. Al llegar a esta ciudad y en las proximidades del edificio policial, el camión tuvo prácticamente vía libre ya que se facilitó su tránsito al despejarse las calles de automóviles.

AYUDA PARA LOS FAMILIARES DE LAS VICTIMAS DISPUSO LANUSSE

La Secretaría de Prensa difundió un comunicado expresando que el presidente general Lanusse, se interesó personalmente por la situación de las familias de los miembros de institutos Penales de Tucumán asesinados el lunes último, durante los sucesos que son de público conocimiento. Les manifestó su pesar y dispuso que se adopten las medidas correspondientes para aliviar la situación económica que se les ha creado. Las condolencias del general Lanusse fueron transmitidas a los familiares de las víctimas por el gobernador de la provincia y por el comandante de la V Brigada de Infantería con sede en la ciudad de Tucumán.

DE CINCO FAMILIAS

ferma desde hace mucho tiempo y sus dos hijos, que trabajan en distintos lugares, no cuentan con recursos suficientes para prestarle ayuda.

Francisco Néstor Lobos, otro de los que cayeron en el tiroteo, se hallaba separado de su esposa desde hace varios años y su única hija, Norma, de 23 años, se halla casada y radicada en Buenos Aires; se había iniciado como soldado de la Guardia de Infantería y luego pasó como guardiacárcel.

En igual situación se halla la familia de otro policía caído en el tiroteo, José Rosa Abregú. A los familiares de los agentes muertos, el Gobierno prestará ayuda, según se informó, al recibirse en tal sentido una orden del presidente de la Nación.

Los heridos evolucionaron favorablemente en su estado. Según el informe del hospital dode se hallan internados, la reacción es buena. Ruperto Delindo Maldonado, que era el que presentaba herida de bala en el estómago, ha salido satisfactoriamente de la intervención quirúrgica a que fue sometido y está ya fuera de peligro.

Mientras tanto, sus otros dos compañeros heridos, Juan Pedro Abregú y Marcos Nicolás Cáceres, abandonarían hoy el establecimiento, ya recuperados.



DOLOR. Dolor y luto en el hogar de uno de los guardiacárceles que resultaron muertos en la evasión extremista del penal Villa Urquiza. Son instantes del velatorio.

CARCEL URUGUAYA: CORRUPCION

Severas Sanciones a los Responsables de la Gran Evasión

MONTEVIDEO, 8 (Reuter). — El gobierno aplicará severas sanciones a los responsables de la fuga de los 106 tupamaros evadidos de la cárcel de Punta Carreta. Un comunicado emitido este mediodía por la Casa de Gobierno dijo que el propio presidente, Jorge Pacheco Areco ordenó "La inmediata aplicación de sanciones administrativas ejemplarizantes a los responsables y culpables, sin perjuicio de la intervención de la justicia penal".

La medida fue adoptada "como consecuencia de las comprobaciones realizadas en el establecimiento penitenciario" por los ministros de Interior, brigadier Danilo Sena, y Defensa Nacional, doctor Federico García Capurro, dijo el escueto comunicado. Las sanciones afectarían a personal jerárquico y subordinado.

Fuga de 106 Tupamaros: Graves Acusaciones

DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES JULIO CALLE Y HECTOR CARBALLO

MONTEVIDEO, 8 (De nuestro enviado especial). — "La corrupción total de los funcionarios de la cárcel de Punta Carreta fue lo que posibilitó la evasión de los 106 tupamaros en la madrugada del lunes". Así lo afirmaron a la prensa los ministros de Interior y Defensa, brigadier Danilo Sena y doctor Federico García Capurro, que coincidieron en manifestar que la corrupción del personal que tenía a su cargo la custodia de los procesados evadidos permitió que se consumara "la insólita y masiva huida sin el menor inconveniente".

El titular de Defensa, García Capurro, calificó a la fuga de "hecho vergonzoso" y anunció que se habían adoptado severas medidas, en las que las fuerzas armadas tendrán alta responsabilidad, para garantizar plenamente la vigencia constitucional y el orden en todo el país. "Estamos preparados —dijo— y no nos dejaremos sorprender por hechos que intenten alterar la seguridad nacional".

Ambos secretarios de Estado, apenas ocurrido el episodio de la fuga de los 106 tupamaros y 5 presos comunes, ofrecieron sus dimisiones al presidente Pacheco Areco y en fuentes bien informadas se estima que el alejamiento de los dos ministros sería "inevitable", aunque las renuncias han sido aparentemente rechazadas hasta tanto se agote la investigación de esta sonada fuga masiva que no tiene parangón en la historia uruguaya.

Mientras tanto, a casi 72 horas de la evasión de los guerilleros urbanos, las autoridades no han facilitado aún la nómina del total de los fugitivos, interpretándose esta demora en dificultades para determinar con exactitud el número total de evadidos. Algunas versiones afirman que alcanzan a 129, cifra que fue la primera que se conoció.

Los esfuerzos realizados hasta el momento por las autoridades para dar con los evadidos han sido totalmente infructuosos y las batidas y operativos sorpresivos de las fuerzas policiales y militares, que trabajan en forma conjunta, continúan ininterrumpidamente, aunque hasta el momento sin ningún resultado positivo.

Esta mañana tomó posesión el nuevo director de Institutos Penales, inspector Uruguay Genta, que ha sido designado para reemplazar al coronel Pascual Cirillo, que fue separado del cargo al comprobarse numerosas irregularidades en el penal de Punta Carreta.

Se asegura que la fuga está considerada en esferas gubernamentales como una "misión imposible"; pues los tupamaros habían sido alojados en uno de los lugares más alejados e inexpugnables de la cárcel. Las previsiones oficiales no pudieron evitar la consumación de la evasión.

● **SEVERAS MEDIDAS**

El doctor Federico García Capurro, ministro de Defensa Nacional, entregó ancho a los altos mandos militares una nueva serie de medidas policiales - militares para ser puestas en práctica de inmediato. No ha trascendido el contenido de las mismas, aunque los observadores opinan que se aplicarán severas restricciones, tal como se ha anunciado en los comunicados dados a conocer en forma conjunta por los ministerios de Defensa e Interior, para tratar de lograr un control más eficaz de la difícil situación por la que atraviesa el Uruguay. Es propósito declarado del gobierno llegar a las elecciones que se realizarán el próximo 28 de noviembre.

● **LLAMADO**

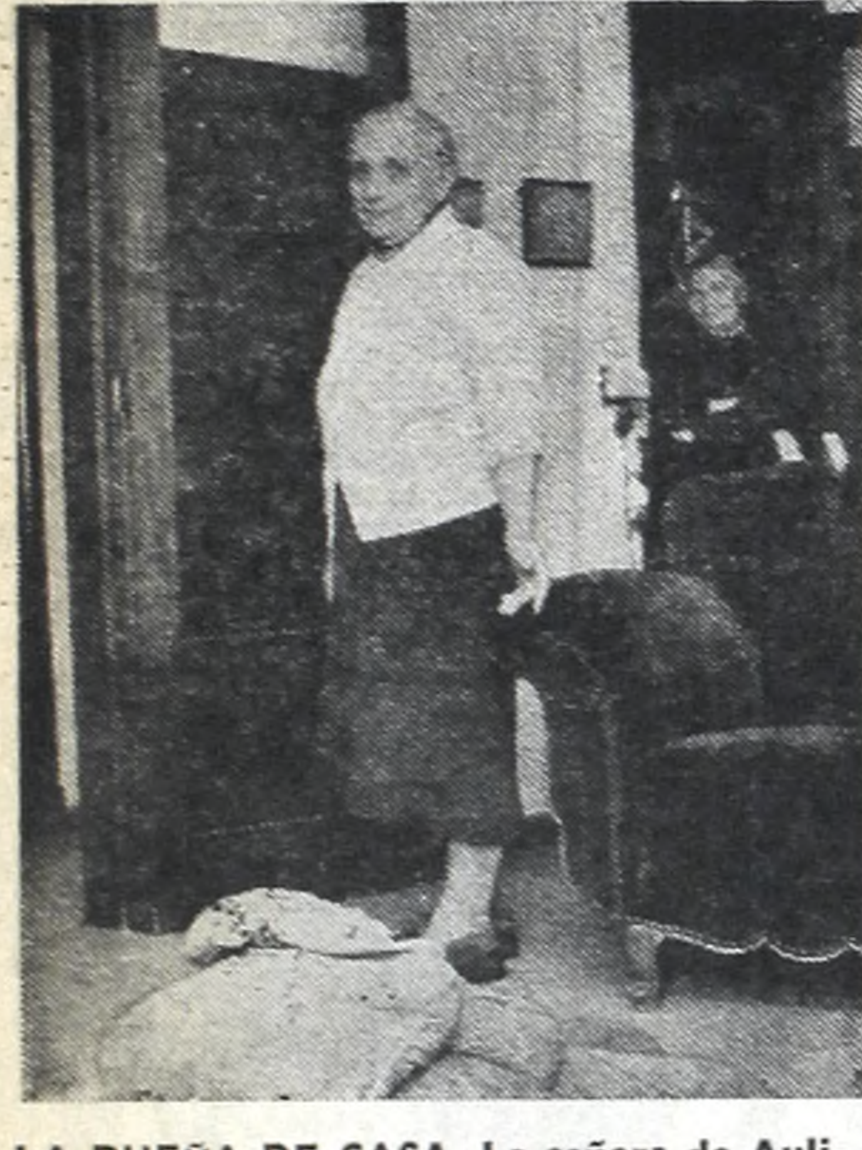
Los familiares del último de los raptados por los tupamaros, el industrial Luis Fernández Lladó, hicieron un llamado que fue remitido a los medios de difusión. Afirman que Lladó es un "hombre honrado y de trabajo que todos los días, como cualquier otro obrero, atendía sus obligaciones". Agregan que pese a la afección cardíaca que sufre continuaba sus labores en vez de disfrutar de la buena vida.

Hacen un Paro en Uruguay, Gráficos y También Canillitas

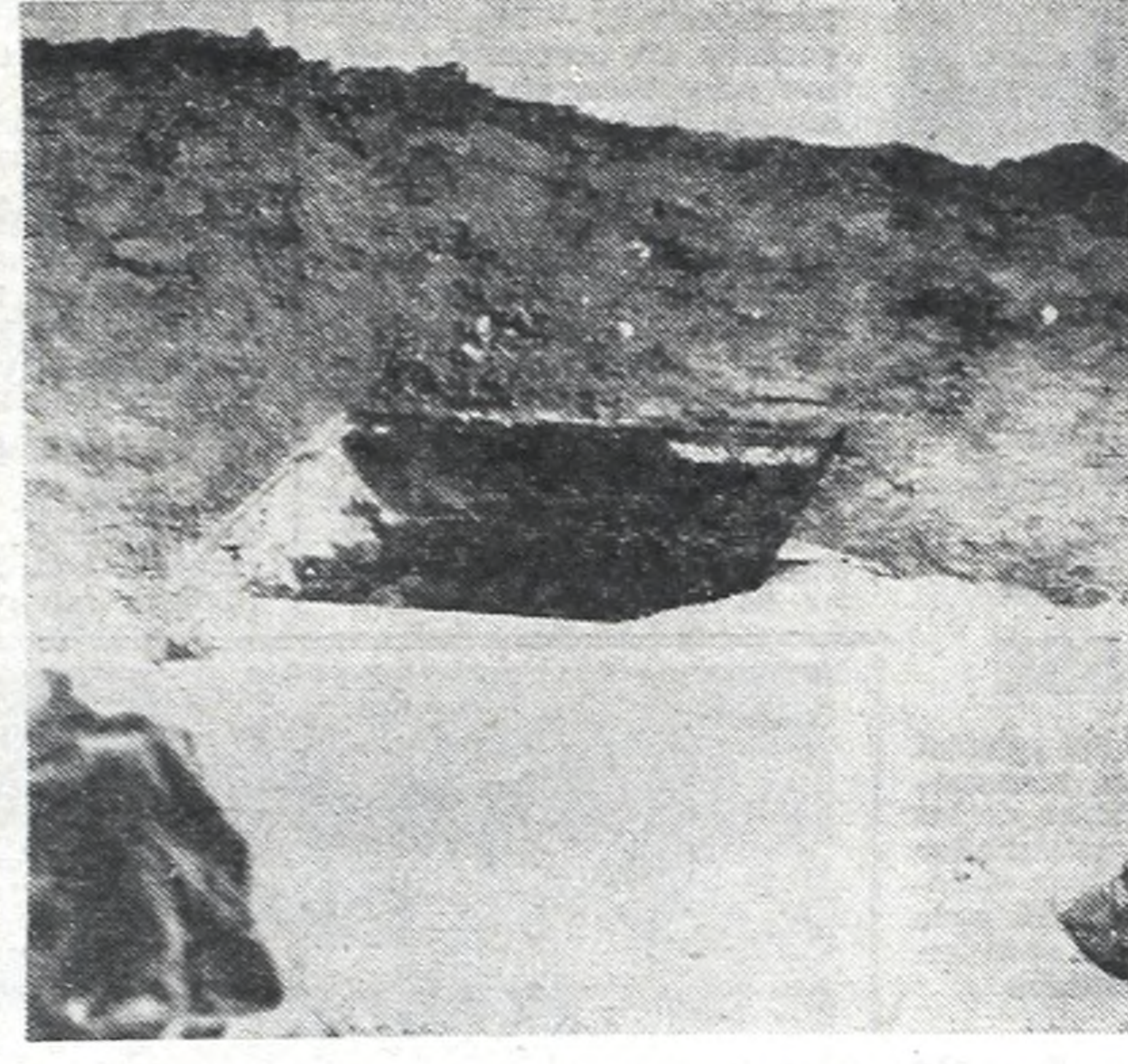
MONTEVIDEO, 8 (De nuestro enviado especial). — No aparecieron hoy los diarios matutinos en virtud de la huelga que por 24 horas dispusieron anoche los sindicatos de Gráficos y Canillitas. La medida de fuerza se realiza como protesta por la clausura de los rotativos "El Popular", órgano del partido Comunista, y los izquierdistas "El Eco", "La Hora" y "La Idea".

Estos órganos de prensa habían sido clausurados el viernes último por ocho ediciones regulares al amparo de las medidas prontas de seguridad y "por propender a la violencia", según el gobierno, luego de la muerte del estudiante Julio Spósito Viale.

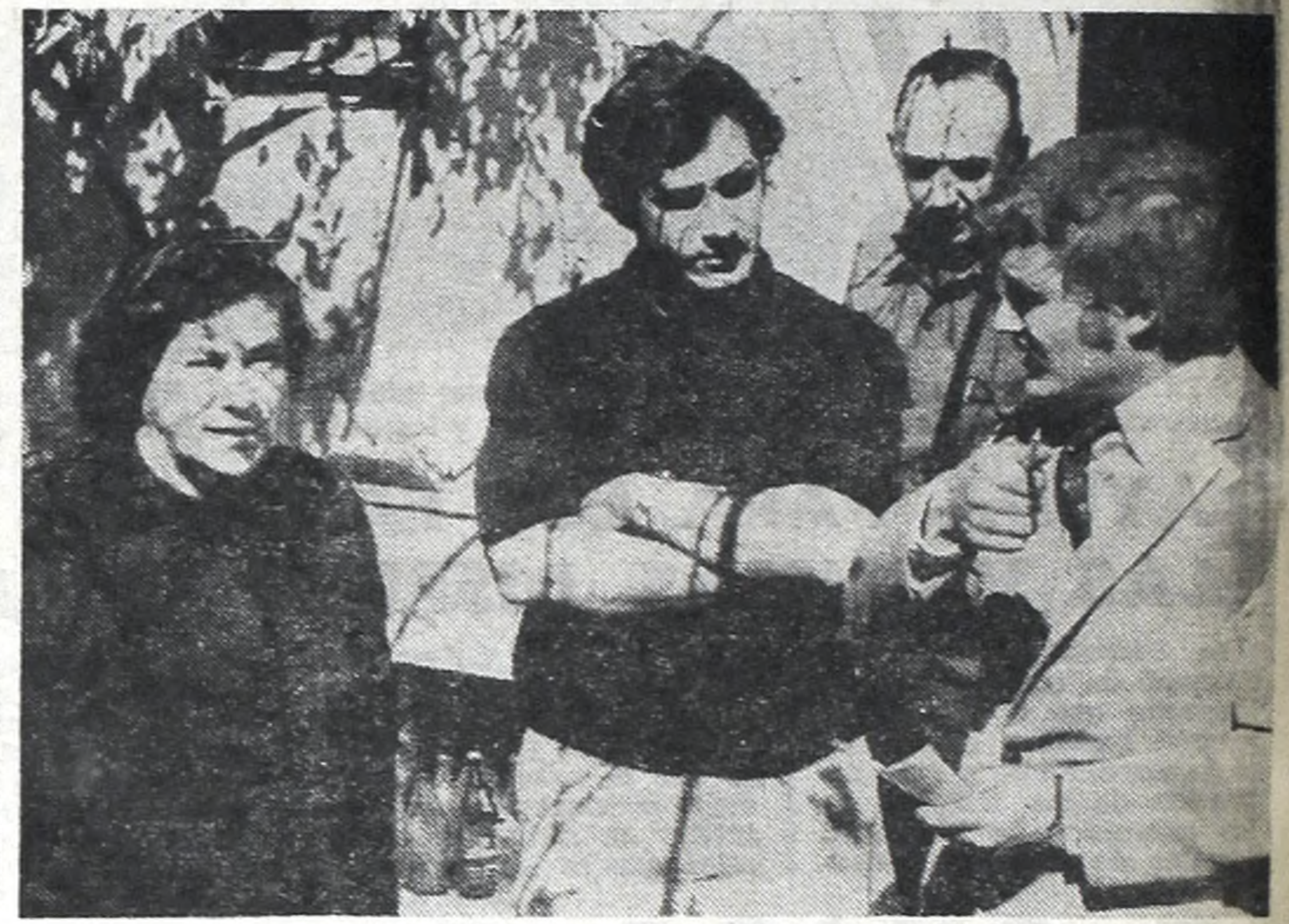
Para las últimas horas de esta tarde el Frente Amplio, al que responden las publicaciones clausuradas, ha organizado una concentración



LA DUEÑA DE CASA. La señora de Aulisio que fue encerrada por los tupamaros.



LA SALIDA. Frente a la casa de la calle Solano García, este boquete por el que escaparon los presos.



DECLARACIONES. Algunos de los ocupantes de las casas copadas por los sediciosos, haciendo declaraciones a nuestro enviado especial.

LA EVASION INCREIBLE

Detalles Exclusivos de "CRONICA"

MONTEVIDEO, 8 (De nuestro enviado especial). — La fuga parece increíble. Las autoridades de la cárcel de Punta Carreta habían extremado las medidas de seguridad, temiendo una acción de grupos guerrilleros para liberar a los detenidos. Los 106 tupamaros habían sido recluidos en una zona del penal prácticamente inexpugnable. Pero todos los recaudos, toda la vigilancia y todas las restricciones que se les impusieron fueron inútiles ante el minucioso plan de fuga preparado y ejecutado a la perfección, con gran organización.

Los sediciosos detenidos comenzaron su trabajo comunicando las 38 celdas que los separaban del muro que da sobre la calle Solano García. Conseguido este propósito hicieron lo mismo con los pisos inferiores —estaban en el cuarto—, hasta la planta baja. Desde allí comienza un trabajo que requiere tiempo, esfuerzo, disciplina y conocimientos de ingeniería.

El túnel en sí, desde el interior de la prisión hasta la casa ubicada frente a esta, en Solano García 2535, mide 25 metros de largo. Comienza a casi 6 metros de profundidad, en la prisión, y termina en el living de la vivienda a 3.80 metros.

Todo fue previsto. Se iluminó con lámparas alimentadas a pila, colocadas a poco más de 2 metros entre sí. Para proveerlo de aire respirable se inventó un sistema consistente en caños de plástico a los que se enviaba aire con un fuelle. La comunicación se hacía por medio de radioteléfonos.

El trabajo fue perfecto. No hubo un solo desmoronamiento. La tierra ayudó. Es firme y consistente. También ayudó que por el lugar no pasan vehículos pues está cerrado al tránsito.

Pero la labor no termina allí. En la vivienda de Dolores Castillo, ubicada detrás de la que utilizaron para salir a la superficie, se hicieron dos boquetes para pasar a la casa del escribano Curi. Lo demás ya es conocido. La huida, previo cambio de ropa y provisión de armas, proyectiles, documentos y dinero. Las consecuencias son también conocidas. Crisis en el gobierno, renuncias y expectación.

● **DECLARACIONES**

Los protagonistas obligatorios de este espectacular suceso, los habitantes de las viviendas copadas, realizaron declaraciones a CRONICA. Todos coincidieron en destacar que el trato de los grupos que tomaron sus casas fue cordial aunque firme. El operativo en sí comenzó a las 19 horas del domingo. Casi en forma simultánea se copaban las viviendas de la calle Joaquín Núñez —donde reside el escribano Curi—, y la casa y departamento de Solano García 2535, frente al penal.

En esta última vive la señora Elena Brailich de Aulisio. Un poco cansada por el trajín a que fue sometida por los tupamaros primero, la policía después y ahora el periodismo, relató lo acontecido: "Una joven, con buenas maneras me pidió pasar. Luego entraron más —no puede precisar cuántos— y coparon la casa". A ella, junto con su hija la encerraron en la habitación que la señora Dolores Castillo tiene en el departamento que da a los fondos de su vivienda, lugar donde también quedaron cautivos ésta, y el joven Billy Ryal Castillo. A ese lugar fueron llevando a todos los que arribaban a la casa. En total encerraron allí a 6 mujeres y al joven Ryal.

Las órdenes fueron precisas. No se podía salir. Pero poco antes de medianoche se permitió a las mujeres y al joven ir al baño y preparar algo de café. Dolores Castillo agregó: "Tejí un rato, muy nerviosa, tuve que deshacer todo. A medianoche nos obligaron a apagar las luces y nos dijeron que el que quisiera dormir podía hacerlo, pero quién iba a dormir...". Alrededor de las 3 de la madrugada escucharon que se postergaba la fuga una hora. Parece que hubo inconvenientes con los vehículos que iban a trasladar a los presos.

Billy Ryal Castillo fue algo más explícito en sus manifestaciones. Relató con algunos detalles lo acontecido. Afirmó que cuando salió el primero de los fugados, Julio Marenales —Zenón—, hubo manifestaciones de algarabía. Todo prosiguió —agregó— rápidamente. Cuando se dio la voz afirmativa la salida de los tupamaros de la cárcel se hizo con rapidez. Muchos venían con un gorro de lana en la frente, en el que habían atado con cable plástico una lámpara con pilas —igual que los mineros— para iluminarse en el túnel. Tenían camisas de algodón y ropa vieja que se iban cambiando a medida que salían. Todos recibieron dinero, ropas, documentación falsa y armas con proyectiles de recarga.

Cumplido el operativo fuga, en grupos perfectamente organizados salieron al exterior en la calle Joaquín Núñez, donde esperaban varios vehículos que los trasladaron con rumbo desconocido. Allí termina el escape en sí, pero no sus implicancias.

Algunos detalles sugestivos se pudieron conocer con posterioridad al suceso. Se afirma que en el penal se sabía que iba a haber una fuga y que los tupamaros prometieron irse sin una bala. Las viviendas copadas habían sido visitadas últimamente por representantes de la Cruz Roja que —aduciendo problemas de salubridad— inspeccionaron las casas. También de la compañía de teléfonos y de la que provee luz vinieron "técnicos". Indudablemente, todo esto obedeció a realizar de "visu" un reconocimiento del terreno que luego utilizarían para permitir la fuga de los compañeros detenidos. Pero uno de los hechos más sorprendentes por su audacia, es el protagonizado por la sobrina del escribano Curi —Beretta Curi— que hace poco huyó de la cárcel de mujeres. Esta se presentó a la casa de su tío y cuando éste le franqueó el paso fue intimado y reducido, copándose esta vivienda, que sería la del escape final. En la calle Joaquín Núñez —donde está ubicada esta casa, a una cuadra y media del penal— la luz brilla por su ausencia. Esto ayudó en grado sumo los movimientos de los guerrilleros urbanos y el movimiento de vehículos utilizados para desaparecer.

Más tarde, comenzarían las batidas, peritajes e investigación, pero el hecho consumado había permitido salir del penal, en medio de una total impunidad, a 106 tupamaros y 5 presos comunes que habrían sido ganados para la causa. Total, 111 detenidos en uno de los penales más inexpugnables que se esfumaron ante la guardia permanente y las restricciones más severas que se pueden imponer.

El saldo de la fuga va más allá del hecho delictivo. Alcanza las esferas gubernamentales y trasciende al exterior como un golpe maestro de los tupamaros.

Las reuniones de ministros con el presidente Pacheco Areco se sucedieron ininterrumpidamente. El director del Penal, coronel Pascual Cirillo fue separado del cargo —aunque se informó que había renunciado—. Los ministros de Interior y Defensa ofrecieron sus renuncias y las versiones de golpe de estado, de entrega del mando y otras inundaron a Montevideo. Las elecciones del 28 de noviembre son una utopía para la mayoría de los uruguayos, aunque algunos afirman que son la única salida.

EN AGUAS DEL PARANA HALLAN EL CADAVER DE UN NIÑO; LA AUTOPSIA DETERMINO QUE PERECIO POR ESTRANGULAMIENTO

RESISTENCIA, Chaco, 8 (De nuestro corresponsal). — Brutalmente fue asesinado un niño en el paraje denominado "Boca Yacaré", donde vivía con su padre y su abuelo. Su cuerpo apareció flotando en el río Paraná con un cordón atado al tórax y presentando señas de haber recibido un terrible castigo.

La víctima de tan brutal crimen es Lorenzo Sena, de 9 años, que habitaba una casa del paraje mencionado con su padre, Jacinto Sena y su abuelo. El hombre, pescador, salió a cumplir con su trabajo y dejó al niño en su casa. Al regresar ya no lo encontró y, desesperado, lo buscó por toda la zona sin éxito. Seriamente preocupado, denunció entonces la desaparición a la policía local, cuyo personal inició la búsqueda en forma más amplia.

Finalmente, y luego de inspeccionar toda la región, el cuerpo del niño apareció flotando en aguas del Paraná. Al ser rescatado se comprobó que le había sido sujetado alrededor del tórax un fuerte cordón, del usado para la pesca comercial, y los huesos de la nuca estaban fracturados. Poco después, la autopsia realizada al cadáver aclaró que la muerte del infortunado niño se había producido por ahorcamiento y no por asfixia por inmersión.

Inmediatamente se inició la investigación del caso y —luego de algunas averiguaciones— personal policial procedió a detener a otros pescadores de la zona que están siendo severamente interrogados, en la sospecha de que alguno de ellos es autor del horrendo crimen.

DESCARRILO UN CONVOY

Doce Operarios Ferroviarios en Grave Estado

SANTIAGO DEL ESTERO, 8 (De nuestro corresponsal). — En las últimas horas de la tarde de ayer, entre las estaciones Garza y Lugones, del Ferrocarril Mitre, se registró un accidente ferroviario de impresionantes características, que dejó el penoso saldo de veinte personas heridas, todos operarios de Vías y Obras, del citado ente estatal. Doce de ellas fueron inmediatamente trasladadas al Policlínico de La Banda, de esta provincia, en virtud de la gravedad de sus heridas, mientras que las restantes permanecen en un sanatorio de la localidad de Garza.

Este mediodía, en informe que se dió a conocer en el Policlínico de La Banda se estableció que tres de los infortunados operarios no habían recobrado aún el conocimiento, estimándose desesperante su estado.

● EL TREN-ZORRA

En cinco zorras, arrastradas a su vez por un tren-zorra, a motor, viajaban veinte operarios de vías y obras, que tienen a su cargo el cuidado y conservación de las vías en la zona. Las zorras transportaban también, tramos de vías, durmientes, herramientas y otros elementos indispensables para el cometido de los trabajadores.

Cuando el convoy, que se desplazaba a unos 50 kilómetros por hora, se hallaba a la altura 911, entre las estaciones Garza y Lugones, debido a la rotura de uno de los ejes de la zorra de tracción, se produjo el descarrilamiento. Las zorras que venían en pos, por lógica consecuencia, se apretaron violentamente entre sí, provocando el despido generalizado de los veinte operarios, trozos de vías y durmientes, que fueron a parar a unos zanjones existentes al borde de las vías.

● CUADRO DE DOLOR

De las veinte personas que viajaban en el convoy, prácticamente ninguna quedó en condiciones de auxiliar a las demás. Todos, sin excepción, habían sufrido las consecuencias del accidente. Los ayes lastimeros poblaron el ambiente y se pudo ver escenas verdaderamente desgarradoras. Hombres entremezclados con durmientes y trozos de vías, alguno de ellos con terribles fracturas y mutilaciones, pugnando por salir de la infernal trampa que les había deparado el destino. Quienes habían recibido heridas leves, pasados los primeros instantes de confusión, auxiliaron a los más necesitados, mientras se recababa ayuda a las autoridades de Lugones y Garza, desde donde se fletaron varias ambulancias, con médicos y enfermeras. El cuadro, en realidad, no podía ser más doloroso.

Una a una, adoptándose todos los recaudos aconsejables, fueron extraídas las víctimas y colocadas en las ambulancias. Las primeras curas fueron practicadas en el sanatorio de Garza. Pero era evidente que, por la misma magnitud del desastre, se precisaba un mayor campo de acción para la atención debida de quienes habían resultado gravemente heridos.

Inmediatamente de conocido el accidente, los familiares de las víctimas se constituyeron en el lugar del descarrilamiento, para interesarse por la situación de sus miembros. Las autoridades policiales, presentes también, facilitaron el acceso de las familias, que así pudieron comprobar en forma personal el estado de cada uno de ellos.

● LAS VICTIMAS

Inmediatamente, en las mismas ambulancias se procedió al traslado rumbo a La Banda, de los heridos graves. Fueron conducidos a dicho nosocomio, Roque Herrera, Néstor Pereyra (estado desesperante), Enrique Dorado, Francisco Ulloa (gravísimo, no recobró el conocimiento), José Antonio Acosta, Julio César Sequeira, Florentino Cejas, Silverio Gómez, Rosendo Ramón Vera, Juan Escalada y un obrero de apellido Lobato, cuyo estado también es desesperante.

Los nombrados, como queda dicho, están internados en La Banda, donde anoche mismo fueron sometidos a intervenciones quirúrgicas. Muchos de ellos experimentaron una ligera mejoría, pero —de cualquier forma— se estima delicado su estado. Las otras 8 personas con heridas leves, quedaron en el sanatorio de Garza. Están fuera de peligro. Corresponde señalar, finalmente, que varios de los operarios sufrieron profundos cortes en piernas, brazos y rostro, lo que evidencia lo espantoso del drama que les tocó vivir. A 3 de ellos se les debió amputar uno de sus miembros. Otra tragedia golpeando a la puerta de los humildes.

Violenta Colisión Provoca la Muerte de Automovilista

Un espectacular choque se produjo en la víspera en la Avenida del Libertador y Monroe de esta capital, a consecuencia del mismo falleció una persona y resultó con heridas leves otra.

Aproximadamente a las 17.30 un automóvil marca Rambler, chapa C 328538 embistió violentamente en la parte media a un Fiat 800 que cruzaba la Avenida del Libertador por Monroe.

El conductor del Fiat, de apellido Vaiani, de 18 años, estudiante, falleció en forma inmediata, siendo trasladado a la morgue de la seccional 33ª; en dicha seccional es donde se encuentra el sumario del hecho.

Por su parte, las autoridades policiales no confirmaron ni desmintieron que el otro automóvil perteneciera a la presidencia, sólo informaron que el conductor era José Eduardo Berrutti, de 24 años, casado, internado en el hospital Pirovano con heridas leves

Cae "El Japonés" y Procuran Detener a sus 2 Cómplices

Personal de la comisaría primera de Avellaneda, en procedimiento realizado en la esquina de las calles Roca y M. Estévez, detuvo a Molidio de Jesús Altamirano (a) "El Japonés", argentino, soltero, de 19 años, domiciliado en M. Estévez 807, quien iba acompañado de Teresa de Jesús Escalante de Daujaut, argentina, de 24 años, afincada en Las Heras 11, de Isla Maciel.

"El Japonés", debidamente interrogado, admitió que con un tal "Giacumín" y otro individuo apodado "El Paraguayo", se habían aliado para perpetrar atracos a mano armada, haciendo víctimas de sus fechorías, a reparticiones, estaciones de servicio y comercios en general. La policía procura establecer el papel que jugaba la Dujaut en las andanzas de la pandilla.

"Giacumín" y "El Paraguayo", individuos de extrema peligrosidad, son intensamente buscados

LA POLICIA MENDOCINA ENFRENTA A UNA ORGANIZACION DE TENEBROSOS

MENDOZA, 8 (De nuestro corresponsal). — A pesar del hermetismo que en torno al suceso guardan las autoridades policiales pudo saberse que las mismas se encuentran abocadas a una importantísima investigación próxima a culminar, con el objeto de desbaratar una tenebrosa organización de corruptores y traficantes de drogas, cuyo centro de operaciones sería la ciudad de San Martín, distante 42 kilómetros de ésta, en cuya jurisdicción fue hallada en la mañana de ayer una menor de 15 años —su nombre no trascendió— que había desaparecido de su hogar hace aproximadamente una semana. Todo hizo suponer en su momento que la joven había sido víctima de un secuestro con fines inconfesables, lo que fue confirmado plenamente luego del hallazgo de ayer. La menor, sumamente perturbada por los dramáticos momentos vividos y en estado de semiinconsciencia, mostraba signos evidentes de haber sido drogada y sometida a toda suerte de vejámenes.

La policía no suministró información sobre el particular, pero según trascendió la infortunada jovencita, todavía bajo el efecto de las drogas, habló durante varias horas. Sus expresiones quedaron grabadas en una cinta magnética, cuyo posterior análisis por los investigadores dio resultado ampliamente satisfactorio. Según la versión, de las declaraciones de la menor se desprende que: 1º En la ciudad de San Martín hay un lugar donde se suministra a los viciosos y a los menores con propósitos de corrupción, cigarrillos de marihuana y otras drogas; 2º La menor había sido llevada a una finca situada en la región denominada Medrano, cerca de San Martín, donde se realizarían fiestas negras con la participación de importantes personajes. 4º En el secuestro de la jovencita estaría complicado un farmacéutico, o el hijo del mismo. 5º La menor secuestrada habría suministrado nombres que la policía reserva para no entorpecer la investigación.

Pudo saberse además que la joven a quien le habrían sido administradas fuertes dosis de morfina, estaría a punto de quedar ciega como consecuencia de la sobredosis de drogas.

● RIÑA Y MUERTE

MENDOZA, 8 (De nuestro corresponsal). — Anoche, aproximadamente a las 24 horas, en un bar situado en la villa de emergencia denominada Barrio San Martín, se suscitó una agria disputa entre dos delincuentes juveniles al parecer por cuestiones vinculadas con el reparto del producto de diversos atentados contra la propiedad. De las palabras pasaron a los hechos, originándose un tiroteo que culminó cuando uno de los contendientes cayó muerto.

Una vez identificado, el muerto resultó ser Juan Manuel López Tejeda, de 17 años, con antecedentes policiales, quien recibió dos impactos de bala —uno en el pectoral izquierdo y otro en el esófago—. El matador sería otro menor, también con antecedentes, de apellido Mouro, cuyos demás datos no trascendieron. Los rivales se enfrentaron empuñando revólveres calibre 22.

PATOTEROS ULTIMARON A UN HOMBRE

Apuñalado por una patota, Miguel Angel Giménez, argentino, de 29 años, murió hoy a las 11 en el hospital Argerich. La criminal agresión se produjo frente a su casa, en la calle 839, número 105 de la localidad de San Francisco Solano.

Posteriores averiguaciones policiales permitieron aclarar las circunstancias en que se produjo el atentado.

La víctima se encontraba en el interior de su casa en compañía de su esposa Elsa Roldán de Giménez, de 30 años y su hermano Juan cuando alarmados por ruidos extraños, se asomaron a la puerta de la finca para averiguar lo que ocurría.

Allí comprobaron que un grupo de patoteros arrojaba piedras contra los vidrios de las ventanas de la casa, festejando la "hazaña" con gran algarabía. Indignado por tal actitud, Giménez los increpó severamente obteniendo como única respuesta una lluvia de insultos. Reiteró su advertencia entonces, y —repentinamente— uno de los desconocidos se abalanzó sobre él y lo hirió con un puñal.

Inmediatamente se produjo la fuga de los inadaptados y la atención del herido por parte de la esposa y el hermano. Sangrante, fue conducido al interior de la casa, donde sus familiares intentaron detener la hemorragia producida por las puñaladas, empresa que no lograron con éxito. Fue entonces, una vez que comprobaron la gravedad de las lesiones, conducido al hospital Argerich, donde murió.

Intensas batidas son realizadas en la zona

SE INTERNO EN UNA CLINICA PARA CURARSE DE UN BALAZO: DETENIDO

Un delincuente herido de bala fue la pista que la policía siguió hasta lograr la detención de dos de los asaltantes del Supermercado Cuyo, de la localidad de Martínez.

El individuo fue localizado en la Clínica Las Malvinas, donde se asistía de una herida de bala en el rostro. Interrogado, resultó ser Román Arturo Gauna, argentino, de 24 años, quien se confesó autor del asalto junto a otros individuos, de los cuales fue apresado Miguel Angel Nievas. Otros compinches, Ramón Preste, Enrique Ignacio Lentati, Roque Luis González y un tal Giménez (a) "Tato", permanecen aún prófugos aunque se estima que su captura puede producirse de un momento a otro.

OTRO SANGRIENTO DUELO

Policía y Malhechor, Acribillados

Una patrulla de la policía ferroviaria que se encontraba realizando su habitual recorrido, al llegar a la altura del kilómetro 30, palo 9, de las vías del ferrocarril Sarmiento, en las proximidades de la estación Merlo, sorprendió a dos individuos cruzando los rieles por un lugar indebido y se trabó en tiroteo con ellos. De resultas del mismo murió el auxiliar de tercera Juan Veda Miranda, argentino, de 45 años, y Emilio Inocencio Gaitán, uno de los hombres que se enfrentaron con los policías; también recibió una herida leve Roberto Arch, auxiliar de tercera, que se repone en el hospital de Merlo.

La patrulla sorprendió a los dos desconocidos y se acercó a ellos con el propósito de identificarlos y labrar la correspondiente acta de infracción. Pero cuando los dos hombres advirtieron la proximidad de los policías —según se informó— empuñaron armas de fuego y comenzaron a disparar contra ellos, que respondieron la agresión con sus armas.

En ese primer intercambio de balas cayó muerto el auxiliar Miranda, cuyo compañero Héctor Juárez, al ver lo sucedido, disparó repetidamente contra el matador que también se desplomó sin vida. Aprovechando el momento de confusión, el segundo desconocido huyó del lugar sin dejar de disparar su revólver, de tal manera que hirió a Arch en el cuello.

Los cadáveres de Veda Miranda y el pistolero Gaitán fueron trasladados a la morgue del hospital de Merlo. El segundo, aún empuñaba una pistola calibre 22, mientras en su portafolios fue hallado un revólver calibre 32. Por su parte, los policías Juárez y Arch serán interrogados por el juez Manuel Wexler, a fin de dejar esclarecido el sangriento episodio de referencia.

● OTRO DELINCUENTE MUERTO

En el vigésimo asalto sufrido por la firma mayorista Cigarrería Pavón S.A., ubicada en avenida San Martín 4120, de Villa Caraza, Lanús Oeste, un delincuente perdió la vida y otro se entregó luego de la llegada de una comisión policial de la subcomisaría local.

Dos sujetos redujeron a los empleados mediante armas de fuego con el propósito de robar el dinero de la empresa. Pero fueron sorprendidos por una comisión que concurrió al lugar avisada por un vecino. Ante esa situación, uno de los delincuentes, Luis María Navarro se entregó, mientras el otro, Carlos Alejandro Bonaldi, se suicidó. Respecto a este episodio, los empleados dijeron haber escuchado varios disparos y no uno solo, por lo que podría ser que el delincuente fue muerto a balazos y que no hubo tal suicidio. La policía tiene la palabra.

JOVENES BALEADOS: INFORME POLICIAL

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal).— En comunicado que lleva el número 1583, la policía de la privincia de Buenos Aires da cuenta que distintas comisiones policiales dependientes de la Unidad Regional de Lanús buscan intensamente a los autores de un atraco cometido el 4 del actual, en jurisdición de la seccional primera de Avellaneda, donde fueron heridos de bala los jóvenes Omar Sieber, de 15 años, y Norberto Francisco Chaparro, de 18, CRONICA, en sus ediciones anteriores, se ocupó ampliamente de los pormenores de este lamentable suceso. Sieber, como es sabido, presenta heridas de pronóstico reservado.

En síntesis, er comunicado alude al atraco perpetrado en la carnicería ubicada en Italia 157. Cuando concurre una comisión policial al mando del oficial ayudante Tiutiunik, observan que de la puerta señalada con el número 171, de la calle Italia, asomaba un sujeto. Al darsele voz de alto, fuga juntamente con otro individuo. El oficial efectuó un disparo al aire, y los asaltantes accionan sus armas de fuego. Todo esto, en momentos en que dos jóvenes (Sieber y Chaparro) pasaban corriendo

Los delincuentes consiguen escapar, pero los dos jóvenes caen baleados, siendo auxiliados por los policías, que los trasladan al Fiorito. Según lo aclara el comunicado, uno de los prófugos estaría herido.

El informe alude al secuestro de un revólver y aclara que la casa de Italia 171 es habitada por el señor Antonio Parodi, que manifiestó que las puertas de acceso habían sido violentadas por los asaltantes tras el atraco a la carnicería. Finaliza destacando que testigos presenciales de los hechos "son coincidentes al afirmar que las heri das sufridas por los dos jóvenes habían sido producidas por disparos efctuados por uno de los malechores en su desesperada fuga".

Buscan Familiares de un Herido Grave

El señor Jaime Kosenblat, que vivía en la calle Francisco Acuña de Figueroa 718, de esta Capital, está internado en grave estado en la Sala de Cirugía del Hospital Durand. Los vecinos de este señor, que al parecer habría sido brutalmente golpeado, ya que al ser atendido en la guardia se comprobó que tenía hundimiento de cráneo, hematomas en el rostro y algunas fracturas, llamaron a CRONICA porque no saben dónde avisar a los familiares de la víctima, que continúa inconsciente.

Consultada la seccional 9ª, el oficial de guardia manifestó que habían tomado conocimiento del hecho hoy, también en forma anónima, y se habían iniciado las investigaciones.

ASESINATO DE LA BOCA: VICTIMA IDENTIFICADA

Con la identificación del cadáver aparecido en el pasaje Cafferata entre las calles Pinzón y Brandsen se abre la posibilidad de orientar la pesquisa que dé con los asesinos. Según informó la policía, el cuerpo corresponde a quien fuera Manuel Oscar Cerrano, argentino, soltero, de 18 años, de profesión panadero, y que se domiciliaba en Bacacay 3643 de Villa Insuperable en el partido de La Matanza.

Como se ha informado ampliamente, aún está fresco el estupor que causó el hallazgo del cadáver y el misterio que rodeó a ese asesinato desde el primer momento.

Muchos son los detalles que a la luz de las investigaciones que realice la policía ahora en conocimiento de la identidad ya mencionada, resultarán valiosos y serán exhaustivamente estudiados.

Por ejemplo, el hecho de que el crimen seguramente no fue consumado en el lugar donde fue encontrado el cadáver, el ensañamiento que dejan imaginar las diversas heridas de arma de fuego y blanca que presenta el cuerpo, y otros que oportunamente nos ocupamos de señalar.

Establecida ya la filiación de la víctima y en conocimiento de todos sus datos, los policías procederán ahora a interrogar intensamente a familiares, amigos, vecinos, con el objeto de establecer todas las relaciones del muchacho y encontrar así algún indicio firme que guíe la pesquisa hasta el o los asesinos. Por otro lado, también se estudiarán sus costumbres, todos sus hábitos, como es de rigor, para establecer los motivos que pudieron tener los asesinos para cometer el crimen. Según se informó existe optimismo entre los investigadores que —según dijeron— confían en el pronto esclarecimiento del homicidio.

Para Peñaflor e

...el futuro es hoy.

FERROCARRILES ARGENTINOS y PEÑAFLOR se unen: el TREN PEÑAFLOR ya atraviesa el país por convenio especial con la empresa estatal.

PEÑAFLOR es la primera empresa vitivinícola que adopta el tren block como resultado de la política de modernización y reestructuración instrumentada por Ferrocarriles Argentinos a través del Plan de Mediano Plazo.

Los trenes PEÑAFLOR cumplen cuatro viajes semanales, desde y hacia Mendoza y San Juan, respondiendo a una ajustada y dinámica programación preparada por ambas empresas.

De esta manera se sirve eficientemente al consumidor y se ratifica la confianza de PEÑAFLOR en la capacidad técnico-operativa de Ferrocarriles Argentinos.

Así PEÑAFLOR, una empresa privada argentina con fe en nuestro país, concreta medidas de interés nacional y por su particular manera de proyectarse hacia el mañana hace realidad el lema, "para PEÑAFLOR el futuro es hoy"



CURAN EL CANCER EN RATONES CON LA INYECCION DE CELULAS DE OTROS ROEDORES; TODAVIA NO SE PROBO A NIVEL HUMANO

PARIS, 8 (France Presse). — El cáncer de algunos ratones quedó curado con la inyección de células híbridas procedentes de otros ratones sanos o cancerosos, según un informe presentado hoy por el doctor C. E. Ford al Congreso Internacional de Genética Humana reunido en París.

El profesor C. E. Ford (Estados Unidos) afirmó que había comprobado la desaparición de las células cancerosas de los animales enfermos tratados de esa forma. Seguidamente dijo que había verificado el fenómeno con ratones.

Este informe fortifica las hipótesis de los genetistas, según las cuales los virus no desempeñan ningún papel en la propagación de la enfermedad.

En el congreso internacional de Genética Humana que inició ayer sus tareas en París, participan científicos de treinta países.

En otro informe, los doctores norteamericanos C. E. Moore y J. Mincwada, de Buffalo, anunciaron que habían conseguido cultivar células de sangre humana en grandes cantidades hasta conseguir reatas de gran estabilidad. Partiendo de linfocitos humanos, los citados biólogos realizaron una pequeña "fábrica" que puede producir diariamente más de un kilo de linfocitos para ser utilizados en estudios bioquímicos y clínicos. Hasta ahora los linfocitos no sobrevivían más de 350 días. La proeza técnica realizada por los citados doctores de Buffalo, podrá ser utilizada en la detección del cáncer, en el estudio de la acción de los virus sobre las células, en la puesta a punto de vacunas.

INDIA: SIGUE EL DRAMA

AGRAVASE LA SITUACION POR LAS INUNDACIONES: 268 MUERTOS

NUEVA DELHI, 8 (France Press). — Doscientas sesenta y ocho personas perecieron y 200.000 viviendas quedaron destruidas a causa de inundaciones provocadas por lluvias torrenciales que azotaron el Estado de Uttar Pradesh, donde la situación se agravó hoy.

En Lucknow, capital de dicho Estado, 100.000 personas permanecían bloqueadas por las aguas. Se evacuaron hoy 7.000, que se unieron a las 8.000, refugiadas el martes en los 18 campos abiertos por el gobierno.

Otras diecisiete localidades de Uttar Pradesh quedaron inundadas al desbordarse el Ganges y su afluente, el Gomati. La crecida de este último rebasó en dos metros el nivel de alarma.

En Bengala Occidental la situación mejoró. Proseguían las operaciones de salvamento. Miles de personas hambrientas permanecían aisladas en varios distritos.

Más de cien muertos provocaron el cólera o la gastroenteritis en las zonas damnificadas, se anunció oficialmente.

● **LUCHA DESESPERADA**

NUEVA DELHI, 8 (Reuter). — Ingenieros militares y civiles luchaban desesperadamente hoy por taponar dos brechas abiertas en el malecón del río Gomati mientras sus aguas anegaban más sectores de Lucknow, ciudad semicubierta por las aguas de las inundaciones, mientras continúa lloviendo torrencialmente.

Las autoridades de Lucknow, capital del Estado más populoso de la India, Uttar Pradesh, dijeron que el nivel del río estaba a unos dos metros por encima del nivel de peligro y que las lluvias estaban empeorando aun más la situación.

● **TIFON: 55 MUERTOS**

TOKIO, 8 (ANSA). — El tifón "Virginia", que azotó ayer a Japón central, ha provocado 55 muertos en 24 horas, según un balance provisorio comunicado por las autoridades locales. Los heridos son unos 20. De 10 personas se ignora su suerte.

La mayor parte de las víctimas se debe a derrumbes causados por el tifón.

En la prefectura de Chiba, una de las zonas más dañadas, las comunicaciones ferroviarias están interrumpidas y muchos puentes se han derrumbado.

● **EN SANTO DOMINGO**

SANTO DOMINGO, 8 (France Presse). — Catorce personas perecieron ahogadas al ser arrastradas sus viviendas por la crecida del río Arroyo Grande, en Constanza, a unos 160 kilómetros al Norte de aquí.

"LA ARGENTINA": VISITA AL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 8 (ANSA). — El Papa recibió hoy en Castelgandolfo a los cadetes de la Marina argentina encabezados por el comandante y los oficiales de la nave-escuela "La Argentina", actualmente fondeada en Nápoles. Ellos fueron presentados al Pontífice por el embajador argentino ante la Santa Sede, Santiago de Estrada.

El Papa dirigió palabras de paternal saludo a los jóvenes en lengua española.

● **COMISION PONTIFICIA**

CIUDAD DEL VATICANO, 8 (ANSA). — Importantes cambios en la dirección de la Comisión (Ministerio) Pontificia para las Comunicaciones Sociales han sido hechos por el Papa.

El padre Eduardo Heston, actualmente secretario de la congregación de religiosos, ha sido nombrado presidente de tal organismo en sustitución de monseñor Martín O'Connor que pasa a ser presidente honorario. Ambos prelados son de nacionalidad norteamericana.

OFICIAL: EXISTE COLERA EN ESPAÑA

MADRID, 8 (France Presse). — El gobierno español reconoció anoche oficialmente la existencia de varios casos de cólera en el país, confirmando así los rumores que hasta ayer había desmentido de manera sistemática.

El lunes, 107 médicos de Barcelona habían denunciado con firmeza en una carta "pruebas definitivas de la existencia de varios casos de cólera en Barcelona, así como de varias muertes".

Esta noche, el gobierno reconoció implícitamente la legitimidad de esa denuncia al anunciar que 14 casos de cólera "El Tor" habían sido diagnosticados en territorio nacional.

Hizo el anuncio en un telegrama dirigido a la Organización Mundial de la Salud (O. M. S.).

Según el telegrama, ocho casos de cólera fueron formalmente diagnosticados en Valencia y seis en Barcelona.

La denuncia de los médicos de Barcelona fue formulada el lunes en una carta que enviaron al presidente del consejo

CECLA: SE ANUNCIA RESPUESTA YANQUI

WASHINGTON, 8 (Reuter). — Estados Unidos contestará la próxima semana el "manifiesto latinoamericano", en el que el continente atacó las medidas monetarias y comerciales restrictivas adoptadas por el presidente Richard Nixon.

El manifiesto latinoamericano fue redactado por la Comisión Especial de Coordinación Latinoamericana y pide entre otros puntos la supresión del impuesto de importación del 10 por ciento y la restitución del monto total de la ayuda externa.

Fuentes del Departamento de Estado dijeron a Reuter que "Estados Unidos contestará el manifiesto en la reunión del Consejo Interamericano Económico y Social" (CIES).

El impuesto del 10 por ciento afecta a las exportaciones latinoamericanas a Estados Unidos en el orden de los mil millones de dólares anuales, y la reducción de la ayuda al desarrollo en un diez por ciento, restará cerca de 42 millones adicionales.

México, Brasil y Argentina son los países más afectados sobre una base individual, pero las instituciones multinacionales, como el Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial, que financian proyectos de desarrollo verán reducidos sus fondos.

El retraso, según un funcionario del Departamento de Estado, se debe a que es "un documento muy duro que requiere cuidadoso análisis". Fuentes extraoficiales no esperan que Estados Unidos levante las medidas unilateralmente frente a América latina.

Fuentes oficiales vaticinaron por su lado que el choque entre el bloque latino y Estados Unidos será "muy duro", debido a que las medidas norteamericanas lesionaron "toda una serie de acuerdos interamericanos previos".



DISOLVIO SADAT EL "CONSEJO DEL PUEBLO"

EL CAIRO, 8 (DPA). — El presidente egipcio, Anwar Sadat, disolvió hoy el Parlamento del país y el llamado "Consejo del Pueblo", y decretó la celebración de elecciones para el próximo tres de noviembre. El nuevo Parlamento se reunirá el día once del mismo mes.

DESPEDAZADO POR UN TIGRE

MURCIA, 8 (EFE). — Un tigre ha despedazado al ciudadano francés René Pierre, en el parque zoológico instalado en esta capital. André se había enrolado en este circo como portero, y era la segunda vez que entraba en la jaula, al parecer sin la autorización de los propietarios o directores del parque.

PARACAIDISMO: ACCIDENTE FATAL

LISBOA, 8 (France Presse). — El teniente sueco Thor Kel Seth, se mató esta mañana al disputar una prueba en los campeonatos internacionales de paracaidismo que se desarrollan en Sintra, cerca de Lisboa. En la prueba de salto de precisión, el paracaídas normal no se desplegó y Thor Kel Seth tuvo que recurrir al de socorro. Sin embargo éste último se abrió demasiado tarde y el cuerpo del teniente se estrelló violentamente contra el suelo provocando su muerte.

EL "CONCORDE" DE ORO

PARIS, 8 (EFE). — Una medalla conmemorativa del primer vuelo transoceánico del avión supersónico franco-británico "Concorde", de oro, será acuñada en Francia. La medalla tendrá una tirada reducida y será acuñada en diversos módulos. El diseño ha sido encargado al escultor Albert de Jaeger y representará el "Concorde" en vuelo.

BOMBAS EN BELFAST: SOLO ERAN FLORES...

BELFAST, Irlanda del Norte, 8 (Associated Press). — El astro del cine Peter Sellers y un yogui de la India descendieron hoy desde las nubes en un avión multicolor para bombardear Belfast con flores y volantes de paz. Ambos volaron en círculos sobre la ciudad en el avión biplaza del indio yogui, aterrizaron y a continuación entonaron canciones de paz en Fallas Road.

Sellers, que hoy cumplió 46 años de edad, y el hombre santo de la India Swami Vishnu dijeron que tratarían de entrevistarse con el dirigente protestante, reverendo Ian Paisley y la católica Bernadette Devlin, representante parlamentaria británica por el Ulster.

El yogui, de 42 años de edad, y Sellers, despegaron en su avión de Dublin hoy temprano. Sellers, que ahora vive en la República Irlandesa, ha estado estudiando yoga desde hace tres meses.

Swami Vishnu dijo que su viaje a Belfast es el primero de una gira de cinco meses por los lugares del mundo que sufren disturbios.

● **NUEVA FUERZA**

BELFAST, Irlanda del Norte, 8 (EFE). — Más de 10.000 católicos que sirvieron hace años en el ejército están dispuestos a formar una nueva fuerza armada para proteger a la minoría en Irlanda del Norte, según dijo hoy en Belfast la Asociación de ex Soldados Católicos.

La organización manifestó asimismo que se opondría a cualquier intento de volver a formar un regimiento de "B Specials", la temida fuerza paramilitar compuesta sólo por protestantes, y dice que si el Parlamento de Londres se opone a su intento de formar el nuevo cuerpo de católicos no tendría más remedio que "luchar contra las fuerzas de la ley y el orden".

BRASIL: PANICO Y EXODO

Colonos Huyen Ante Amenaza India

RIO DE JANEIRO, 8 (EFE y DPA). — Centenares de colonos, presas del pánico, han iniciado desordenado éxodo de la zona ribereña del río Tocantins, en el norte del Estado de Goias, ante la rebelión de los indios xerentes, que están dispuestos a exterminar a todos los cristianos que habitan en su primitivo territorio.

Informaciones procedentes de Goias señalan que los "fazendeiros" y simples trabajadores rurales han pedido auxilio por radio, temerosos de que de un momento a otro se concrete la amenaza de la feroz tribu de los xerentes, cuyos guerreros obedecen al cacique Kumnikae.

Los indígenas se encuentran dispuestos a todo con tal de recuperar los dos mil kilómetros cuadrados de tierra que en un tiempo les perteneció y que más tarde fueron ocupados por los colonizadores provenientes del Este. Kumnikae, bajo cuya égida se encuentran siete aldeas aborígenes, envió ayer un ultimátum a las autoridades de la Fundación Nacional de Asistencia a los Indios (FUNAI), de actuación harto deficiente en su funcionamiento específico.

Los indios alegan que la FUNAI prometió solucionar los innumerables problemas que la "civilización" ocasionó a su tribu, plagada de enfermedades y carente de alimentos y de lo más esencial para su subsistencia, y que la entidad no ha cumplido con tales promesas. Por ello, aseguró ayer Kumnikae, "no confiamos más en los cristianos y vamos a actuar como sabemos".

Se sabe que un contingente de la Policía Militar está pronto a partir hacia la región de Tocantinia en auxilio de los colonos, muchos de los cuales ya han abandonado todos sus bienes para ponerse a salvo con sus mujeres e hijos.

Pese al plazo hasta el 15, otorgado por los aborígenes a los colonizadores, éstos temen que en cualquier momento la tribu se lance al saqueo y asesinatos indiscriminados en la zona que reclaman.

PUBLICAMENTE EJECUTARON EN NIGERIA A OCHO PISTOLEROS

LAGOS, 8 (DPA). — Millares de espectadores presenciaron hoy el fusilamiento público de ocho pistoleros y ladrones nigerianos en la "Playa de la Victoria", en las cercanías de Lagos. Fueron condenados a muerte por un tribunal especial que se dedica a juzgar casos de bandolerismo, que azota el país desde que terminó la guerra contra la antigua Biafra. Los hoy ejecutados llevaron a cabo un atraco, apoderándose de diez mil libras nigerianas en una fábrica, suma equivalente a la misma cantidad en libras esterlinas. Durante la "operación" resultó muerto un policía. Anteriormente perpetraron otros crímenes, habiendo perecido numerosas personas, víctimas de las balas de los gangsters.

FUSILAN EN GUATEMALA A LOS DOS INFANTICIDAS

CIUDAD DE GUATEMALA, 8 (DPA). — Ayer fueron fusilados en esta capital René Ixcajo y Julio Roldán, convictos de la violación y asesinato de una niñita de cinco años a quien secuestraron aquí en febrero del año ppdo. Fingiéndose miembros de las Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR) —organización extremista de izquierda— exigieron un rescate de mil quetzales, moneda equivalente al dólar, y al no obtenerlo, ultrajaron y mataron a la niña. Posteriormente fueron capturados y juzgados.

Una descarga cerrada de veinte guardias penitenciarios segó la vida de los dos criminales, cuyas últimas palabras fueron: "Señor, en tus manos encomiendo mi esprítu", al tiempo que alzaban los brazos. Roldán pronunció todavía un "Viva las FAR", antes de recibir el tiro de gracia.

Este fue el epílogo de un hecho que conmovió a la opinión pública y fue uno de los factores que favorecieron hace año y medio el triunfo electoral del actual presidente Carlos Arana Osorio quien prometió combatir duramente la criminalidad. Los periódicos, la radio y la televisión ocupan hoy sus principales espacios con detalles del fusilamiento. Sesenta periodistas lo presenciaron pero no se permitió tomar fotografías más que a fotógrafos oficiales, distribuyéndose copias seleccionadas más tarde a órganos de la prensa.

CONTINUA EL EXODO A MEXICO

Se Irían Rendo, Veira y Cantú


ALBERTO RENDO

Vuelve a ponerse de moda México como meca futbolística para los jugadores argentinos. Los que emigrarían hacia la tierra de Zapata serían, por no decir son, Alberto "Toscano" Rendo y Héctor "Bambino" Veira. El primero de los nombrados conversó con un directivo del club Laguna y al parecer existió mutuo acuerdo y el popular delantero del "Globito" dio su consentimiento, ya que "lo que me dan considero solución o al menos conforma mi situación económica".

Desde luego que la última palabra la tiene el titular de Huracán, señor Luis Seijo. Pero parece que no existe mayor oposición, por el contrario, el presidente huracanense estaría dispuesto a conceder la transferencia. En lo referente a Héctor Veira, que está actuando con eficiencia en la primera, el asunto se estudia más a fondo, pero también habría llegado el "Bambino" a un acuerdo con el dirigente azteca y el problema fue transferido, como el caso Rendo, a don Luis Seijo. Pese a lo que significa Veira, tampoco en este caso habría oposición, y de tal suerte, tanto Rendo como Veira emigrarían hacia México. Y acaso también ocurra lo propio con el zaguerc Edgardo Cantú.

Las contrataciones, se harían, o hacen, en razón de los informes dados en México, por Albrecht y Sconfianza, respecto a los dos futbolistas, que huelga decir, fueron óptimos y llevaron a los dirigentes del Laguna, a procurar su contratación, la que todo indica se producirá a breve plazo, de conformidad con lo que ha trascendido en esferas huracanenses.

Los dos futbolistas integran la lista de la delegación que jugará varios encuentros en Lima y en Colombia.

AFANUNCIOS

Anoche debían prestar declaración por ante el Tribunal de Penas de la AFA, los tres implicados en la tentativa de soborno al jugador de Temperley, Juan Carlos Yuliano, Alfredo Tressols, José Luis Lamas y José Andrés Sabugueiro. Pero solo se presentó Tressols, quien declaró por espacio de casi dos horas. En cuanto a Lamas y Sabugueiro, brillaron por su ausencia. El cuerpo punitivo, ante la incomparencia de los aludidos, los citó para mañana jueves, a las 16, en caso de persistir en su actitud, serán declarados en rebeldía y se tomarán las medidas pertinentes que rigen para esos casos. Cabe agregar que el Tribunal de Penas, cuenta en su poder con todos los antecedentes, que le hizo llegar el juzgado Nº 3 en lo criminal, que está a cargo del doctor Alberto Chiodi, por lo que se esperan novedades en el sonado asunto, a la brevedad posible.

DOS RETORNOS: Para el cotejo ae mañana contra Los Andes, Boca Juniors anuncia la vuelta al primer equipo del zaguero Julio Meléndez y Pianetti. El peruano, restablecido de su lesión, ocupará su puesto habitual y Pianetti cubrirá la vacante de Peña, que fue expulsado en la fecha anterior.


JULIO MELENDEZ

VIAJEROS: Hacia España, como diría la antigua crónica de sociales, Rodolfo Orife. Integrará el equipo del Betis. En cuanto a Delio Onnis, lo hará el próximo viernes, rumbo a Francia. Lo importante en destacar de Onnis, es que por su contrato de cuatro años, percibirá entre prima y sueldos, la significativa suma de más de 47 millones de pesos nacionales. A esa cifra, hay que agregar, por supuesto, lo que le corresponda por premios.

¿HUELGA O FUTBOL?: El encuentro adelantado de la trigésimocuarta fecha del Tornec Metropolitano, entre Vélez Sársfield y Rosario Central, fijado para el viérnes, muy bien podría transferirse al sábado, siempre por la noche, para ser televisado. La medida se tomaría, siempre y cuando se cristalice el paro decretado por la CGT entre las 16 y 22 horas del viernes.

MEJOR... UNA CONFERENCIA: Los dirigentes de Chacarita Juniors confirmaron que mañana, en conferencia de prensa, se referirán a la gira del primer equipo por Europa, a una actitud atribuida al jugador Marcos y otras cositas.

CITADO: Según un trascendido, el director técnico de Boca, Fernando Riera, sería citado por el Tribunal de Penas. El cuerpo punitivo de la AFA le pedirá que ratifique o rectifique las declaraciones que se le atribuyen sobre la labor cumplida el domingo último por el árbitro Aníbal Lugones, al finalizar el cotejo que jugó su equipo con Huracán. En caso de comprobarse que las mismas infringieron un artículo específico del reglamento general de transgresiones y faltas, el chileno sería sancionado.

Academia con Más Méritos

Pudo ser victoria de Racing, o mejor dicho, debió serlo. Suyos fueron todos los méritos, ante un rival, que salvo contadas excepciones, especuló constantemente. Porque fue Racing el que forzó normalmente el ritmo del partido, el que buscó sin descanso el gol, y por sobre todo, el que mejores oportunidades tuvo. Tan solo la mala fortuna (esta vez la suerte jugó un papel preponderante), le privó de un triunfo que hubiera sido corolario, para quién más había hecho por lograrlo. Bastará con decir que los dos goles de Huracán no fueron consecuencias de jugadas con pelota en movimiento (el primero un tiro libre y el segundo un tiro penal), para dar una acabada imagen de lo que fue el equipo de Parque Patricios ofensivamente. Porque salvo los 10 minutos iniciales del segundo tiempo, en los que Racing desesperado se fue en busca del empate dejando atrás claros alarmantes, el resto del encuentro fue para Oriolo un constante aburrimiento.

Un encuentro que no tuvo mayor tecnicismo, que contó con muchos errores (tanto individuales como colectivos), pero qué pese a ello, gustó. Porque tuvo ritmo, porque tuvo emoción, porque tuvo gol.

* * *

Desde el vamos, fue Racing el que tomó la iniciativa; sus volantes, juntamente con ambos marcadores de punta, se sumaron a un ataque poco menos que continuo, ataque éste que obligó a todo Huracán a meterse en su área; Benítez, junto con Squeo, eran por entonces los que manejaban el ritmo del partido (García Sangenis tuvo innumerables altibajos) al tiempo que ni Babington ni Brindisi, lograban encontrarse con la pelota. Maidana, preocupado por la fragilidad defensiva del sector de Basile, se metió como cuña entre embos marcadores centrales, a fin de taponar las entradas de Cárdenas o García Sangenis, que no tenían mayores obstáculos para hacerlo; pero Racing se equivocó al intentar como única zona de ataque la franja izquierda, en la que tanto Lavoratto como Dopacio (ayudados sin lugar a dudas por el empecinamiento de Lamelza del invariable enganche hacia adentro o la jugada individual) eran poco menos que infranqueables; pero pese a ello, Cárdenas, en dos oportunidades y Díaz en otra ante un centro pasado de Luna (prácticamente no le dieron juego) pudo haber llegado al gol. Y cuando más méritos estaba haciendo Racing para merecerlo, un tiro libre de Babington en el que Oriolo se quedó parado, estableció un asombroso más que injusto 1 a 0; salvo el gol, nada había hecho Huracán para merecerlo; pero en fútbol, lo que cuenta, son las veces que la pelota llega a la red.

RACING 2 HURACAN 2

RACING: Oriolo; Wolff, Paolino, Chabay, Díaz, Squeo, Benítez, García Sangenis, Luna, Cárdenas y Lamelza. A.S.: Sánchez. D.T.: V. Spinetto.

HURACAN: Hernandorena; Raspo, Dopacio, Basile, Lavoratto, Brindisi, Maidana, Veira, Doval, Babington y Giribet A.S.: González. D.T.: C. Menotti.

Gol en el primer tiempo: A los 45', Babington (H).

Goles en el segundo tiempo: A los 16', Cárdenas (R); 33', Giribet (H), de penal, y 34', Squeo (Racing).

Incidencia: A los 25' del segundo tiempo fue expulsado Raspo (H), por tomar de la camiseta al rival.

Cambios: Escalante por Luna (R) y Leone y Avallay por Maidana y Veira (H).

Arbitro: A. Coerezza. **Cancha:** Racing.

Recaudación: $ 2.204.650 m/n.

Tercera: Racing 2, Huracán 0.

* * *

La entrada de Escalante por Luna en el segundo tiempo, fue una sorpresa para todos, ya que no eran volantes los que necesitaba Racing para empatar y ganar el partido, sino delanteros. Fue así que prácticamente su ataque quedó reducido a dos hombres —Cárdenas y Lamenza, quien pasó de puntero derecho—, mientras que en el medio campo, pese a que todos subían, eran cuatro los jugadores que disputaban la pelota. Y pese a ello, con desesperación, con rabia, antes que con fútbol, fue en busca del empate. Fueron entonces los mejores momentos de Huracán, ya que comenzó a funcionar el contragolpe frente a una defensa, que en su ansia por llegar al gol dejaba tras sí claros pocos menos que suicidas. Y tanto va el cántaro a la fuente... que llegó el empate. Pero Racing no se conformó con ello, y fue en busca del triunfo. Y luego de que Cárdenas perdiera el tercer gol de la noche (éste último fue increíble), un contragolpe y penal para Huracán. Pero no había pasado un minuto, y Squeo logró la igualdad. Un resultado, que pese al empeño local, no habría de ser quebrado. Huracán se limitó a defenderlo, unas veces con fortuna y otras con acierto, llegando así a un final que tuvo sabor a injusticia para el local.

NI FOSA, NI TALADRO

El match era importante para ambos, porque Banfield, esta tarde local en Lanús, no podía menos que luchar por rehabilitar su prestigio maltrecho por Newell's Old Boys y por su parte Chacarita Juniors no podía dejar más puntos en el camino, si no quería quedar fuera de carrera. Por eso el cotejo de esta tarde tuvo desde el vamos ese ritmo de los que buscan la victoria a toda costa. Más activo Chacarita Juniors y más luchador Banfield en un match duro y atrayente.

Banfield 0 Chacarita Jrs. 0

BANFIELD: Erre[illegible]; Haak, Manavella, Masalis, Salvatierra, Tagliani, Minitti, Pellegrini, Cáceres, Amado y Benítez. A.S.: Lavolpe. D.T. Caballero y O. López. Sup. de campo: Maimone, Aguirre, Cantero y O López.
CHACARITA JUNIORS: Carnevali; Forteis, Buzzo, Bargas, Frassoldati, Poncio, Fucceneco. Recúpero. Patti. García Cambón y Neumann. A.S.: Petrocelli. D.T.. A. Mareque. Sup. de campo: Sinatra, Rioseco, Nogués y Falconieri.
Cambio en el primer tiempo: Maimone por Manovella (B).
Cambios en el segundo tiempo: Aguirre por Benítez (B) y Nogués por Patti (Ch.).
Cancha: Lanús (local Banfield). **Arbitro:** J. C. Rodríguez.
Terceras: Banfield 1, Chacarita Juniors. 0.

CON OTRA CARA

Aquí, en Lanús, donde el equipo del "Taladro" fue local, hubo una sorpresa verdadera porque contra lo esperado fue Banfield el más agresivo, el que dominó el juego y el terreno y el que mereció llevarse los puntos. Pero solo sacó uno, porque Chacarita Juniors, entre sus escasos méritos, tuvo el de saber defenderse, con un repliegue casi constante. Así para el espectador poco avisado, que llegase de improviso y no reparase en las casacas, hubiese confundido al team de San Martín con el del Sur, porque lo lógico era esperar que Chacarita Juniors buscase asentarse para sus grandes ambiciones,

Banfield fue solo un team luchador, que hizo todo lo posible por el triunfo, que buscó con ahinco, pero sin habilidad. Pellegrini fue el más punzante adelante, pero sería injusto señalar mayor mérito de unos sobre otros, porque todos jugaron para el equipo y con tesón. Pero aún dominando, en cada etapa tuvo Chacarita ocasión de desnivelar, lo cual hubiera sido injusto. No estuvo el equipo de Mareque en su nivel habitual ni mucho menos. Es evidente que las ausencias lo han debilitado sobre todo en el ataque, que no tiene entrada clara y en el cual se debate García Cambón en una soledad impresionante.

● PRIMER TIEMPO

Correspondió la salida al piloto del visitante, Patti, pero su pase a García Cambón sólo permitió un breve adelantamiento de éste.

2 minutos: Manavella, con pase largo, pone en acción a Pellegrini, que lleva la pelota por el lateral izquierdo, metiéndose entre Bargas y Buzzo, pero adelantó demasiado el balón y salió Carnevali de la valla y se apoderó del mismo.

6 minutos: Cáceres y Minitti atacan por la derecha y el primero desde unos 25 metros shotea fuerte, pero alto y el balón roza el travesaño.

10 minutos: Otra entrada de Banfield, que es el que atacó más hasta el momento y el centro de Haak lo recibe en el otro extremo Benítez, cuyo cabezazo motiva una intervención esforzada de Carnevali, que contiene.

12 minutos: Salvatierra y Cáceres combinan sobre el área visitante. Chacarita parece esperar e ir al contrataque y el último elude a Poncio y shotea, desde el borde del área, pero demasiado elevado.

17 minutos: Foul de Tagliani a García Cambón a unos 25 metros de Errea, quien debe intervenir, pues el balón del tiro libre que dirigió Buzzo, pasó la barrera y motivó que tuviera que estirarse hacia un palo, salvando la situación.

25 minutos: Salvatierra y Amado se adelantan y luego le pasan la pelota a Cáceres, que shotea a la carrera hacia un ángulo alto y se luce el guardavalla Carnevali al contener, pero cediendo un corner. Lo hace efectivo Pellegrini y en el otro extremo se arroja en el aire Masalis pero no alcanza el balón, que sale del campo.

27 minutos: Leve ataque de Chacarita Juniors, llevado por Frasoldatti con Neumann y el último hace un centro, que permite a Recúpero entrar en posesión del balón y tirar fuerte, pero muy alto.

29 minutos: Se produce el primer cambio de jugadores y es en Banfield, entrando Maimone por Manavella.

30 minutos: Se va Minitti por la derecha y su centro es alcanzado por Salvatierra, que cabecea el balón abajo y otra vez Carnevali tiene una gran intervención, pues lo contiene junto a la base del poste derecho, cuando se creía que el gol era inevitable.

36 minutos: Cáceres consigue realizar una hábil jugada, esquivando a Frasoldatti y Bargas y al salir Carnevali shotea, pero el arquero contiene, y al reiterar el remate el delantero local, de nuevo el guardavallas de Chacarita sale airoso.

43 minutos: Una gran ocasión tienen los visitantes cuando Masalis comete un foul en perjuicio de Poncio, que estaba adelantado. El correspondiente tiro libre lo ejecutó Buzzo y el balón pasó la barrera y pegó en el ángulo del travesaño y el poste derecho de la valla defendida por Errea, quien nada podía hacer. Después del rebote logró rechazar Amado, que estaba replegado. Poco después terminó la etapa, que perteneció a Banfield, sin goles.

● SEGUNDO TIEMPO

Al reanudarse el juego se advirtió que había un cambio en cada equipo. En Banfield se hizo el segundo al entrar Aguirre por Benítez y en el visitante entró Nogués por Patti.

2 minutos: Amado y Pellegrini avanzan llevando la pelota y el puntero sale adelante aunque Buzzo procura detenerlo y entonces sale Carnevali del arco y "tapa", pero no puede evitar que el balón vaya al corner. Lo ejecuta Minitti y la pelota llega en forma baja ante el arco de los visitantes y pega en el árbitro, mal ubicado, y queda así ante Pellegrini, pero el tiro de éste hace que el balón pegue en el arquero Carnevali, que estaba en el suelo y consigue apoderarse del mismo.

4 minutos: Forteis hace un buen pase a Nogués y Maimone, en su afán por contenerlo, le comete foul y desde allí Recúpero ejecuta el tiro libre, en forma baja hacia el medio, por donde entraba Bargas, que shotea fuerte y el balón rebota en el arquero Errea, y entonces es Noguez el que remata nuevamente, a quemarropa y se repite el rebote en el guardavallas local, saliendo la pelota al corner. El tiro de esquina no tuvo consecuencias.

12 minutos: Amado es amonestado por foul intencional a García Cambón.

13 minutos: Salvatierra se adelanta con Cáceres, que alarga el balón a Pellegrini, que se interna, pero Buzzo, desde atrás, lo toma de la camiseta, dando ocasión a Carnevali para que salga de la valla y contenga, sin que el árbitro castigue la grave infracción.

18 minutos: Un centro de Amado, que toca Cáceres, pone a Minitti ante Carnevali, pero el delantero local shotea directamente a las manos de su rival.

22 minutos: Aguirre comete un violento foul contra Fucceneco y es amonestado.

39 minutos: Buen ataque de Chacarita Juniors llevado por Recúpero combinando con García Cambón, que pasa hacia la derecha para la entrada de Neumann, que tira a la carrera y Errea salva dificilmente, levantando la pelota sobre su arco, cediendo un corner sin consecuencias. Fue lo último que puso en riesgo al intacto marcador.



ATACARON MAS. Ante un avance a fondo de Pellegrini, se cruza Forteis y aleja ante el banfileño. Los locales fueron más atacantes que sus rivales. Jugaron en Lanús.



BIEN LEJOS. Entre Malbernat y Spadaro consiguen detener la carga impetuosa del puntero Alvarez. Sin contemplaciones, Spadaro rechazó con violencia hacia un costado.

LA PATERNAL EN BLANCO

Como se preveía, Argentinos Juniors y Estudiantes brindaron noventa minutos cargados de emotividad. El encuentro tuvo alternativas cambiantes y muchas jugadas de riesgo, lo que disimuló la escasez de una técnica depurada. Los "bichos" estuvieron más cerca.

Argentinos Jrs. 0 Estudiantes 0

ARGENTINOS JUNIORS: Spilinga; Urcevich, Morcillo, Marenda, Ornad, Penna, Alvarez, O. Sosa, Pekerman, Cordero y Moreno A.S.: Gironacci. D.T.: M. Resnik. S.C.: Cuiñas, Riestra, Luna y Ciccarello.
ESTUDIANTES: Pezzano; Togneri, Spadaro, Manera, Pachamé, Malbernat, Aguilar, Pagnanini, E. Flores, Echecopar y Verón. A.S.: G. Flores. D.T.: C. Bilardo. S.C.: Bedogni, Roca, Medina y Verde.
Cambios en el segundo tiempo: Bedogni por Verón y Verde por Aguilar (E), y Luna por Moreno (AJ).
Incidencias: A los 31 minutos del primer tiempo fueron expulsados Marenda y E. Flores, por mutua agresión verbal.
Arbitro: R. Barreiro. **Cancha:** Argentinos Jrs.
Terceras: Estudiantes de La Plata 3, Argentinos Juniors 2.

● PRIMER TIEMPO

3 minutos: Primer avance a cargo de Argentinos Juniors. Cordero lanzó centro pasado, recogió Sosa y después de una serie de rebotes, alejó Spadaro con violencia.

7 minutos: Alvarez mandó corner desde la izquierda, dejó pasar Sosa, y cuando entraban a toda velocidad Pekerman y Ornad, Manera sacó hacia un costado.

10 minutos: Marenda habilitó a Cordero, por elevación. El delantero bajó de cabeza hacia atrás y Sosa, que llegaba, sacó el derechazo cruzado. La pelota salió astillando el palo izquierdo de Pezzano.

16 minutos: Nueva carga local. Cuando Sosa se disponía a internarse en el área fue trabado por Spadaro. Foul clavado. Tiró Alvarez, con suma potencia y el balón pasó cerca del palo derecho de Pezzano.

26 minutos: Primer avance a fondo de Estudiantes. Llegaron en pared Echecopar y Flores, y el remate de éste fue controlado con comodidad por Spilinga.

31 minutos: Dos expulsados. Marenda y Eduardo Flores se "conversaron" y el línesman, que los advirtió, avisó a Barreiro. Tarjeta roja para ambos. En realidad, hasta ese momento todo se había desarrollado con corrección y nada hacía suponer que alguien podría ir a ducharse antes de tiempo por expulsión.

36 minutos: Más peligro para Pezzano. Entre Cordero y Sosa transportaron el balón desde el círculo central y ya en la puerta del área grande, Pekerman recibió la pelota y sacó un zurdazo fulminante que rozó el travesaño

42 minutos: Sin claridad, sin orden pero insistentemente atacaban los dueños de casa. Alvarez recibió de Morcillo y al llegar a la raya de fondo envió centro pasado; Togneri pudo poner apenas la punta del botín y el esférico quedó a merced de Cordero que se apresuró y tiró alto.

● SEGUNDO TIEMPO

4 minutos: También en el complemento los de la Paternal se fueron con todo arriba. Ante un "ollazo" de Alvarez devolvió de cabeza Manera antes de que pudiera intervenir Moreno.

10 minutos: Falló Pagnanini y Cordero se llevó la pelota a toda marcha; cedió a Pekerman y el cañonazo cruzado de éste exigió a Pezzano, que se arrojó junto a un poste, conteniendo.

13 minutos: Contragolpe de Estudiantes. Aguilar bajó con el pecho y metió pelotazo largo para Verón. Penna no pudo anticipar y atravesó su pierna cometiendo foul. Tiró el mismo Verón, rebote en la barrera y Aguilar le dio con todas sus fuerzas, obligando a Spilinga a volar espectacularmente para apoderarse de la pelota.

18 minutos: Angustiosamente se salvó Estudiantes. Cordero capitalizó una entrega de Pekerman y disparó esquinado. Pezzano estaba vencido, pero Togneri salvó sobre la línea.

20 minutos: Desde 25 metros Pachamé despidió un derechazo impresionante y la pelota rebotó en el travesaño. No alcanzó Echecopar y despejó Urcevich.

32 minutos: Derechazo de Luna, bajo y violento. Pezzano no alcanzó pero de todas maneras el esférico pasó a un metro de su poste izquierdo.

41 minutos: Insistente ofensiva local. Morcillo cruzó para Alvarez y cuando éste iba a meter el zurdazo, Malbernat con gran esfuerzo pudo quitar. Siguió dominando el local pero no hubo variantes.

FERROVIARIOS CON ANGUSTIA

Ante regular cantidad de espectadores se enfrentaron en Caballito, el conjunto local de Ferro Carril Oeste y Newell's Old Boys de Rosario, en un partido de suma importancia para las pretensiones del conjunto rosarino, engolosinado tras su rotundo triunfo frente a Banfield. El local buscó su rehabilitación tras su derrota frente a Estudiantes. Ambos equipos jugaron sin cambios con respecto al domingo último.

F. C. Oeste 3 — N. O. Boys 2

F. C. OESTE: Martínez; Peláez, Ortiz, Etcheverry, De Filippo, Tartaglia, Ricardo Pérez, Arregui, Vidal, Moreno y Micó. A.S.: Larrubia. D.T.: Imbelloni. S.C.: Saccardi, Aimonetti, Salomone y Leeb.

N. O. BOYS: Fenoy; Jara, Ledesma, Rebottaro, Montes. Solórzano, Marcos, Silva, Obberti, Zanabria y Santamaría. A.S.: Dedé. D.T.: Dellacha. S.C.: Chazarreta, Cevallos, H. Martínez y Papalardo.

Arbitro: C. Busca. **Cancha:** F. C. Oeste.

Goles en el primer tiempo: 7' Vidal (FCO); 25' Moreno (FCO).

Goles en el segundo tiempo: A los 16' Micó (FCO); 35' y 38' Obberti (NOB).

Cambios: A los 26' del primer tiempo Dedé reemplazó a Fenoy (NOB). En el segundo tiempo: H. Martínez por Montes (NOB); 27' Salomone por Vidal (FCO) y a los 32' Aimonetti por Micó (FCO).

Terceras: Ferro Carril Oeste 2, Newell's Old Boys 1.

• PRIMER TIEMPO

2 minutos: Ataca Ferro. Arregui jugó para Micó, el que quiso internarse en el área, pero Jara lo contuvo a costa de foul. Tiró Tartaglia para Arregui. Centro de éste y alejó de cabeza Solórzano.

4 minutos: Foul de Ledesma contra Ricardo Pérez, sobre la derecha. Tiró el mismo Pérez en forma de centro. Cabeza de Micó dentro del área. Recibió Moreno que remató en forma alta por sobre el travesaño.

5 minutos. Pierde una gran oportunidad Ñuls. Santamaría sobre la izquierda ejecutó un corner en forma corta. Zanabria sobre la entrada del área grande ensayó una chilena. La pelota cayó sobre el área chica. No la esperaba Silva y el remate fue débil a las manos de Martínez, perdiendo una brillante ocasión para convertir.

7 minutos: GOL DE FERRO. Arregui en buen momento dio para Vidal que quiso jugar para Moreno. El balón rebotó en Solórzano y fue nuevamente a poder de Vidal y cuando salió Fenoy con un remate bajo abrió el tanteador.

10 minutos: Se salva Ñulls. Vidal dio para Arregui en medio campo, éste picó sobre la izquierda, eludió a Rebottaro primero y Jara después. En momentos que salió Fenoy a tapar tiró cruzado y cuando se aclamaba el tanto, surgió Ledesma y sacó sobre la misma línea del gol.

16 minutos: Mano de Tartaglia. Hizo efectiva la infracción Zanabria con un remate fuerte. Martínez hizo vista y la pelota rebotó en el poste derecho. El balón volvió al campo y rechazo expeditivo de Peláez.

19 minutos: Buena entrega de Vidal para Micó que entró al área grande apareado con Jara. La defensa de Ñuls estaba un poco adelantada. Salió Fenoy a cortar, pero le ganó Micó que tiró en forma cruzada afuera. En esta jugada quedó lesionado Fenoy en el brazo derecho.

25 minutos: AUMENTA FERRO. Foul de Ledesma a Ricardo Pérez sobre la derecha. Tiró Tartaglia en forma de centro. Salió Fenoy a rechazar y falló en su intento. La pelota siguió su curso. Entró Moreno y de cabeza y a media altura decretó la segunda conquista de Ferro. A raiz del foul de Ledesma a Pérez el árbitro amonestó al jugador rojinegro.

26 minutos: Sale Fenoy que se había lesionado en la jugada anterior y entra en su lugar el arquero Dedé.

35 minutos: Buena combinación entre Arregui y Micó; finalmente éste dio para Tartaglia, que habilitó a Moreno, quien dio para Pérez, que se demoró al rematar, permitiendo el rechazo de Ledesma.

42 minutos: Jugada de zozobra frente al marco de Martínez. Montes entregó para Marcos, que se fue por la derecha y cuando iba a entrar al área quiso eludir a De Filippo; la pelota pegó en la mano del defensor. Tiró el mismo Marcos sobre la línea del área grande sobre Martínez, que no retuvo el balón entre varias cabezas y la pelota fue al córner. Tiró Santamaría, entró Obberti para cabecear, cometiendo foul contra el golero. En seguida terminó la etapa favorable a Ferro por 2 a 0.

• SEGUNDO TIEMPO

9 minutos: Micó dio de cabeza para Pérez, éste se quedó dando oportunidad a Solórzano para rechazar.

16 minutos: Tercero de Ferro. Vidal entregó para Pérez, sobre la derecha, envió centro, salió Dedé que, inexplicablemente perdió la pelota. Micó, que seguía la jugada, arrojándose, conquistó el tercer tanto local.

28 minutos: Pierde Salomone una gran oportunidad. Centro de Pérez desde la derecha que sobró a Dedé, entró Salomone solo y levantó el tiro final, cuando tenía gran oportunidad de convertir.

35 minutos: Descuenta Newell's. Obberti levantó el balón sobre el cuerpo de Ortiz y cuando aquél caía empalmó de derecha y venció totalmente la resistencia de Martínez.

38 minutos: Segundo tanto de Newell's. Obberti combinó con Zanabria, quien en momentos en que salía Martínez, envió centro. El arquero no alcanzó, cayendo al piso. Tomó Obberti, Martínez desde el suelo manoteó buscando el penal, remató el "Mono" y segundo tanto de la visita: 3 a 2.

45 minutos: En momentos en que arreciaba la ofensiva visitante buscando el empate, el árbitro dio por terminado el partido con la victoria de los "verdes" que fue muy justa de acuerdo con el desarrollo del partido.

VERDES A MOTOR

La mayor producción ofensiva, posibilitó a Ferro, retirarse al descanso con un lógico 2-0. Su línea de medios se movió con soltura, especialmente Moreno, que fue el motor de los "verdes". La vanguardia tuvo en R. Pérez y el "goma" Vidal, escollos insalvables para la defensa rojinegra, que no encontró la fórmula de anular los peligrosos contraataques locales. El toque de Ñuls no funcionó, su medio campo no tuvo orden, salvándose únicamente Zanabria, pero no tuvo quien lo acompañara para ordenar alguna jugada clara. Solamente contó en la ofensiva a Obberti, que pecó de individual, perdiendo ante la eficaz defensa local siempre, que realizó un excelente trabajo de marcación

El complemento mostró a los rojinegros en busca del gol que posibilitara el empate, lógicamente un poco distante, por la buena faena de Ferro.



ANTICIPAN AL "MONO". Buen partido, el disputado por Ferro y Newell's. En la acción, Arregui se anticipa a Obberti, ante la mirada expectante del jugádor Ortiz.

COMPLETAN ESTA NOCHE

Esta noche proseguirá el torneo Metropolitano con tres encuentros que revisten singular importancia, ya que según los marcadores finales de los mismos, podremos tener un panorama más clarificado, sobre las chances de los equipos.

No cabe duda que el cotejo principal es el que apurarán en el estadio de avenida La Plata a las 20.30. San Lorenzo, uno de los punteros del torneo y River Plate, quien pese a encontrarse a cinco puntos de los que encabezan la tabla, a saber, San Lorenzo y Vélez Sársfield, tiene posibilidades de alcanzar el título. El conjunto de Boedo, viene de imponerse a Chacarita Juniors, en match muy disputado, por 2 a 1; su antagonista de esta noche, lo hace tras igualar con Independiente. en confrontación que lo expuso como el más capaz en ese match.

• EN LA PLATA

Otro encuentro que tiene singular atracción es el que apurarán también a las 20.30 en el Bosque de La Plata, Vélez Sársfield, que comparte la punta con San Lorenzo, con un partido menos, y Gimnasia y Esgrima, que en su cancha siempre aumenta su producción.

El programa se completará con el partido entre Rosario Central y Atlanta, a jugarse a las 20.30 en el estadio de los rosarinos. La situación de los dos, no resulta muy cómoda, teniendo en cuenta que este año descienden dos conjuntos. Central tiene 26 puntos y Atlanta 24, por lo mismo, bregarán con inusitado fervor y ahinco, por levantarse con el éxito. Mañana finalizará la 33ª fecha, con el partido Boca Juniors-Los Andes.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
VELEZ SARSFIELD	30	16	9	5	64	36	41
SAN LORENZO	31	17	7	7	68	43	41
INDEPENDIENTE (**)	30	15	10	5	47	23	40
CHACARITA JUNIORS (**)	30	14	10	6	42	30	38
NEWELL'S OLD BOYS	31	15	8	8	68	43	38
RIVER PLATE	30	14	8	8	55	42	36
GIMNASIA Y ESGRIMA	30	10	13	7	47	49	33
F. C. OESTE	31	13	7	11	42	41	33
HURACAN	32	11	11	10	40	45	33
BOCA JUNIORS	30	13	3	14	48	48	29
RACING	31	8	12	11	49	57	28
COLON	32	9	9	14	52	66	27
ROSARIO CENTRAL (*)	29	8	10	11	41	43	26
ARGENTINOS JUNIORS	31	7	11	13	35	48	25
BANFIELD	32	5	15	12	31	49	25
ATLANTA	30	9	6	15	39	49	24
LOS ANDES (*)	30	8	7	15	31	44	23
ESTUDIANTES (*)	29	6	9	14	28	47	21
PLATENSE	31	5	9	17	37	61	19

(*) Tienen sus partidos pendientes por la participación de Estudiantes en la Copa Libertadores de América.
(**) Tienen sus partidos pendientes por la participación de Chacarita en la Copa Juan Camper.

HABLAN LAS BOLETERIAS

RACING - HURACAN (Jugado anoche)	$	2.204.650
F. C. OESTE - N. O. BOYS	„	1.638.000
ARGENTINOS JUNIORS - ESTUDIANTES	„	909.000
BANFIELD - CHACARITA JUNIORS	„	584.950
PLATENSE - COLON	„	283.600
TOTAL RECAUDADO	$	5.620.200

Las cifras son consignadas en pesos moneda nacional

Platense Tuvo Ritmo de Beat

Aunque estuvo ausente la técnica, se jugó con todo desde el comienzo, en Núñez. El local Platense, trató de aprovechar la ocasión, de seguir "remando" por su salvación. Pero Colón, no se entregó a dos tirones, lo que dio lugar a una lucha vibrante y emotiva.

Platense 3 — Colón 1

PLATENSE: Caffaro; Piris, Chagas, Gatti, Collodel, Troncone, Mustafá, Cierra, Cabral, Scarpecio y Ulrich. AS: M. Chebles. SC: Recavarren, Bernaditti, Guzmán y Ramos.

COLON: Constantino; Arigoni, Alcorcel, Zucarelli, M. Rodríguez, Lo Bello, Trullet, Olmos, Di Meola, Ripke y Zibecchi. AS: Giosso. DT: J. E. Urriolabeitia. SC: Coletti, Zimmermann, Mottura y Velázquez.

Arbitro: M. Comesaña. **Cancha:** Platense

Goles en el primer tiempo: A los 10', Ripke (C); a los 23', Cierra (P), de penal; a los 35', Cabral (P), y a los 44', Ulrich (P).

Cambios: En el segundo tiempo, Recavarren por Chagas (P) y Mottura y Zimmermann por Olmos y Ripke (C), respectivamente.

Terceras: Platense 2, Colón 4.

• PRIMER TIEMPO

1 minuto: Collodel a Ulrich, por izquierda. Queda atrás Rodríguez y cuando llega a la línea de fondo, manda el centro hacia atrás. Entra Cabral, tira, rebote en Constantino. Recibe Mustafá, que insiste con nuevo disparo, pero esta vez el arquero envía al corner. Ejecuta Ulrich, sin consecuencias.

10 minutos: ¡Gool!.. Ripke para Colón de Sta. Fe: Cuando mejor venía jugando el local... Colón, se pone en ventaja. Trullet para Di Meola, recostado en la derecha. Ya en el área, cortó para Olmos. Observa que detrás suyo, entra a toda marcha Ripke, y se la deja mansita. Remata Ripke, violento y bajo. No llega Caffaro en su estirada y 1 a 0 para los "sabaleros".

23 minutos: Y... se hizo justicia. Llega el empate. No merece Platense ir perdiendo este partido, y tras mucho bregar, la igualdad. Gatti a Scarpecio. Abre rápido para Mustafá. Rodríguez en el camino. Y cuando entra al área, Zucarelli lo traba. Penal. Sin discusión. Tira Cierra, a media altura a la derecha del arquero y 1 a 1.

35 minutos: Platense en ventaja... Cabral. Ahora sí, total justicia. El local en ventaja. Cabral a Ulrich, que supera a Arigoni en carrera. Cuando entra al área, lo cubre Constantino, a la vez que Arigoni lo traba desde atrás. No obstante, consigue tirar. Rebote en el arquero, lo que aprovecha Cabral que acompañaba y con suave tiro a media altura, somete por segunda vez el arco visitante.

44 minutos: El tercero... Collodel a Cabral, por izquierda. Centro largo. Recibe Ulrich que shotea. No retiene Constantino, y al insistir el puntero, con tiro corto, pone el 3 a 1, completamente lógico al cierre de los primeros 45 minutos.

• SEGUNDO TIEMPO

8 minutos: Colodell a Cabral. Abre para Mustafá. Elude a Arigoni. Remata con fuerza de derecha. La pelota, ya vencido Constantino, pega en la base del poste izquierdo, y se pierde fuera del campo.

18 minutos: Zucarelli malogra un tiro penal. Gatti se demora en el rechazo, dentro de su área. Lo hostiga Zibecchi y se "roba" el balón. Cuando se escapa, el mismo Gatti lo traba desde atrás. Penal. Tira Zucarelli, muy suave, demasiado. Caffaro se arroja al piso y contiene en gran acción.

23 minutos: Ojo por ojo. Ahora es Cierra el que malogra el tiro de los 12 pasos. Troncone largo para Cabral, en la izquierda. Supera a Arigoni. Cuando entra en la zona peligrosa, el marcador, que lo persigue, lo traba. Penal. Ejecuta Cierra, alto y violento. Pega en el travesaño. No alcanza Cierra, que arremete y rechaza Zucarelli en buen momento.

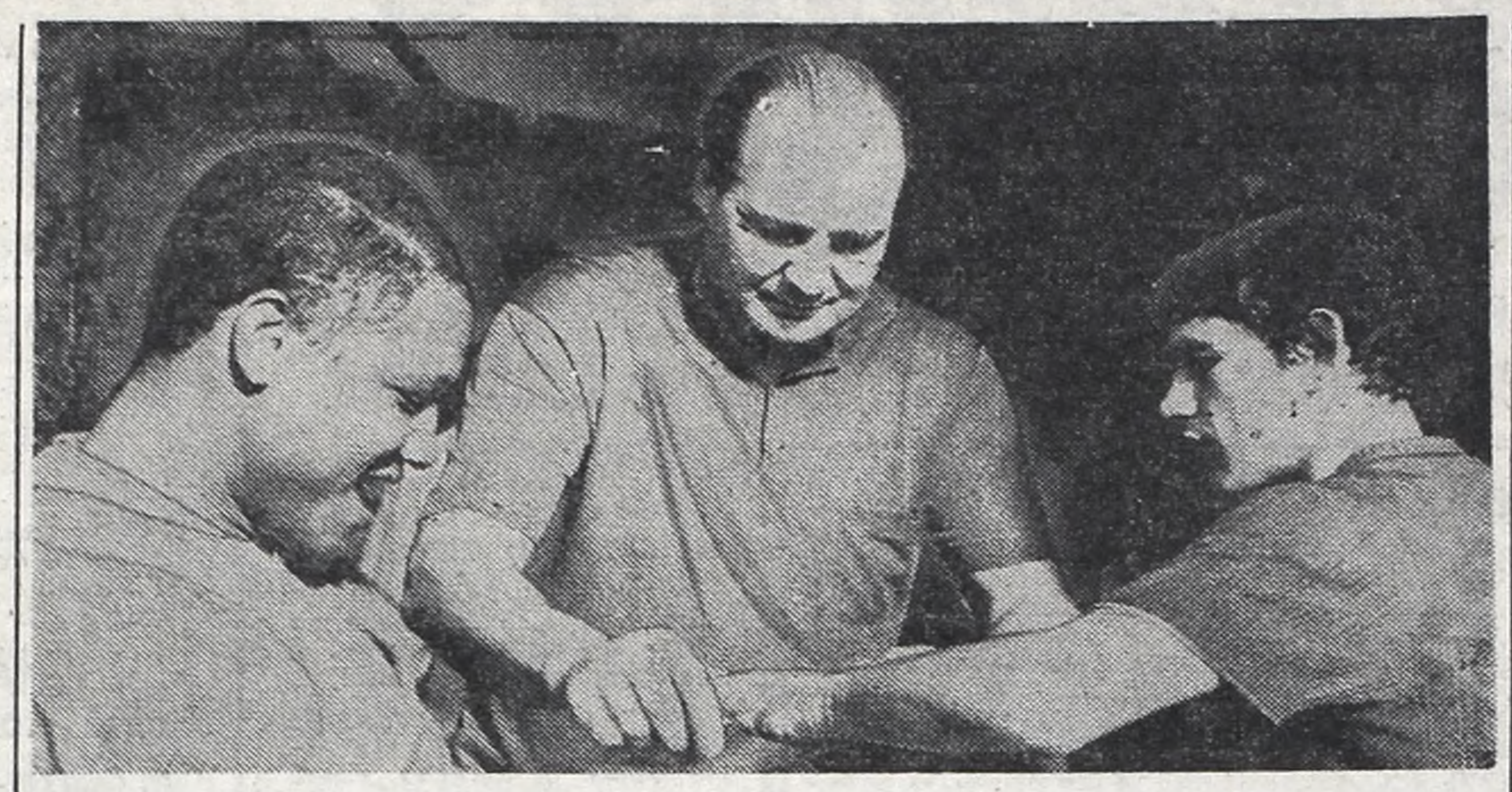
43 minutos: Escapa Mottura. Centro largo. Recibe Zibecchi, que elude a Gatti. Corto atrás para Trullet, que saca violento disparo, que Caffaro contiene muy bien junto al poste izquierdo. Culmina poco después,

MONZON TEMPLANDOSE

Resta poco más de quince días para la sensacional confrontación del 25 del actual donde nuestro campeón mundial de los medianos Carlos Monzón, arriesgará por segunda vez el cetro, plantándose ante el norteamericano Emile Griffith, triple ex-monarca cuando señoreaba como refulgente rey en dicha división y en la categoría welter.

En forma gradual se va cumpliendo el operativo que tiende a poner al crack santafesino en el nivel ideal de potencial atlético y boxístico, mientras nada ha alterado su estado después de que éste se viera afectado por una leve afección bronquial, días atrás, y que, de todos modos, no interfirió su diario training en el gimnasio del Luna Park haciendo guantes y cumpliendo los demás ejercicios de rigor.

Al footing matinal que a las 7.30 realiza bajo el control del profesor de educación física Patricio Russo en su concentración en la Escuela de Mecánica de la Armada donde, desde el lunes próximo pasado, se ha agregado al nucleo de cuantos acompañan a Monzón en éste quehacer, el púgil dominicano Luis Miguel Galván, especialmente contratado por Tito Lectoure en Puerto Rico, para servirle de valioso sparring al monarca argentino, entendiéndose que por su conformación atlética y estilo (aunque es algo más alto que Griffith) el morenito resulta una réplica de Griffith, de manera que al realizar guantes con él, Carlos tiene para ensayar tácticas, movimientos, y demás, como para que, tanto Monzón como su director técnico el experimentado Amilcar Brusa, puedan ir planificando la mejor manera de enfrentar con éxito al temible retador



EXCELENTE COLABORADOR. El dominicano Galván, que las oficia de sparring especial para Monzón, como valioso auxiliar, departe con el campeón mundial y Brusa.

Ayer, en este primer ensayo con su nuevo sparring, Monzón trabajó no muy a fondo; en primer término, porque todavía no ha adquirido el estado atlético anhelado, para "fajarse" a fondo, y otra, teniendo en cuenta que Galván se mostraba dolorido, no solo por algunos golpes, conque lo acribilló el campeón, sinó por que algo resintió en plena faena su hombro derecho luego de haber sufrido un tirón muscular cuando el mismo día de su arribo a Buenos Aires, estuvo haciendo bolsa en el gimnasio. De ahora en más, apretará Monzón el ritmo de estas sesiones, para alcanzar el cupo de rendimiento y estado anhelado. En cuanto al peso, anda con unos dos kilos de exceso, pero no es éste ningún problema, como tampoco preocupa lo de su salud pues, ya también informamos, según la documentada palabra del Dr. Roberto Paladino, que el santafesino había recuperado el cupo normal de sus glóbulos rojos (5 millones), luego del proceso de antibióticos que debió tener.

● DUELO PROVINCIANO

El welter mendocino Roberto Sosa ("Manopla") y el santafecino Ramón Méndez protagonizarán esta noche el combate principal en la tradicional velada boxística que los miércoles se transmite por TV. El púgil cuyano se caracteriza por su recia pegada, que le ha significado acumular 17 éxitos por la vía expeditiva sobre 23 victorias. Entre sus vencidos en forma categórica figuran rivales como "Yanni" García, Omar Gottifredi, Aníbal Di Lella y Marcelino Acevedo. Es vencedor por puntos del ex titular argentino Esteban Osuna, Leonardo Peralta y Martín Juárez.

Ramón Méndez pertenece a la nueva promoción de elementos que viene abriéndose camino, destacándose también por su vigoroso punch y ardoroso temperamento

SOLICITADA

A LA OPINION PUBLICA Y AUTORIDADES NACIONALES

La Federación Obrera del Caucho, hace pública la situación por la que atraviesa el personal obrero del establecimiento TOLYCA CATALANO S. A. de Matías Marcos 558 del partido de La Matanza.

En efecto, a partir de 1966, se comienza a producir en la Empresa, que hasta entonces había sido próspera y en pleno ritmo de trabajo, una serie de acontecimientos extraños que fueron deteriorando el prestigio y los bienes del establecimiento, en perjuicio de su sector asalariado. Sucesivos cambios de directores y gerentes, retiro de máquinas valiosas que sirvieron para instalar otra empresa, ostentosas inversiones privadas, suministro de material y mano de obra a la empresa paralela, varias transferencias del paquete accionario, aumento del pasivo, acciones que en la Bolsa disminuían su cotización alarmantemente, versiones sobre créditos bancarios otorgados y que no ingresaban a la Empresa y acelerado deterioro de la Sociedad con la consecuencia de un pago de salarios cada vez más irregular.

La dirección de la fábrica fue prácticamente abandonada en abril de 1970, procurando los obreros suplir empeñosamente tal notoria y grave falencia, en trato con los pocos responsables y una situación cada vez más caótica: retención de aportes jubilatorios y cuotas sindicales y asistenciales, cesación de la cotización de las acciones, nuevamente cambio de presuntos responsables y convocatoria de acreedores.

El personal, velando por su fuente de trabajo, demostró la mejor de sus intenciones para colaborar en el resurgimiento de la fábrica: **DEJO EN SUSPENSO UNA DEUDA DE DIEZ QUINCENAS DEL AÑO ANTERIOR, DEJO DE PERCIBIR UN PREMIO DE MIL PESOS Y TRABAJA UNA HORA DIARIA ADICIONAL SIN COBRARLA.**

Pero parece que los únicos que se preocuparon por salvar la fábrica fueron los obreros, porque la situación directriz sigue siendo la misma: **SE LES ADEUDA LOS AGUINALDOS DEL SEGUNDO SEMESTRE DE 1970 Y DEL PRIMERO DE 1971 Y LA SEGUNDA QUINCENA DE AGOSTO.**

Los últimos "responsables" fueron: el Doctor **BENJAMIN ANIBAL CONTESTABILE,** que transfirió sus acciones al Señor **ALBERTO MEZZA,** quien se encuentra detenido por motivos que ignoramos y desde el 6 de agosto último el Señor **RICARDO FRANCISCO MONTERDE,** quien no sabemos qué cargo asume. El último de los nombrados, pese a sus promesas en el sentido de que "con la fábrica no habría ningún problema", no ha solucionado nada, ya que además de volver al atraso en el pago quincenal, el 15 del cte. se remata por prenda del Banco Popular, la maquinaria más importante del establecimiento y SEGBA ha procedido a cortar el suministro de corriente eléctrica por falta de pago.

La Federación Obrera del Caucho, agotadas todas las instancias administrativas para la solución del problema hace público un llamado a las autoridades para que se aboquen a dar un curso favorable a las necesidades del personal obrero que clama por una justicia que provea los medios indispensables para que se mantenga **EN MANOS RESPONSABLES su fuente de trabajo.**

La Federación Obrera del Caucho, interpretando el sentir de la Comisión Interna y de todo el personal, quiere que **TOLYCA CATALANO S. A.** —a la que sus obreros brindaron una vida de afanes, esfuerzos y trabajo— vuelva a ser una empresa sana y próspera dirigida por gente honesta y apta. Queremos única y simplemente que nuestros compañeros puedan trabajar y contar con los medios adecuados que les permitan vivir en condiciones dignas y humanas que son aspiraciones de todos los trabajadores consagradas por el Art. 14 bis de la Constitución Nacional, que habla de "LA PROTECCION INTEGRAL DE LA FAMILIA".

FEDERACION OBRERA DEL CAUCHO, ANEXOS Y AFINES

Buenos Aires, 8 de setiembre de 1971

BOCA SE IMPUSO A LANUS EN BASQUET

Boca Juniors logró una sensacional victoria por 85 a 72 ante el empinado Lanús, en encuentro correspondiente a la segunda fecha de las revanchas del torneo de la Asociación Buenos Aires de Básquetbol. San Lorenzo derrotó a River Plate por 90 a 87, Atlanta batió a Independiente, por 69 a 65; Vélez Sársfield superó a Sportivo Alsina por 114 a 92, y Ferro Carril Oeste se impuso a Huracán de San Justo por 82 a 69. San Lorenzo es el líder con 10 puntos.

● EL TRIUNFO "XENEIZE"

Boca superó en todos los aspectos a Lanus y lo venció por cifras incuestionables: 85 a 72, tras ganar el parcial, por 43 a 30. El quinteto xeneize con su clásica arma del contragolpe y jugando en gran forma colectivamente, alcanzó una victoria de real mérito.

BOCA JUNIORS: Delguy 14, Maina 22, Firpo 12, Poskus 23, Dumani 11 (FD) (formación inicial); Barnes 3. Total: 85. D.T.: Enrique Borda.

LANUS: Palmarochi 16, Messina 9, Murillas 6, Sánchez 4, Pellandini 19 (x) (formación inicial); Ucha 6, Vasquez 2 (x), Lara 10 (x), Pantano 0. Total: 72. D.T.: Raúl García.

● MORON EN LA PORTEÑA

Se disputó anoche la última fecha de la primera rueda del torneo de primera división de la Asociación Porteña. En los encuentros más importantes entre los invictos del torneo, Morón derrotó en suplementario a Comunicaciones, por 83 a 78, y Racing le ganó a Obras Sanitarias, por 81 a 74. Los restantes cotejos tuvieron estos finales: Ateneo de la Juventud 80, Villa Crespo 65; Pueyrredón 103, Macabi 69; 17 de Agosto 58, Defensores de Santos Lugares 54 y Parque 71, Scholem Aleijem 63. Morón se adjudicó la zona 1 con 8 puntos y Racing la 2 con la misma cantidad de puntos.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE
FERROCARRILES ARGENTINOS
ORGANISMO CENTRAL

Llámase a Licitación Internacional F.A. B.I.R.F. Nº 3 para contratar la provisión de 12.000 toneladas de rieles de 60 Kg/metro y 4.000 pares de eclisas para los mismos.

La apertura de las propuestas se realizará el día 29 de octubre de 1971, a las 15 horas, en la Gerencia de Abastecimiento, Sala 500, Piso 5º, Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal.

El pliego respectivo podrá ser consultado en días hábiles, de 12 a 18 horas, en la Oficina 512 bis, 5º Piso, Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal, y adquirido en la Tesorería de F.A., Planta Baja de la mencionada dirección, de 12 a 17 horas, en la suma de Pesos Ley 18.188 doscientos (200 $).

HECHIZADOR ESTA DE TURNO

SOBRESALE EN EL COMIENZO DE LA TRIPLE SABATINA

No es fácil acertar la triple del sábado en Palermo. De entrada se tropieza con una carrera numerosa, a disputarse sobre el kilómetro. Por suerte está Hechizador, que con su reciente segundo de El Ave Negra parece una clavada. Las etapas restantes pueden ganarlas Sierra Azul, que reprisa bien preparada, y Badajoz, que es muy ligero y anda bien en sus ensayos. En esta página publicamos amplias referencias, que ayudarán al acierto.

3ª CARRERA 1000 METROS

1 **MIRAGE:** Pagó el derecho de piso y quedó listo para producir buena performance.

2 **BOBON:** "Bobo" grande y haragán, porque llegó a 18 cuerpos de Bequelin debutando.

3 **COVIR:** Poca chance.

4 **TAHAL:** Por tanteo e irá al tanteo por esta vez.

5 **FUSO:** Tercero y cuarto en La Plata. Se vienen al copo, don José Manuel Boquín y los suyos.

6 **DIALECTO:** No lo entienden ni sus allegados.

7 **MISTER PUNCH:** Rodó el 17 de agosto en La Plata. Si no le quedó miedo puede entreverarse.

8 **ORONDO:** Viene de llegar tercero en La Plata y siguió su training en gran forma.

9 **JUGLERON:** Su cuarto de Luini en el máximo, le da mucha chance.

10 **EL BERRETIN:** No lo creemos.

11 **LOS GRANADEROS:** Puede entreverarse.

12 **MAN-FAN:** Debuta bien entrenado.

13 **HECHIZADOR:** Perdió una de novela frente a El Ave Negra. Si no aparece otro cóndor en su camino, sus rivales quedarán hechizados y detrás suyo.

14 **BARYM:** No tiene chapa.

15 **RIMPIANTO:** Corrió mal al entrenarse. Puede mejorar.

16 **SALITRERO:** Le falta más sal para ponerse a punto.

17 **KING ENVY:** El trainer Aldo A. A. Jacoby lo presenta hecho un cuadro y si no extraña el debut andará prendido.

18 **INMORTAL:** Lindo nombre para un crack.

19 **BATURRILLO:** Preparara con esmero en La Plata, para ganar en Palermo. Viene con zapatitos apropiados para la arena palermitana y a lo mejor los luce con su triunfo.

4ª CARRERA 1600 METROS

1 **SIERRA AZUL:** Irán muchos a sus ventanillas y si ganan, un viaje a las sierras, ahora que el tiempo se está portando bien.

2 **ROMINA:** Como lance.

3 **UQUIA:** Buena tercera de Clientela y tendrá una ídem enorme, porque corrió fenómeno y anda ídem en privado.

4 **TAQUA:** Le ganó por poco a Ruta Nueva y seguirá por la misma ruta, en busca de otro triunfo.

5 **LA CORY:** Está corriendo muy bien y lo hará de nuevo, a pesar de la severidad del compromiso.

6 **ROSAMIEL:** Reaparece bien entrenada y pronta para rehabilitarse de su mala carrera última.

7 **PREEMINENCIA:** Con 48 kilos se sentirá muy a gusto y puede imponerse de un viaje.

8 **ASSYRIA:** Falló en su último intento. Un resbalón no es caída y por lo mucho que corre en privado, como lo demostró ayer al marcar 59"3|5 con codo, puede lograr la victoria.

9 **ALMA BUENA:** No correrá.

5ª CARRERA 1100 METROS

1 **PRINCEQUIETO:** Llegó lejos de Liler, pero en 1'2".

2 **CON AMOR:** Y con sus ensayos sobresalientes es capaz de meter el número.

3 **BADAJOZ:** Siempre corre bien y de acuerdo a su training, no hay duda de que lo hará otra vez.

4 **CUNNING:** Tiene una pinta bárbara y un training soberbio, con lo cual tiene chance destacada.

5 **CANDIDATO:** Como su nombre a pesar de sus malas carreras últimas.

6 **PROGRAMON:** Le queda grande Palermo.

7 **USK:** Anda lindo y es capaz de imponerse.

8(**LOS RENGOS:** Corrió lindo en La Plata y lo hará también en Palermo.

9(**ELENO:** Muchos ceros seguidos. Uno más pasará inadvertido.

10)**JIMMY'S:** Segundo en La Plata, el domingo

11)**BAYARD:** Cuenta con discreta performances.

12 **LINDA VIT:** Parece fuera de categoría, pero no es así, y si responde a sus performances, logrará otro triunfo.

13 **ELETRO:** No lo vemos.

14 (**PARRAFITA:** Aunque el párrafo sea largo, lo mismo le espera un cero.

15 (**LOS TATAS:** La jubilación le espera.

16 **CAPOLIN:** Viene de correr mal. Dicen que andará prendido.

17 **SOLAZ:** Del escuadrón del rosarino Merli, que puede brindarle al aprendiz Scabone, la oportunidad para lucirse otra vez.

18 **ELIGIO:** Penna insiste a pesar de sus cinco años y eso es buen indicio.

19 **DAYBOCK:** Dos segundos seguidos en La Plata y una chance amplia.

20 **PAMISOLO:** Para qué más.

ANOTADOS EN LA APUESTA TRIPLE Y REFERENCIAS COMPLETAS

PARA EL PROGRAMA A REALIZARSE EL SABA DO PROXIMO EN EL HIPODROMO DE PALERMO

TERCERA CARRERA — Pr. PROVOCADORA (1960) (comienza la triple) — 1000 Mts. — A LAS 13.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y PLACE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fech
0P — — —	1 MIRAGE	(11)	J.Torres	3	56	Malambo-Nebra	J.Leguizamón	7º a 5½ cpos. de Modelado 56	J.Torres	56	1.314 en 36.433	1' 3"1|5	Pal.	n.	1-8-7
0P — — —	2 BOBON	(10)	X. X.	3	56	Falcino-Bobita	R.Fuentes	7º a 18 cpos. de Bequelín 56	R.Encinas	56	17.042 „ 195.893	56"4|5	Pal.	n.	22-8-7
0L — — —	3 COVIR	(13)	E.Tadei	3	56	Co'tado-La Gaviota	L.Taborda	8º a 11½ cpos. de Abanderado 53	E.Tadei	56	464 „ 42.582	1' 8"2|5	L.P.	h.	22-8-7
— — — —	4 TAHAL	(3)	G.Sabín	3	56	Tanteo-Mi Muñeca	B.A.Ruggia	Debuta	—		—	—			
4L 3L — —	5 FUSO	(17)	R.Rutti	3	56	Fulano-Mi Suerte	J.M.Boquín	4º a 5½ cpos. de Gedeón 56	R.Rutti	56	13.307 „ 51.422	1' 8"	L.P.	n.	8-8-7
0P 0P 0S —	6 DIALECTO	(7)	J.Albornoz	3	56	Merriment-Dionyza	R.A.Guarneri	13º a 11 cpos. de Cor. Benítez 56	B.Arturo	56	55 „ 68.384	58"	Pal.	n.	17-8-7
0L 0L 0L —	7 Mr. PUNCH	(15)	A.Saavedra	3	56	B. Time-Sondeadora	C.C.Farías	Rodó de Alberto 56	A.Saavedra	56	1.749 „ 55.014	1'28"	L.P.	n.	19-8-7
3L 2L 6L 5L	8 ORONDO	(16)	J.Walsh	3	56	B. Time-Etruria	D.E.Cucolo	3º a 1¼ cpo. de Niccolo 53	J.Walsh	56	5.736 „ 36.138	1' 9"3|5	L.P.	p.	5-9-7
4P 2P 0P 0P	9 JUGLERON	(8)	C.A.Sáenz	3	56	Plenario-Juglería	M.Gervasoni	4º a 3¾ cpos. de Luini 56	C.A.Sáenz	56	2.161 „ 3.993	1' 4"4|5	Pal.	n.	29-8-7
0L 0L — —	10 EL BERRETIN	(12)	P.Tárrago	3	56	Carrousel-Ellodora	J.Corte	8º a 15 cpos. de Alberto 56	P.Tárrago	56	6.831 „ 55.014	1'28"	L.P.	n.	19-8-7
5L 0P — —	11 LOS GR'DEROS	(2)	J.Lago	3	56	Useful II-Las Infulas	S.Lencina	5º a 8¼ cpos. de Niccolo 53	J.Lago	56	568 „ 36.168	1' 9"3|5	L.P.	p.	5-9-7
— — — —	12 MAN-FAN	(1)	J.Malhado	3	56	Alalá-Moniquilla	A.Fuentes	Debuta	—		—	—			
2P 0P 0P 5P	13 HECHIZADOR	(14)	V.Criado	3	56	Make Tracks-Herope	M.Alvarez	2º a ½ cbza. de El Ave Negra 52	V.Criado	52	1.833 „ 37.552	56"3|5	Pal.	n.	22-8-7
0P 5P — —	14 BARYM	(4)	X. X.	3	56	Beduino-R'pesquina	E.M.Argüello	13º a 18½ cpos. de Cúmpleme 52	G.Pérez	55	6.064 „ 45.478	59"	Pal.	p.	8-8-7
0P — — —	15 RIMPIANTO	(6)	X. X.	3	56	Anselmo-Snow Star	S.A.Sarachi	8º a 10 cpos. de El Ave Negra 52	J.Perfetto	54	1.010 „ 37.352	56"3|5	Pal.	n.	22-8-7
0P 0P — —	16 SALITRERO	(18)	A.Etchart	3	56	M. Tracks-S. Cerebos	R.Pena	10º a 19 cpos. de Liceo 56	P.Prieto	56	4.270 „ 228.800	1' 4"4|5	Pal.	n.	10-7-7
— — — —	17 KING ENVY	(5)	A.Plá	3	56	K. O'Turf-Memez	A.A.Jacoby	Debuta	—		—	—			
— — — —	18 INMORTAL	(9)	H.Guías	3	56	Incansable-B'guesía	A.S.Grassi	Debuta	—		—	—			
— — — —	19 BATURRILLO	(19)	E.Riso	3	56	J. Honor-Bautsen	J.C.Rica	Debuta	—		—	—			

Candidato: HECHIZADOR (13) — Enemigo: Jugleron (9) — Sport: Orondo (8

CUARTA CARRERA — Pr. MALEVAJE (1970) (continúa la triple) — 1600 METROS — A LAS 14.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fech
6P 2P 1P 1P	1 SIERRA AZUL	(9)	J.Fajardo	4	53	I. Hour-S. Virgen	A.P.G'netti	6ª a 11¾ cpos. de Angriff 54½	J.Fajardo	55	41.930 en 217.601	1'35"	Pal.	n.	10-7-7
5P 2P 0L 4P	2 ROMINA	(3)	dudosa	5	56½	Rigoló-Tracala	J.A.Calcagno	5ª a 7 cpos. de Onaya 49	O.Zapata	51½	28.930 „ 158.362	1'38"	Pal.	p.	21-8-7
3P 1S 0P 1L	3 UQUIA	(4)	M.Barroso	6	56	Unico-Savonette	C.Domínguez	3ª a 2½ cpos. de Clientela 53½	V.Centeno	56	7.729 „ 212.867	1'35"	Pal.	h.	24-7-7
1P 6P 1P 1P	4 TAQUA	(1)	V.Criado	5	54½	Birón-Aqua Tint	J.F.Penna	1ª por el pzo. a R. Nueva 49	V.Criado	53	27.884 „ 88.081	1'37"	Pal.	n.	17-8-7
2L 3P 1L 6L	5 LA CORY	(7)	J.Gutiérrez	5	54	Grillette-T. Violet	R.E.Falcetti	2ª a 2 cpos. de T. Bionda 55½	J.Gutiérrez	54½	5.866 „ 72.045	1'53"3|5	L.P.	n.	29-8-7
0L 1L 5P 1L	6 ROSAMIEL	(5)	G.Sabín	4	52	S. Road-L'branza	E.M.Vitale	9ª a vs. cpos. de Belle of All 51	A.Sánchez	53½	17.691 „ 78.565	1'15"2|5	L.P.	p.	25-5-7
6P 4P 1P 5P	7 PREEMINENCIA	(8)	V.S'guinetti	4	48	Preclaro-Bichina	R.G.Heredia	6ª a 7 cpos. de Alegrona 54	C.Seoane	53	22.043 „ 187.740	2'17"	Pal.	n.	7-8-7
6P 1P 4P 0S	8 ASSYRIA	(6)	O.Miño	4	48	Anaram II-Anucha	B.A.G'netti	6ª a 13 cpos. de Signora 54	J.Banega	53	4.599 „ 50.434	1'37"1|5	Pal.	n.	8-8-7
0P 0P 0L 0P	9 ALMA BUENA	(2)	O.C'cunegui	5	48	Sculptor-Alevosa	E.P.Cassaigne	9ª a vs. cpos. de Taqua 53	A.Etchart	56	1.446 „ 88.081	1'37"	Pal.	n.	17-8-7

Candidata: SIERRA AZUL (1) — Enemiga: Uquía (3) — Sport: Taqua (4

LLAVE Nº 1: 1 Sierra Azul — LLAVE Nº 2: 2 Romina — LLAVE Nº 3: 3 Uquía — LLAVE Nº 4: 4 Taqua — LLAVE Nº 5: 5 La Cory, 7 Preeminencia — LLAVE Nº 6: 6 Rosamiel, 8 Assyria, 9 Alma Buena

QUINTA CARRERA — PREMIO LE BRUN (1969) (finaliza la triple) — 1100 Mts. — A LAS 15.10

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fech
4P 0L 6S 3L	1 PRINCEQUIETO	(2)	E.Riso	5	57	Prince Gary-Niria	I.San Millán	4º a 12 cpos. de Liler 54½	J.Gutiérrez	54½	1.511 en 81.602	1' 2"	Pal.	n.	7-8-7
0L 0S 4P 6P	2 CON AMOR	(12)	J.Corso	5	57	Y. Nahuel-S'teadora	M.Quinteros	11º a vs. cpos. de B. of All 54	O.Miño	51	3.666 „ 56.804	1'15"	L.P.	f.	9-6-7
2P 1L 3L 4S	3 BADAJOZ	(13)	N.Palavecino	5	57	M. Tracks-Barsola	A.A.Santos	2º a 6 cpos. de Liler 56	N.P'vecino	51½	11.523 „ 111.115	1' 2"	Pal.	n.	14-8-7
0P 5P 5P 3S	4 CUNNING	(19)	V.Ba'nuevo	5	57	T'badour II-Mañera	R.Salazar	8º a 10 cpos. de Cabral 48	V.Pires	48	1.206 „ 138.764	1' 3"	Pal.	p.	21-8-7
5L 6L 0L 0L	5 CANDIDATO	(14)	J.Fajardo	5	55	T'badour II-Camama	O. Ruiz	5º a 6 cpos. de P. Neuf 57	J.Estévez	56	2.129 „ 57.132	1'14"2|5	L.P.	p.	5-9-7
6P 1L 0S 2L	6 PROGRAMON	(15)	J.Estevez	6	55	Canthare-Programa	P.C.Sosa	6º a vs. cpos. de S. Fair 54	C.Do'guez	56	2.960 „ 100.644	2'15"2|5	Pal.	n.	29-3-7
6L 4L 6L 0L	7 USK	(6)	M.Barroso	5	55	Unico-Nítrica	C.Domínguez	6º a 6½ cpos. de P. Neuf 57	V.Sabín	54½	6.619 „ 57.132	1'14"2|5	L.P.	n.	5-9-7
4L 6P 4S 6P	8(LOS RENGOS	(4)	G.Sabín	6	55	P'simpático-Mirala	J.C.Andretta	4º a 6 cpos. de Cataor 54	O.Zapata	54	5.718 „ 37.147	1'27"	L.P.	n.	17-8-7
2L 5L 0L 0P	9(ELENO	(1)	M.Calderón	5	55	Alelí-Evening Out	ídem	2º a 2 cpos. de P. Neuf 57	M.Calderón	54	4.895 „ 57.132	1'14"2|5	L.P.	n.	5-9-7
4L 5S 2P 0P	10)JIMMY'S	(5)	P.Colman	5	52	Optimist-Tasquera	M.Dacosta	4º a 7 cpos. de Titanic 57	J.Montes	56	4.630 „ 30.245	1'56"2|5	L.P.	n.	19-8-7
1P 1P 2S 2P	11)BAYARD	(11)	O.Zapata	5	54	Vitello-Son Peya	ídem	1º por el hoc. a L. Mía 57	H.Artigas	56	42.565 „ 96.735	1' 5"	Pal.	n.	14-8-7
5P 1P 3P 6S	12 LINDA VIT	(7)	S.Scabone	5	52	Sólido-Cupletista	V.H.Santos	5º a 5 cpos. de Chirrup 57	B.Arturo	51½	7.636 „ 83.932	1' 2"3|5	Pal.	p.	21-8-7
0L 6P 0L 0S	13 ELETRO	(9)	G.Pérez	5	52	Electrodo-Red Shoes	A.G.Riveiro	11º a vs. cpos. de Cataor 54	H.Guías	54	626 „ 37.147	1'27"	L.P.	n.	17-8-7
0P 0L 0S 6P	14(PARRAFITA	(3)	O.Zárate	6	52	Parrafito-Ingrata	J.J.Rodríguez	8º a vs. cpos. de Hira 53½	D.Quintana	56	1.088 „ 183.550	1'48"1|5	Pal.	n.	13-6-7
0P 0P 0P 4P	15(LOS TATAS	(16)	A.De Arriba	5	52	Los Churros-S. Gull	V.O.Cevasco	15º a vs. cpos. de Piantalindo 56	O.Tévez	54	5.231 „ 220.026	1'36"3|5	Pal.	n.	15-8-7
0P 1P 2P 2P	16 CAPOLIN	(18)	A.Gaitán	5	52	Canthare-Capelinha	H.R.Godoy	9º a vs. cpos. de Liler 54½	H.Prieto	52	3.614 „ 81.602	1' 2"	Pal.	n.	7-8-7
0L 0L 0L 0P	17 SOLAZ	(17)	X. X.	5	52	Mefistófeles-E. Lady	A.J.Merli	14º a vs. cpos. de N. Caman 56	J.Figueroa	56	2.844 „ 68.963	1'15"1|5	L.P.	p.	16-10-7
0P 5P 2P 0P	18 ELIGIO	(8)	V.Criado	5	52	C. King-Elisea	J.F.Penna	12º a vs. cpos. de Piantalindo 56	E.Jara	55	21.694 „ 220.026	1'36"4|5	Pal.	n.	15-8-7
2L 2L 2L 5S	19 DAYBOCK	(20)	J.Figueroa	5	52	Deauville-Mimé	R.R.Britos	2º a 1 cpo. de Con Tinta 57	R.DiNitto	57	17.369 „ 92.231	1' 8"1|5	L.P.	n.	17-8-7
0L 0L 5L 0L	20 PAMISOLO	(10)	J.Martino	5	52	Pusilánime-Slap	L.A.Ferro	14º a vs. cpos. de Bryant 56	J.Juárez	54	209 „ 105.830	1'11"4|5	L.P.	n.	18-7-7

Candidato: BADAJOZ (3) — Enemiga: Linda Vit (12 — Sport: Jimmy's (10

LLAVE Nº 1: 1 Princequieto, 8 Los Rengos, 14(Parrafita, 15(Los Tatas — LLAVE Nº 2: 2 Con Amor, 5 Candidato, 18 Eligio — LLAVE Nº 3: 3 Badajoz, 16 Pamisolo, 19 Daybook — LLAVE Nº 4: 4 Cunning, 13 Eletro, 17 Eleno — LLAVE Nº 5: 6 Programón, 7 Usk, 9(Jimmy's, 10(Bayard — LLAVE Nº 6: 11 Linda Vit, 12 Solaz, 16 Capolín

CHULALONGKORN ES LA MEJOR CARTA

Excesiva cantidad de anotados en las once carreras que integran el programa a realizarse mañana en La Plata. El éxito está asegurado por descontarse que elevada cantidad de público colmará las coquetas instalaciones del circo sureño, desde el comienzo de la jornada. Sirve de base al programa el Clásico José Pedro Ramírez, que puede hacer suyo el sanisidrense Chulalongkorn.

El citado pensionista del competente cuidador don Juan A. Maldotti, corrió poco y bien, como se advierte a través de su victoria sobre Maizal, al que venció por dos cuerpos y medio en 1'37", tras su fracasado debut. Luego finalizó segundo a ventaja mínima de Snow Caravan en 1'36"2|5 y finalmente, cuarto a diez largos de Indian Good en 1'49"2|5 en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, lance severo para su condición de ganador de una carrera. En el "Bosque", se hallará más "cómodo" frente a adversarios que no exceden el límite de ganadores de pruebas simples. Además cuenta con una preparación muy completa y ensayos sobresalientes y por ello, seguramente Vilmar Sanguinetti, que está actuando con sumo éxito en los máximos, aceptó su dirección en el compromiso platense.

Sus principales enemigos son High Point, Zubeldía y El Furioso. El primero de los nombrados, ganador de una carrera en sus cuatro presentaciones, termina de clasificarse tercero a 3 ¾ cuerpos de Mister Red en 1'55"3|5 los 1800 metros y siguió su preparación en excelentes condiciones. Zubeldía actuó el jueves pasado en el clásico Jockey Club de Azul y llegó tercero a cinco cuerpos y medio de El Manso, en el buen tiempo de 1' 25"4|5 y siguió bien su training y El Furioso, en la misma carrera finalizó cuarto a un cuerpo y medio del anterior.

Inusitada Tuvo que Ser Puesta en Cura

Dispuso el cuidador Gabriel O. Ghigliotti poner bajo atención veterinaria a su pupila Inusitada, por tener afectada la mano derecha. La hija de Buen Mozo II estará alejada de las pistas hasta el mes de noviembre

Lo que Destaca la Información

REUNION 72

El mejor candidato
Chulalongkorn
Doblete probable
Gramo-Needer
Para la triple
Spooky-Gran Lito
Mallorca
El dato del reloj
Trenzadito

ACLARACIONES

1ª carrera: Fanón y Bucorvo.
2ª carrera: Tangarock y Padrino Pelado.
3ª carrera: Vindhya y Princ. Canarina.
4ª carrera: Netson y Big Duke.
5ª carrera: Tambaka y Prolene.
6ª carrera: Snow Soldier.
9ª carrera: Cable Bar y King's Club.

LULITA TRABAJO EN FORMA COMODA

Un solo trabajo se controló esta mañana en San Isidro. Lo hizo Lulita a las órdenes de J. Mantilla y sobre la distancia de 700 metros, en la pista de arena que estaba húmeda. Al término del ejercicio las agujas marcaron 45" y 12" para los últimos 200 metros.

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª Carrera — Pr. MILREIS (1964) — 1300 Mts. — A las 13.20

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P — — —	1	1 ACTON	J.Perfetto	4/57	Maanim-Albara	R. V. Reta
0P 4P 0P 0S		2 EL CHIQUITO	no correrá	4/57	I. t. Gloaming-Así Soy	A. J. Giova'ti
6L 0P 3L 5L		3 LOS GALOS	J.Malhado	4/57	Los Churros-M. Face	J. Bentancur
0L 3L 2L 3L	2	4 ANTONIO	J.Periale	4/57	Ancient L.-No'buena	J. C. Núñez
0L 0L 0L 0L		5 FANON	J.González	4/57	Fermi-Parladora	M. Pratola
0L — — —		6 GALCIS	N.Palavecino	5/53	Timor-Cal	E. Ferraguti
0L 6L 0L 0P	3	7 AUSILIC	R.Alzamora	4/57	Conquest-Verbosa	P. Ferrari
0P 0L 0L 0P		8 EL CONDE	J.Banega	4/57	Tournevent-Mistake	B. Cazuriaga
0L 5L 2L 0L		9 ES EUFORICO	no correrá	4/57	Espiador-Euscara	A. Moreno
0P 2L 0P 5L	4	10 BAD MAN	R.Durante	4/57	Babu's Pet-Mañin	D. R. Bordón
0S 0P 0P 0P		11 ENTRAÑABLE	E.Rolón	4/57	Swapson-Entrevaux	P. M. Qui'ros
— — — —		12 FIESTAZO	P.Longo	4/57	Fiestero-Negra Mala	F. Silvestre
0L 5L 0L 0L	5	13 BUCORVO	J.Cano	4/57	Ortegal-Peshawar	T. Sánchez
0P 0P 0P 0L		14 D. J. MANUEL	no correrá	4/57	Good Spirit-Freeness	A. E. Ucar
0L 5L 5L 6L		15 EL TUYU	J.Torres	4/57	Cruz Montiel-Emi'ce	J. C. Gon'lez
2L 6L 5L 0L		16 GRAMO	I.Gorráis	4/57	Ario-Chifurnia	H. Martínez
3L 0L 4L 0L	6	17 DON IÑIGO	M.García	4/57	Bennigsen-Choli II	H. A. Alonso
0L — — —		18 GASTON LUIS	H.Libré	4/57	Dateur-Rue Doree	R. A. Cortez
0L 5L 3L 0L		19 CALCEO	R.Cepeda	5/51	Titán-Cintita	E. P. Pavarini

Cand.: GRAMO (16) — **Enem.: Bad Man (10)** — **Sport: Antonio (4)**

2ª Carrera — Pr. MILREIS (1964-bis) — 1300 Mts. — A las 14.5

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0P 0S 0P	1	1 MISTER TIP	no correrá	4/57	M. Brookwood-Tap'ra	L. Olmos
2L 0L 3L 0L		2 PONDERADO	C.Botta	4/57	Cullanhall-Pituca	N. A. Yalet
0L 0P 5L 6P		3 PESQUERO	J.Cano	5/53	Pusilanime-Alcurnia	G. O. Gu'rrez
0L 0L 0P 0L	2	4 NAVARINO	R.Amadeo	4/57	Presidium-Norma	J. L. Pereyra
0L 0L 0P 5L		5 PORTE	H.Artigas	4/57	Malhechor-Nahircita	P. I. Bidondo
6L 3L 0P 0S		6 TERMINO	J.Martín	4/57	Triguero-Tamy	D. J. Arcando
3L 2L 0L 0P	3	7 NEEDER	L.Díaz	4/57	Nearside-Vitórica	J. A. Rotta
5P 0L 0L 3L		8 PREPARENSE	A.Real	4/57	Timor-Caro-Khan	R. Salazar
0P 0P 0L 0L		9 RUPERTUS	H.Núñez	4/57	Azul Celeste-Ruperta	I. Núñez
0P 0L 0P 0S		10 TAGANROCK	V.Emmolo	4/57	Harmonicus-P. Lune	N. L. Corrado
0L 0L 0L 0L	4	11 P. PELAO	F.Mazzeo	4/57	Brigadoon-La Bauche	E. Etche'ury
4L 4L 0L 4L		12 PRIMO NEGRO	N.Vismara	4/57	Carters Imp-Gironda	E. Ferraguti
1L 3L 3L 5L		13 TSOU-HO	no correrá	4/57	Booz-Tsou-Hi	S. L. Bello
0L 0L 0L 2L	5	14 PARISINO	M.Barroso	4/57	Coppersmitr-Pov'tta	O. L. Sessa'go
0L — — —		15 PRINCE GUAPO	X. X.	4/57	Prince Gary-Guaruja	H. L. Cabral
4L 3L 3L 5L		16 VENTOSO	E.Riso	4/57	Un Fresco-Chatonada	F. O. Salinas
0L 0L 0L 0L		17 UBU ROI	S.Mámoli	5/53	Again-Smily	J. V. García
0L 5L 2L —	6	18 PINTON BLUFF	no correrá	4/57	Snow Bluff-Zuma'ya	L. B. Sosa
0L 0L 3L 0L		19 PROSPER	E.Brown	4/57	Escipión-Startep	J. Peralta
4L 0L 0P 0S		20 SIR POPULAR	no correrá	4/57	Popular Prince-Sarga	O. C. Bazán

Cand.: NEEDER (7) — **Enem.: Ponderado (2)** — **Sport: Término (6)**

3ª Carrera — Pr. BAILECITO (2º t.) — 1300 Mts. — A las 14.55

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L — — —	1	1 LADY TRUENO	M.García	3/56	Ever Ready-Galeottia	A.Ortiz
0P 0P 4L 6S		2 PAMPITA	no correrá	3/56	Greek Chief-Saette	J.G.Rotta
1L 0L — —		3 Q. DANGER	no correrá	3/56	King O'Turf-Peligrar	R.Ibarra
3P 3L 2L 5L		4 REST'RACION	R.Cepeda	3/56	Argos-Riarse	J.L.G.Della
0L 0L — —	2	5 LA PARDA	J.Yalet	3/56	Puck-Senela	N.A.Yalet
0V 0R 0R 2R		6 ÑANCURUTA	H.López	3/56	Zoroastro-Cambai	J.F.Penna
5L 2L 3L 5L		7 PURA PAMPA	E.Riso	3/56	Alsina-Pura	J.C.Rica
6L 5L 0S —		8 VIOLETILLA	R.Sosa	3/56	Triomphe-The Violet	J.L.Taborda
2L 0L — —	3	9 MI ESTRELLA	M.Barroso	3/56	Datour-Merrymoss	N.Alvarez
— — — —		10 NISA	A.Saavedra	3/56	Merriment-Nilea	S.L.Bello
0L 0L — —		11 PRESENTA	N.Palavecino	3/56	Very Hot-Azulada	J.Corte
0L 0L 0L 0S		12 QUIÑE	J.Orduna	3/56	Ahascragh-Entelea	H.Soler
0P 5P 4S 6P	4	13 MILONCITA	C.Riero	3/56	Maxim II-Cucusa	P.I.Bidondo
0L 0L 0L 0L		14 PASTORIZA	A.Real	3/56	Fomento-White Seven	J.C.Caimi
— — — —		15 SUMBAVA	N.Mezzotero	3/56	Soldado-Opaichagua	D.Calcagno
0L 6L 4L 6L		16 VINDHYA	X. X.	3/56	Vitelio-Milk Punch	A.L.Salvati
5L 0L 4L —	5	17 MISS MONEY	N.Vismara	3/56	Umpapa-Helíaca	J.B.Villiani
0P 6L 0P 0S		18 P. CANARIA	C.Lescano	3/56	Pretexto-Moscovita	L.Saccone
0P — — —		19 TERENITA	no correrá	3/56	Plenario-Tesira	L.D.Aguirre
0L 0P 0L 0L		20 WOOBA	A.Sánchez	3/56	Noel-Gopi	E.M.Vitale
0P 6P 0P 4S		21 VENUSIA	no correrá	3/56	Theseus-Ventolera	H.L.Saccone
— — — —	6	22 NIECE	X. X.	3/56	Nearside-Snow Fun	S.A.Sarachi
— — — —		23 PANCA	no correrá	3/56	Big Raff-Pasitea	P.H.Artigas
2L 3L 6L 0L		24 SPOOKY	O.Mansilla	3/56	Speed Point-Smotty	J.A.Lema
0L — — —		25 TERTULIA	S.Mámoli	3/56	Tierno-Playa	O.B.Iriarte

Cand.: SPOOKY (24) — **Enem.: Restauración (4)** — **Sport: Pura Pampa (7)**

4ª Carrera — Pr. EURREKO — 1600 Mts. — A las 15.45

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L — — —	1	1 REDOMAO	C.M'tenegro	3/56	Ramo de Oro-Pujante	F.Medina
— — — —		2 MAPUCHE	O.Barattucci	3/56	Alpes-Macocoa	F.Martino
2L 2L 6P 2L		3 GRAN LITO	F.Echagüe	3/56	El Campeón-Averencia	R.J.Guerrina
4L 4L — —	2	4(EL AVISPON	A.Saavedra	3/56	Esquilino-La Fourmi	J.C.Rica
— — — —		5(TALIQUEN	A.Coloccio	3/56	Tahoe-Liquen	ídem
0P 0L 0L —		6 RED MAPLE	S.Maciel	3/56	Cardington K.-Capucine	A.Herrera
0L — — —		7 EVERSOL	R.González	3/56	Ever Ready-Sienita	R.A.Pecotche
0L 0L 6L 6L	3	8 ANGULO	L.Almirón	3/56	Etwas-Rose Couronnee	D.E.Cucolo
— — — —		9 IDEALE	no correrá	3/56	Idle Hour-Fondling	J.M.Boquin
0P 6P 3L 4L		10 QUE PANCHO	J.Vasquez	3/56	Qui Vive-Panchava	T.Giovenille
0L 0L — —	4	11 CHOROMORO	J.Domed	3/56	Rigoló-Phalanx	O.J.Garrido
0L 0L 5L 4L		12 FUOCO	F.D'Elía	3/56	Speedwell-Fuegosa	F.O.Salinas
3L 0L — —		13 CABALIN	no correrá	3/56	Sirio-Cabalina	M.A.Robles
0L 0L 0L —		14 MORTECINO	no correrá	3/56	Resuello-Monárquica	C.O.Coronel
0L 5L — —	5	15 MAQUIGNON	R.P.R'guez	3/56	Mont'nasse-Marquette	V.D.Lanzalot
0L 0L — —		16 PILO	A.D'Aponte	3/56	Settle-Pina	L.Taborda
0L 4L 0P —		17 POKER KING	X. X.	3/56	Poderoso-Guedeja	J.C.Baratucci
0P 0P 0S —		18 BUSTER	C.Irisarri	3/56	Bonnard-Kareen	A.Giovanetti
— — — —	6	19 SNOW GO	R.Gómez	3/56	Snow Cat-Betania	F.Viviani
— — — —		20 C. ANIBAL	J.Cano	3/56	Comodín-Pasiva	L.A.Naccarato
0L 0P 0L —		21 BIG DUKE	A.Real	3/56	Big Raff-La Catira	L.C.Caimi
0P 4P 6P 6P		22 NETSON	J.González	3/56	Choel-Finette	L.B.Sosa

Cand.: GRAN LITO (3) — **Enem.: El Avispón (4)** — **Sport: Snow Go (19)**

5ª Carrera — Pr. RUSKY — 2100 Mts. — A las 16.35

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 0L 0S 0S	1	1 PORT INES	R.Di Nitto	4/57	Azul Celeste-Pausa	F.E.Prieto
3L 1L 0L 0L		2 AGUSTINA	N.Mezzotero	4/57	Rodin II-Alys	A.A.Brenta
6P 6L 1L 0P		3 EFECTUADA	O.Zapata	5/55	Venusto-Ejecutora	A.A.A.Jacoby
6L 0L 6P 2L	2	4 LAS TOSCAS	J.Periale	4/57	Le Premier-Las Moscas	A.Vicidomini
0L 0P 0L 5L		5 TAMBAKA	R.Durante	4/57	Tournevent-Real Dama	H.A.Vazón
0P 2L 6P 4L		6 POLIMNIA	no correrá	5/55	Tobago-Mitra	R.F.Pisa
2L 3L 5L 6P	3	7 JEFUCHA	no correrá	4/57	Incaico-Jefa	U.E.Romero
0L 0L 0L 0L		8 CORIDA	M.Inzúa	4/57	Very Hot-Coramina	A.Alacina
0P 0L 3L 0L		9 CUCHI	M.Barroso	5/55	Labrador-Chamita	A.F.Ramírez
0P 6L 0L 1L	4	10 LIMADORA	J.Orduna	4/57	Lacydon-Cureta	H.Soler
0L 0L 3L 3L		11 ARROGANCE	A.Gallardo	4/57	Bonnard-Ana de Francia	L.Fa (h.)
0L 0L 3L 3L		12 BLACK WIDOW	L.Díaz	5/55	Belafonte-Campaneta	De la Fuente
5L 2L 2L 0P	5	13 ALBERTINA	R.Tavella	4/57	Anc. Lights-Retrechera	J.G.Rotta
6L 1L — —		14 D. DE CORAZON	O.Dom'guez	4/57	Don Mac-Dame d/Coeur	J.R.Lofiego
4L 3L 0L 3L		15 MALLORCA	E.Riso	5/55	Datour-My Honey II	J.L.G.Della
3P 5P 5P 5P	6	16 MEDAGLIA	no correrá	4/57	Dr. Dance-Mangatora	J.L.Saccone
0L 0L 3L 1L		17 PROLENE	H.López	4/57	Olfato-Pomme d'Api	J.Fregonese
2L 3L 4L 0L		18 ODULLA	no correrá	4/57	Very Hot-Dada	E.R.Echandía

Cand.: MALLORCA (15) — **Enem.: Agustina (2)** — **Sport: Albertina (13)**

EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

6ª Carrera Pr. J. P. RAMIREZ (cl.) — 1800 Mts. A las 17.20

1L 4L 5L —	1	1 NAHUEL CURU	P.Tárrago	3|56	Basajaun-Sirma	F. A. Calonge
4P 2P 1P 6S		2 CHUL'GKORN	V.S'guinetti	3|56	Tamurejo-Tucapel	J. C. Maldotti
1L 2L 0P —	2	3 DISPARADO	J.Igarategui	3|56	Sculpor-Disparada	A. M. Falcón
4L 3L 3L 1L		4 EL FURIOSO	X. X.	3|56	Incaico-Sorp'dente	M. Gil
0P 3P — —	3	5 WYOMING	no correrá	3|56	C. King-Maryland	A. L. Salvati
1L 0P 6L 0L		6 MISTER RED	A.Saavedra	3|56	Mr. Brookwood-Her'da	P. C. Sosa
3L 0L 1L 3L	4	7(HIGH POINT	R.Rutti	3|56	High Road-Ch. Guapa	J. M. Boquín
1P 3P 3P 5P		8(DARK HERO	J.Gutiérrez	3|56	Tanoe-Dark Wren	idem
2L 6P 1L 0P		9 ACERTADO	no correrá	3|56	Apocado-Selgua	S. L. Vega
3L 0L 1L 6P	5	10 ZUBELDIA	E.Riso	3|56	Chanilao-Aramia	J. C. Rica
5L 3L 1L 6L		11 NAUTICAL	M.García	3|56	Segoviano-Nochera	A. A. Santos
2L 4L 5L 1L		12 BLUFF CLARO	X. X.	3|56	Snow Bluff- Muy Dama	S. L. Bello
6L 4L 1L 2L	6	13 SABAS	J.Figueroa	3|56	Cullanhall-Sirima	N. A. Yalet
0L 3L 4P 4L		14 SNOW SOLDIER	J.Corso	3|56	Snow Cat-Cathelina	F. Viviani

Cand.: CHULALONGKORN (2) Enem.: H. Point (7) Sport: Zubeldía (10)

7ª Carrera Pr. BAILECITO (1965-1º t.) — 1300 m. A las 18.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA SEGUNDA APUESTA TRIPLE

— — — —	1	1 ALJKANA	J.Mantilla	3|56	Fresh Air-Agresión	A. L. Salvati
— — — —		2 BORREGA	R.Rutti	3|56	Courrroux-Lanuda	J. M. Boquín
4L 6L — —		3 CAIMAÑERA	A.Plá	3|56	Interno-Caimita	E. Arce
2L 3L — —		4 GOOD LUCK	R.Cepeda	3|56	Luxemburgo-G. Star	O. J. Garrido
0 L 0L — —	2	5 AMA-CAR	no corerrá	3|56	Carolingio-Amada	H. L. Cabral
6L 2L 3L 2L		6 D. ANTIGUA	J.Martín	3|56	Cuadro-Daola	E. L. Clere
0L 2L 0L 0L		7 DEVOREE	P.Longo	3|56	Poderoso-Hepta	J. B. Rivera
— — — —		8 MISS SPARTA	R.Urreta	3|56	Don Biron-Sparta	J C. Rica
0L — — —	3	9 ANTITESIS	J.Yalet	3|56	Alelí-Adversa	N. A. Yalet
0P — — —		10 BRUCITA	H.López	3|56	Rocketdaze-Marieta	J. C. Romano
6L 3L 0L 0L		11 DITSA	E.Brown	3|56	Bright Spur-Londinesa	F. Medina
4L — — —		12 FIZAL	no correrá	3|56	Fierabrás-Tilal	A. Parisi
5L 6L — —	4	13 APASIONADA	R.Tavella	3|56	Game Star-Alegría	O. L. Finarelli
0L — — —		14 COLATINA	M.Calderón	3|56	Penny B.-Cotilla	C. C. Farías
4L 3L 3L 0L		15 ERNE	J.Igarategui	3|56	Garabato-Capillita	A. Rodríguez
0L 3L — —		16 FAST BLONDE	R.Herrera	3|56	Fierabrás-Elodia	A. R. Ipoucha
0P 5P — —	5	17 ASPIDISTRA	J.Walsh	3|56	Bols-Free Herminia	A. Panopulos
0L 0P 5L —		18 DE CORRIDA	no correrá	3|56	Los Churros-Baranda	E. M. Arguello
0L — — —		19 FATUME	P.Tárrago	3|56	Don Mac-Culmination	J. Corte
3L 0L 0L —		20 GAUCHA VIBORA	F.D'Elía	3|56	Apocado-Yaroo	J. Berón
6L 0L 0L —	6	21 BALISTIQUE	X. X.	3|56	Ario-Bala	Z. R. Cabrera
0P 0S 0P 0S		22 BUCKINGS	D.Quintana	3|56	Buzz Board-La Esm'da	J. Sabelli
3P 0P — —		23 LA BRAVA	A.Sánchez	3|56	Le P. Prince-Dainty II	E. M. Vitale
0L 0L — —		24 PRIKILLA	R.Sosa	3|56	Amarrado-Priki	J. L. Taborda

Cand.: GOOD LUCK (4) Enem.: Dama Antigua (6) Sport: Devorée (7)

8ª Carrera Pr. GALOPON (1968) — 1400 Mts. A las 19.5

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA SEGUNDA APUESTA TRIPLE

0L 5L 6L 0L	1	1 GERMAINE	M.Calderón	5|59	Falcino-Geranica	A. A. Santos
0L 0L 0L 2L		2 LE BONHEUR	O.Mansilla	6|55½	Mogador-Luna de O.	O. C. Bazán
6L 0L 6S 0S	2	3 LULITA	J.Mantilla	5|59	Sculpor-Flor de R.	R. A. Gigliotti
0L 1L 4L 0L		4 LOVELY	N.Palavecino	5|56½	Merriment- Love L.	J. O. Ruiz D.
1L 5L 6P 0L	3	5 OSADIA	E.Riso	5|57½	Make T.-Orizaba	T. Arana
5L 0L 0L 0P		6 MY GIRL	R.Urreta	6|52½	Argos-Malal Curá	J. C. Rica
3L 0L 0L 1L	4	7 FABIOLA	M.Insúa	6|57	Fomento-Agalluda	F. Giménez
4L 6L 0L 0L		8 DIONNE	M.Barroso	5|54	Voodoo-Mi Dorita	J. C. Mar'nez
2L 2L 0L 0L	5	9 SANDRIA	R.Cepeda	5|56½	Titán-Soriana	E. P. Pavarine
0L 0L 0L 4L		10 CHILITA	A.Saavedra	6|54	Jung-Lu-Junada	C. C. Farías
0L 1L 3L 1L	6	11 BIBLICA	C.Botta	6|56½	Riesgo-Birmana	L. P. Grigera
0L 1L 0L 0S		12 ANAGRAMA	O.C'cunegui	6|56½	Anacoreta-Bergere	D. R. Bordón
0L 0L 0L 0L		13 SERVILIA	N.Dragisich	6|52½	Parfait-Sin Vuelta	F. Uraga

Cand.: SANDRIA (9) Enem.: Germaine (1) Sport: Bíblica (11)

9ª Carrera Pr. JUGLAR (1963) — 1300 Mts. A las 19.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA SEGUNDA APUESTA TRIPLE

0L 0L 0L 0L	1	1 CLAY	M.Valdés	5|57	Cullanhall-Quincha	E. Medina
2L 0L 0L 0P		2 CALDO FRIO	R.Tavella	5|57	Eutropio-Mimochela	O. J. Garrido
0L 0L 6L 0L		3 TRAPER	J.Ledesma	5|57	Buen Mozo II-Tiade	E. F. Ro'guez
0L 0L 0L 0L	2	4 LEUBU QUELU	F.D'Elía	5|57	Basajaun-Taquillera	E. L. Ro'guez
0L 3L 5L 5L		5 TEÑIDO	N.Palavecino	5|57	Tahoe-So Fair	A. Vicidomini
5L 0L 0L 0P		6 TAURICO	L.Troncoso	5|57	Silencioso-Tilqui	R. Guerrina
0L 0P 0L 0P		7 CALIFA	P.Longo	6|55	Carapálida-Alambra	M. A. Grasa
0L 6L 6L 2L	3	8 CABLE BAR	E.Riso	5|57	Cruz y Fierro-Cint'ta	F. A. Calonge
0L 6L 3L 5L		9 GOYETE	H.Guerrero	5|57	Shalimar-Jovencita	J. L. G. Della
0L 0L 5L 0L		10 DAYBOOK	no correrá	5|57	Reauville-Mime	R. R Britos
5L 1R 2R 0L		11 ARABIC	E.García	6|55	Sobresalto-Arabela	V. H. Santos
0P 4P 4P 0S	4	12(PHEBO	A.Sánchez	5|57	Pusilánime-Belle	L. A. Ferro
0P 0L 0S 0L		13(EL JOTE	J.Martino	5|57	Bayan II-Sisella	idem
0L 0P 6L 0L		14 KING'S CLUB	M.Barroso	5|57	Oh Johnny-Teonoe	A. F. Ramírez
0L 0L 0L 0L		15 ANIMO	O.C'cunegui	8|55	Foxrunner-Ramillita	T. Giovenille
0L 0S 0S 0L	5	16 VIT KING	no correrá	5|57	Vitelio-Refilada	A. Saleb
0L 4L 4L 0L		17 SALV'ONDUCTO	E.Brown	5|57	Optimist-Marilia	H. A. Vazon
0L 0L 0L 1L		18 PONT VOLANT	I.Calistro	5|57	Parisien-Leguleya	V. F. Addati
0L 0P 0L 6P		19 CEDRAR	no correrá	5|57	Cardanil II-Todo C.	J. A. Lema
0L 4P 0P 2P		20 EYECTOR	J.Srur	6|55	Resuello-Eyefull	R. L. Valdez
1L 6P 0P 4P	6	21 RISTRE	H.Libré	5|57	Argur-Rochelle	P. González
6L 2L 0P 0L		23 MITHRA	J.Zubiri	5|55	Beigler B.-Marfica	M. Sola
0L 0L 6L 0L		23(GUASCO	X. X.	6|55	Nyangal-Guastalla	M. M. Alves
0L 0L 1R 2R		24(CARTON LLENO	C.Castañeda	6|55	Cartónico-Night Song	P. M. Gorosito

Cand.: CALDO FRIO (2) Enem.: Ristre (21) Sport: Taurico (6)

10ª Carrera Pr. ABACO (1969) — 1200 Mts. A las 20.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

1L 6L 4L 0L	1	1 EMPIRE VINCI	R.Cepeda	3|56	Empire R.-Vincinette	J. Ochoa
4P 1L — —		2 GARDA	H.Artigas	3|56	Interno-Garbo	P. H. Artigas
3L 1L 4L 3L		3 ESTRELLITA	J.Domed	3|56	Taque-Caña Dulce	O. J. Garrido
1L 4L 2L 3L	2	4(TOLLINA	E.Riso	3|56	Birón-Teresona	J. C. Rica
5P 5P 1L 2L		5(INDIAN DREAM	no correrá	3|56	Incaico-Merry Deam	idem
6L 6L 5L 6L		6(NATUNA	no correrá	3|56	Moraleno-Morisea	idem
6L 0L 0L 2L		7(ZARAGOZA	no correrá	3|56	Presidium-Zampoña	idem
1L — — —		8(LEYENDA REAL	J.Gutiérrez	3|56	Escudo Real-Nenuska	idem
0P 1P 5P 4S		9 PREFERENCIA	G.Sabín	3|56	M. Venturer-Admi'ción	A. M. Liceri
1L 0P 6P 5P		10 V'RIA RUBIA	no correrá	3|56	V. Roll-Blondinette	A. L. Salvati
1L 0P — —	3	11 M. TRIUNFAL	no correrá	3|56	Rayon Vert-Marcha R.	L. Calone
3L 2L 4L 3L		12 RIDDA	P.Tárrago	3|56	Beigler Bey-Reidera	V. A. Corte
5L 0L 4L 3L		13 AMABEL	E.Tadei	3|56	Ancient L.-Tabarrera	L. Taborda
1L 4L 0L 2L	4	14 DE RISA	A.Real	3|56	Averroes-Doña Delia	R. Salazar
0P 2L 3P 4S		15 PICA PICA	no correrá	3|56	Acuerdo-Polvera	V. H. Santos
5L 1L 2L —		16 SACHEE	no correrá	3|56	Booz-Zakupi	E. L. Clerc
4L 0P 1L 3L	5	17 PRESION	F.D'Elía	3|56	Bonigol-Malfeita	F. O. Salinas
1P — — —		18 WHITE ROSE	J.Oural	3|56	Durer-White Ginger	D. Castillo
1L 5P 0P —		19 KINGSPORT	J.Martino	3|56	Kingstown-Gayane	H. L. Saccone
0L 1L 0L 0L		20 FUENTE CLARA	J.Cano	3|56	Claro Está-Fragancia	S. O. Pucineri
0L 0S 4P 3L	6	21 RAQUEL MELLER	A.Sánchez	3|56	Tobago-Cachupina	F. D. Vitale
5P 1S 3P 0L		22 TORUCHA	J.Alvis	3|56	Cullanhall-Last P.	A. E. Polo
5L 5L 1L 3L		23 PATERNA	X. X.	3|56	Maanim-Payara	H. I. Boquín
0L 0L 4L 5L		24 R. DE MANTUA	R.Tavella	3|56	Cuadro-Resistencia	P. Linchetta

Cand.: TOLLINA (4) Enem.: Estrellita (3) Sport: White Rose (18)

11ª Carrera Pr. MINEUR (1970-esp.) — 1400 Mts. A las 21.30

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

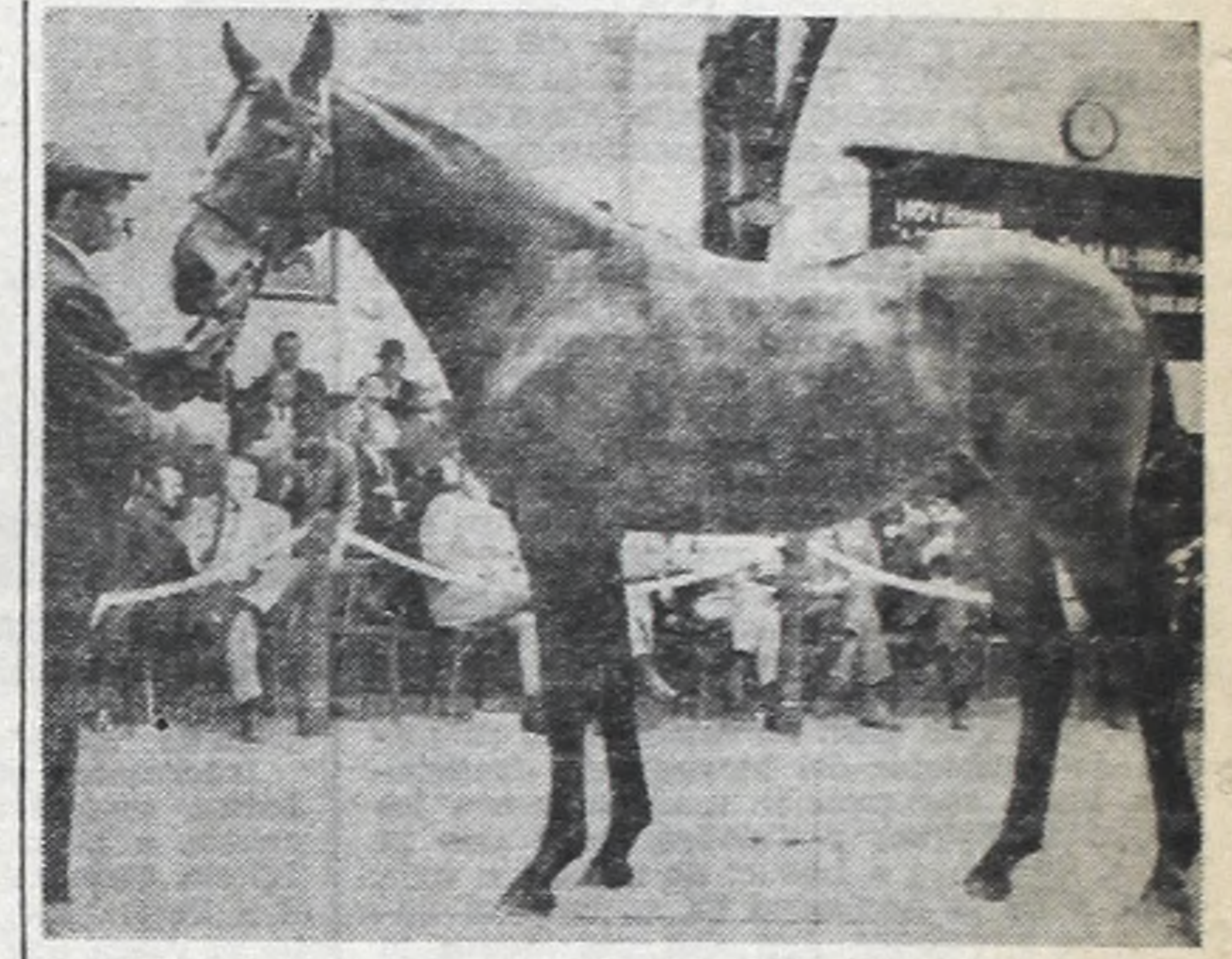
2P 2P 1P 2P	1	1 PIENSA MAL	no correrá	4|65	Averroes-Pensada	R. Salazar
6L 6L 0P 0L		2 BULLY BABY	J.Albornoz	6|52½	Malambo-Mi Clarita	A. Turelli
1L 3R 1R 0V		3 TRENZADITO	J.Bejarano	4|51	Esquilini-Tremis	D. Castillo
4L 6L 4L 0L		4 TASSEL	X. X.	4|49½	Prince d'Or-Tassle	H. I. Boquín
1P 0P 1P 1L	2	5 CABRAL	no correrá	4|57½	Taque-Caña Dulce	M. Dacosta
1P 4L 1L 0L		6 HIGHLANDER	J.Albornoz	5|52½	Seductor-H. Queen	O. J. Garrido
6L 0L 0L 0L		7 IDLER	no correrá	6|50½	Idle Hour-Mi Pau'na	M. Gil
6L 4L 6L 0L		8 LOS RENGOS	A.D'Aponte	6|48	Parasim'co-Mirala	J. Andretta
5P 3P 3L 5L	3	9 EMPIRE BOND	no correrá	5|56½	Empire R.-Billetera	A. A. Jacoby
4L 1L 6P 0P		10 NIRICHE	no correrá	6|52	The Champ-Niri	F. H. Díaz
0L 5L 4L 4P		11 KANDENGUE	no correrá	4|49½	P. d'Or-Kontraflor	F. Viviani
3P 1L 0L 5L		12 CATAOR	no correrá	5|48	Grass C.-Cantarela	C. A. Abad
1L 0L 0L 0L	4	13 EL B'CELONES	J.Montes	4|56	Arabian N.-Brear	J. O. Ruiz D.
1L 3L 0L 0L		14 CONQUE	no correrá	4|52	Magabit-Conflor	B. Espinde
6P 5L 6L 0L		15 STEINWEIN	no correrá	5|50	Trousseau-Alsace	J. C. Maldotti
3L 0L 6L 6S	5	16 REALEJO	no correrá	5|56	Birón-Royal Star	J. C. Rica
0P 0L 1L 2L		17 DAMIL	P.Tárrago	4|52½	Resuello-Dardanela	J. B. Rivera
6P 2L 1L 6P		18 FULGENTE	no correrá	4|49	Timor-Fascinator	J. A. Maldotti
0P 0L 0L 0P		19 MEDIO KILO	C.Cincunegui	5|48	Kilo y Medio-Op'tuna	R. E. Bire
0L 0S 4P 3L	6	20 LUNGO	J.Orduna	4|54	Lacydon-Centellita	H. Soler
6L 4L 0L 1L		21 CESAR	X. X.	7|51½	Moravio-B. Mary	H. Libré
0L 2L 1L 0S		22 ROMANEO	J.Banega	4|49	Tro'dour- II-Catanga	R. J. Guerra
0L 5L 6L 0L		23 GERMAINE	no correrá	5|48	Falcino-Gerânica	A. A. Santos

Cand.: TRENZADITO (3) Enem.: Romaneo (22) Sport: Bully Baby (2)

VENTAS: TROPICALE EN m$n 8.100.000

Prosiguió esta tarde en el "tattersall" del hipódromo de Palermo, la subasta de los productos de la generación nacida en el año 1969. Presentaron sus ejmplares los haras Argentino y Malal-Hué, vendiendo con muy buen resultado. El precio mayor de las operaciones registradas en la fecha, lo determinó la venta de la potranca Tropicale, hija del importado Dart Board (su primera producción) y Exótica, subastada en m$n. 8.100.000, la adquirió el stud Los Libertadores.

El haras Argentino vendió en primer lugar, con hijos de Idle Hour, Suvretta II y Bonnard, alcanzando el precio mayor el potrillo Crowner, vendido en m$n 4.500.000 para los Estados Unidos. En total remató este establecimiento de cría 15 productos en m$n. 31.200.000, con un promedio de m$n. 2.080.000. Por su parte el haras Malal-Hué vendió igual cantidad de ejemplares, en m$n 74.000.000, con un promedio de pesos moneda nacional 4.933.333, resultando el precio mayor la potranca Tropicale, subastada en m$n. 8.100.000. Aquí el detalle de las operaciones, consignadas en pesos moneda nacional:



ALTO PRECIO. Este es el potrillo Crowner, del haras Argentino, hijo de Idle Hour, vendido en m$n. 4.500.000.

- **HARAS ARGENTINO**

CROWNER, por Idle Hour y Cruz de Ambar, $ 4.500.000, a Ray Green Stable.

ROYALLY, por Odle Hour y Real Corona, $ 3.200.000, al haras R. C. B.

CRY, por Idle Hour y Cruz de Plata, $ 2.200.000, a H. Casalotti.

STEEL, por Idle Hour y Seductiva, $ 3.500.000, a F. M. Ortiz.

IDLE BOY, por Idle Jour y Mi Paulina, $ 2.500.000 a F. M. Ortiz.

PRETENTION, por Idle Hour y Pretenciosa, pesos 2.000.000, al stud Yustito.

ISLAND, por Suvretta II e Icrania, $ 1.500.000, a Adolfo Giovanetti.

READLY, por Suvretta II y Reckless, $ 1.500.000, al stud Don Villa.

PLASTRA, por Suvretta II y Pianola, $ 1.500.000, al stud Los Libertadores.

CRUDITE, por Suvretta II y Cruz Mía, $ 1.100.000 a T. Míguez.

AXE, por Suvretta II y Aix, $ 1.900.000, al stud Yustito.

PRESTERA, por Montparnasse y Prestigiosa, pesos 1.600.000, al stud Los Libertadores.

SNIFF, por Montparnasse y Sneer, $ 1.600.000, al haras Cure Belda.

RENEW, por Montparnasse y La Regence, $ 1.600.000, a J. M. Maidana.

BAAL, por Suvretta II y Bakka, $ 1.000.000, a Aníbal Giovanetti.

Total general: Quince productos vendidos en pesos 31.200.000. Promedio, pesos 2.080.000, por pieza.

- **HARAS MALAL-HUE**

TILSIT, por Dart Board y Batalille, $ 6.600.000, al stud Odín.

LAKE ERIE, por Dort Board y Snow Lake, pesos 7.000.000, al stud Odín.

PER SEMPRE, por Dart Board y Toujours, $ 3.800.000, al stud Los Libertadores.

SWEET BOY, por Dart Board y Baby Dear, pesos 4.200.000, al stud Los Libertadores.

CORONA BOREAL, por Dart Board y La Corona, $ 7.500.000, al stud Paula Machado.

TROPICALE, por Dart Board y Exótica, $ 8.100.000, al stud Los Libertadores.

TRAP, por Dart Board y Celada $ 6.000.000, al stud Palomar.

DICKENS, Carapálida y Meredith, $ 4.500.000 al stud Los Libertadores.

ROCKER, Dart Board y Flapper, $ 3.500.000 al stud Los Libertadores.

TUILERIES, Dart Board y Panam, $ 6.500.000 al haras Melincué.

STUDIO, Carapálida y Rhapsody, $ 4.500.000 al haras San Francisco del Pilar.

ARMENIO, Merchant Venturer y Nicena, $ 2.800.000 a L. Coliguante.

GERMANA, Dart Board y Turingia, $ 5.000.000 al Little Stud.

VILLA SAVOIA, Merchant Venturer y Vía Roma, pesos 2.000.000 al stud Sarucha.

SIBERIA, Merchant Venturer y Laponia, $ 2.000.000 al stud R.C.B.

UN ENSAYO

Rubrán, con A. Rowda, marcó 1'32"2|5 con 12"4|5 de final, desde los 1200 a los 200, en la auxiliar de Palermo.

CORDOBA

1º	$ 250.000	......	2335
2º	„ 70.000	......	5814
3º	„ 30.000	......	17464
4º	„ 20.000	......	39379
5º	„ 15.000	......	32895
6º	„ 10.000	......	11021
7º	„ 10.000	......	13549
8º	„ 4.000	......	8779
9º	„ 4.000	......	10086
10º	„ 4.000	......	16317
11º	„ 4.000	......	22064
12º	„ 4.000	......	26500

TIEMPO

MINIMA, a las 4.40 horas: **12º4**

MAXIMA: 17º8, a las 15 hs. **Humedad:** 54 %. **Pronóstico para hoy:** Inestable con probables chaparrones. **Para mañana:** Nublado y húmedo.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA — PROVINCIA — 26 premios, a las 13 horas

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
7	8	9
41 s.	12 s.	19 s.

Demorados a los premios

86	37
24 s.	19 s.

Ultimas 14 grandes

37990	30945
41045	22625
23857	33451
40613	9238
13708	32446
5571	40552
3366	23861

FAVORITOS

A la grande: 789

A los premios: 224

Tres cifras atrasadas a los premios

Centena: 2
Decena: 2
Unidad: 4

Ambos demorados a la grande: 47 — 42

Combinación factible: 89 — 24

UNIDAD A TODA COSTA

Orden de Perón a los Gremialistas • Con CRONICA, Regresaron de Madrid

A 9.000 metros de altura y mientras el Boeing de Aerolíneas Argentinas volaba desde Madrid a Buenos Aires, a 920 kilómetros por hora, los enviados especiales de CRONICA al operativo que culminó con la devolución al ex presidente Perón de los restos de Eva Perón, dialogaron en profundidad con los dirigentes sindicales Lorenzo Miguel, secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica, y Victorio Calabró, del mismo gremio. Miguel y Calabró también regresaron hoy de la capital española, luego de haber conversado con el ex mandatario en su residencia madrileña.

Durante el diálogo con nuestros enviados, los dirigentes sindicales no respondieron, con precisión, sobre si vieron o no los despojos mortales de Eva Perón, argumentando que preferían no referirse a un tema que les ha producido una emoción tan honda y violenta; tampoco quisieron responder al interrogante existente en cuanto a dónde están actualmente los restos, si bien dejaron entrever que siguen en la residencia de Perón.

El ex mandatario —pusieron de relieve— perdió algo de su acostumbrada vitalidad durante las últimas jornadas vividas tan intensamente a raíz de la devolución de los restos de Evita, pero no interrumpió su misión de conductor del Movimiento Justicialista. En la conversación mantenida con los dirigentes Miguel y Calabró, hace solo 24 horas, les volvió a hablar de unidad a toda costa y de la necesidad de acelerar el llamado a elecciones. Los dos consideran la entrevista con el líder como un aval y prueba de confianza para la labor de unidad. Incluso, afirman que la reincorporación de "los 8" es cuestión de tiempo.



A 9000 METROS DE ALTURA. Lorenzo Miguel y Victorio Calabró entrevistados en forma exclusiva por el enviado de CRONICA en el avión que los trajo de Madrid.

Informaron que el señor Jorge Daniel Paladino regresará el viernes próximo para asistir a la misa que se celebrará en la Iglesia Catedral, en sufragio del alma de Eva Perón. En Madrid —también dijeron— no se desea que se organicen actos y homenajes a Evita, a fin de que ello no sea utilizado como bandera política o gremial. Actualmente, por sobre todo, se busca la unidad en el peronismo. Si cada grupo quiere hacer homenajes, van a bregar por la hegemonía o el poder antes que por la unificación de la clase trabajadora. Esta es la razón por la que se reiteró que "Evite pertenece a Perón, antes que al pueblo", según lo aclaró el señor Paladino.

• EL PASAPORTE DE PERON

Los dirigentes Lorenzo Miguel y Calabró dijeron que se espera que antes de dos meses Perón podrá tener su pasaporte argentino, lo que significa que podrá hacer cualquier tipo de declaración. Esto será posible porque habrá perdido su condición de asilado en España, lo que le impide hacerlo. El señor Paladino regresará a Madrid el día 21 del actual y el viaje está vinculado con la devolución del mencionado documento.

Sobre el reintegro de sueldos a Perón (alrededor de 300.000 pesos viejos por mes a partir de este año; antes eran 150.000 pesos), no habría problemas en otorgarlo, pero lo mismo no sucede con la restitución del grado militar. Esta cuestión debe ser resuelta en la misma forma en que se originó. O sea, a través de una "comisión especial convocada para tal fin". Esto lleva a suponer a la conducción peronista que las medidas de tipo político son relativamente más fáciles de lograr que las de tipo castrense, que presentan una modalidad más rígida.

• LA CANDIDATURA DE PERON

En cuanto a la candidatura presidencial de Perón, en las próximas elecciones, los dirigentes Miguel y Calabró expresaron que el tema no fue considerado en la residencia madrileña del ex mandatario, ya que —señalaron— es un tema político de la esfera del señor Paladino. Los gremialistas pusieron de relieve que el éxito logrado en las conversaciones con Perón reside en lo atinente a la unidad sindical. El señor Miguel señaló a CRONICA: "La unidad ya está. No hay que hablar más de "los 8" ni de sanciones. La unidad es un hecho".

MIGUEL: "LA UNIFICACION SE HARA CON LA PARTICIPACION DE PALADINO"

Al ser abordado esta mañana por los periodistas a su arribo a Ezeiza —donde se le brindó calurosa bienvenida— el secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica, Lorenzo Miguel, hizo declaraciones de suma importancia que complementan las recogidas en el reportaje exclusivo de CRONICA que damos en esta misma página.

En ese sentido hay que destacar que el dirigente máximo de los metalúrgicos, que aparece en estos momentos como vocero oficial del gremialismo peronista, señaló que la reunificación de dicha rama en las 62 —incluidos los 8— se hará bajo las directivas de Jorge Daniel Paladino, en su carácter de delegado personal de Juan Domingo Perón. Lorenzo Miguel añadió que "se acataba de esta manera la verticalidad cuya cabeza está en Madrid".

La inclusión de Paladino como elemento de la conducción política del movimiento que en forma directa intervendrá en la elaboración de dicha reunificación sindical en el ámbito local, significa, por otra parte, un evidente despeje del panorama: hasta el moment oesa ingerencia era, como es sabido cuestionada por algunos sectores.

Lorenzo Miguel llegó procedente de Madrid en vuelo de Aerolíneas Argentinas a las 9 y 50. Lo acompañaban los dirigentes metalúrgicos Victorio Calabró, José Posadas, el doctor Luis Longhi, asesor legal de la UOM y José García, ex intendente de Avellaneda que estuvieron con él en la capital de España.

Lorenzo Miguel precisó que se habían reunido con Perón en dos oportunidades: el sábado último, "ocasión en que Calabró y yo hablamos con el general y su secretario López Rega y el martes último en que lo hicimos, con la presencia también de Jorge Daniel Paladino". El titular de la UOM dijo que la reunificación ya se había perfilado "antes de nuestro viaje a Madrid, pero lógicamente necesitábamos escuchar la palabra y tener el aval del jefe del Movimiento".

Agregó que nadie quedará excluido de la misma y que "a todos se los va a invitar al plenario de las 62" aunque no dio la fecha en que esa reunión se llevará a cabo.

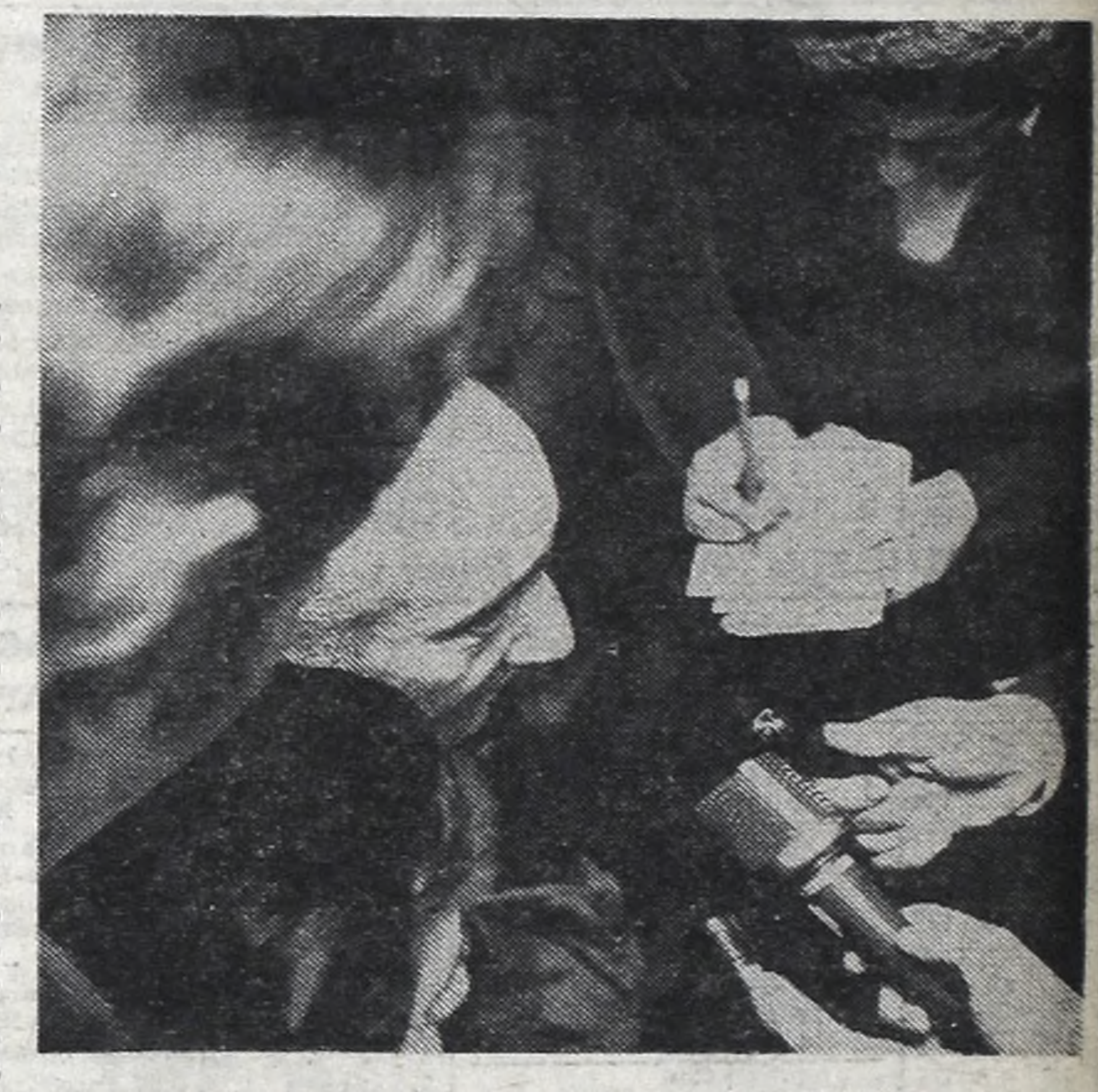
Cuando se le preguntó sobre la restitución de los restos de Evita a Perón, expresó textualmente:

—Es un hecho positivo; parece ser que el Gobierno está respetando hasta ahora, el juego limpio.

Con respecto a la negativa de la CGT a aceptar la invitación que en estos días le hiciera llegar el ministro de Trabajo para participar de una reunión, el dirigente consideró que dada su apreciación anterior sobre las actitudes del actual Gobierno, ese hecho no era positivo. En el mismo avión, viajó el señor Jorge Cesarsky, quien dijo que las declaraciones que se le atribuyeron sobre juzgamiento "de los responsables del robo de los restos de Evita", hechas desde Madrid, no habían sido del todo exactas. Y agregó:

—Aunque considero que dicho robo configura un delito grave, yo pedí una amplia amnistía para ellos y además, para todos los presos políticos, incluidos los chinoístas, castristas y comunistas porque el perdón debe ser para contribuir así a la pacificación.

El señor Cesarsky se definió como un humilde peronista.



CALUROSA BIENVENIDA. Lorenzo Miguel, en Ezeiza, rodeado de trabajadores metalúrgicos que lo ovacionaron.

INFORMA A LA JUNTA EL EMBAJADOR EN MADRID

A las 17 horas la Junta de Comandantes en Jefe que preside el teniente general Aleandro Agustín Lanusse, recibió al brigadier Jorge Rojas Silveyra, embajador argentino en España. Trascendió que el motivo de la visita del diplomático ha sido para informar detalladamente a los integrantes de la Junta sobre las gestiones que hiciera en la Madre Patria para restituir los restos de María Eva Duarte de Perón a su esposo.

El embajador, que se había resistido "heroicamente" a hacer declaraciones, al abandonar el despacho del jefe del Estado, y ante el asedio de la prensa, se acercó a los cronistas y dijo: **"Este (por la restitución de los restos de Eva Perón) ha sido un acto cristiano, piadoso e impersonal, y creo que no cabe ningún tipo de especulación de ninguna naturaleza. Ya dije antes de salir de España que era la última declaración que hacía. Solamente en honor a ustedes, que buscan la noticia, es lo único que les puedo decir".**

Rojas Silveyra mantuvo dos entrevistas con el presidente Lanusse antes de reunirse con la Junta de Comandantes.

OTRA VEZ EL MISTERIO: PERIODISTAS ESPAÑOLES TRATAN DE UBICAR A EVITA

MADRID, 8 (EFE y ANSA). — Los intensos esfuerzos que realizan numerosos periodistas para ubicar el paradero de los restos de la señora María Eva Duarte de Perón, a 5 días de su entrega oficial por el embajador argentino Jorge Rojas Silveyra al ex presidente Juan Domingo Perón, continúan resultando estériles. Muchos presumen que el cadáver permanece aún en la quinta "17 de Octubre", pese al anuncio formulado ayer por las señoras Herminda Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez —hermanas de Evita— quienes expresaron que sus restos ya no están en la quinta. Sin embargo, no revelaron dónde habían sido llevados. Voceros policiales afirmaron que la caja mortuoria todavía estaba en la residencia de Perón hasta ayer por la mañana, pero en medios peronistas no se admitió esa posibilidad.

• 'NOVELA POLICIAL"

Para los periodistas, españoles y extranjeros, el misterio que reina en torno de los despojos mortales de Eva Perón se está convirtiendo en una auténtica "novela policial". Nadie que no esté vinculado a Perón, las hermanas de Eva y el círculo de dirigentes argentinos peronistas, suministra información y aquí se considera muy difícil que lo hagan o que entreguen alguna pista "para no ponernos, ilustró un portavoz de la residencia, en dificultad con las autoridades españolas".

De esa manera, y como están planteadas las cosas, resulta prácticamente imposible afirmar sin temor a equivocarse, dónde se hallan los restos de la esposa del ex presidente argentino. De todos modos, lo más seguro es que sigan depositados en la residencia de Perón.

Las señoras Herminda y Blanca Duarte, vestidas de riguroso luto, dejaron ayer el hotel Castilla donde se alojan desde que llegaron a Madrid, y se supone que por espacio de varias horas, pues no pudieron ser localizadas, estuvieron en las afueras de esta capital. Se cree que visitaron algún templo o casa religiosa, donde rezaron ante los restos de su hermana, presumiblemente en custodia en un convento de la orden de los padres mercedarios. Tampoco se conoce la fecha del regreso a Buenos Aires de Herminda y Blanca Duarte, las que antes de partir volverán a conversar con Perón acerca de la posibilidad de que el cadáver de Eva Perón sea trasladado a Buenos Aires.

"MARCHA DEL SILENCIO": AUN NO HAY AUTORIZACION

Al cierre de esta edición, aún no había decisión oficial en cuanto al pedido de autorización formulado por las autoridades de la Confederación General del Trabajo para realizar pasado mañana, viernes, como expresión de homenaje a Eva Perón, la "Marcha del Silencio", desde la Catedral Metropolitana hasta el edificio de la central obrera, pasando por el Ministerio de Trabajo. El jefe de relaciones públicas de la Policía Federal, comisario inspector Osvaldo Messore, al ser consultado sobre el particular (el pedido de la CGT fue dirigido a la Policía Federal), respondió: Todavía no hay resolución al respecto...

La decisión de realizar la marcha, que se prevé congregará a una verdadera multitud, fue adoptada por el consejo directivo de la central obrera junto con otras medidas destinadas a honrar la memoria de la Mártir del Trabajo y Abanderada de los Humildes, cuyos restos fueron restituidos recientemente al ex presidente Perón por el actual gobierno. El viernes la CGT dispuso realizar un paro general de actividades entre las 16 y las 22, para facilitar la concurrencia a los homenajes. Estos consistirán en una misa, a las 18, en la Iglesia Catedral, en la marcha y en una oración fúnebre, a las 20.25, ante el edificio de la central de los trabajadores. Como se recuerda, a esa hora —las 20.25— la señora Eva Perón falleció. Durante el gobierno peronista, se la evocó permanentemente, en ese momento.

Respecto de la anunciada "Marcha del silencio", que recorrerá las calles céntricas hasta el edificio de la CGT, previo paso por el ex Ministerio de Trabajo y Previsión (Concejo Deliberante), trascendió en las últimas horas que no sería autorizada.

¡ISLA PARA DIANA DORS!

LONDRES, 8 (EFE). — La actriz Diana Dors está negociando la compra de una isla deshabitada del Mar de Irlanda, según anunció el propietario de la misma, Butty Sugreu. Sugreu, de 47 años, dueño de un bar en Londres, reveló que la actriz le había ofrecido 75.000 libras esterlinas (180.000 dólares o sea unos 108 millones de pesos argentinos antiguos) por la isla de St. Patricks, que se encuentra ubicada a 18 millas de Dublin, y que él adquiriera hace dos años atrás por la suma de 25.000 libras esterlinas.

Diana Dors que fue lanzada hace años por los productores británicos como la versión inglesa de la entonces fulgurante Marilyn Monroe, no tuvo mayor suerte en lo que al plano artístico se refiere, ya que solamente trató de explotar su personalidad de "vamp", rol para el cual su físico se prestaba magistralmente. Su exuberante figura le valió la tapa de las revistas más famosas del mundo. En la actualidad, de aquella Diana Dors solo queda el recuerdo y las fotos, ya que la actriz ha perdido su silueta y se ha transformado por culpa de una continua obesidad. Mucho antes de que los kilos comenzaran a deformarla, Diana Dors decidió retirarse de su carrera cinematográfica y aprovechando la cuantiosa fortuna que ésta le había permitido ahorrar, se dedicó de lleno a los negocios. Según se rumorea, la compra de la isla sería aprovechada por la ex actriz para instalar un casino, empresa para la que contaría con el apoyo financiero de una cadena de casas de juego de Gran Bretaña.

¿QUE PASO CON HECTOR CABRERA?

Héctor Cabrera era esperado esta mañana en Ezeiza, pero no llegó. Hasta el momento nadie ha podido ubicarlo en Venezuela y solo se conoce un inquietante rumor: habría sufrido un gravísimo accidente cuando se dirigía al aeropuerto de Caracas para tomar el avión

Tensa expectativa se vivió hoy a la mañana entre los amigos y periodistas que aguardaban en Ezeiza la llegada procedente de Caracas del cantante Héctor Cabrera (quien había anunciado su arribo en el vuelo 303 de Pan American) cuando se comprobó que en esa máquina que, tocó suelo argentino a las 7 de la mañana, no viajaba el popular intérprete venezolano. Ante esta inesperada ausencia, Aldo Fabre, su representante y productor discográfico se inquietó sobre manera e inmediatamente solicitó una lamada con Caracas.

Mientras se conseguía la comunicación, Fabre en el que el nerviosismo había hecho presa, nos manifestó: **"Tengo un feo presentimiento y no puedo evitarlo. Héctor no es hombre de perder un avión a no ser que suceda algo muy grave. Pocas horas antes de salir rumbo para aquí, hablé con él. Estaba entusiasmado con la idea de la película que filmaría en Buenos Aires. Se trata de una coproducción argentino-venezolana que dirigirá Esteban Echeverrito sobre un libro de Fernando Salas. Además tenía programada una gira por el interior y varias presentaciones televisivas. ¡No me explico qué puede haberle pasado!".** Finalmente se consigue la comunicación con Caracas, pero es imposible encontrar a Héctor Cabrera. En su casa no contesta nadie. Fabre insiste con otra llamada. Esta vez es a amigos del artista. Todos dicen lo mismo. Ayer a la noche le habían hecho una pequeña despedida en un restaurante y Cabrera, finalizada la misma, manifestó que dormiría unas horas antes de tomar el avión. Después de eso, nada se volvió a saber de él. Como es de imaginar, la excitación del representante y amigo del cantante que fuera premiado por APTRA como el mejor intérprete extranjero de 1970, iba en continuo aumento. Al cierre de esta edición, Héctor Cabrera no había sido ubicado en ningún lugar de Caracas, pese a los numerosos llamados telefónicos. En uno de ellos se recogieron dos versiones por demás inquietantes: el cantante habría sufrido un accidente automovilístico cuando se dirigía al aeropuerto de Caracas y estaría en grave estado. El otro rumor lo sindicaba como operado de urgencia. Hasta el momento la expectativa persiste.



Honda preocupación se vive por los rumores que explican la no llegada del popular cantante. Hasta el cierre de esta edición nadie había podido ubicarlo o comunicarse con él.



¡FELIZ CUMPLEAÑOS MAMA!

Menchu Quesada no tiene hijos pero sí sobrinos y un perro que se ha convertido en su regalón.



DETRAS DE OTRO GALARDON

Palito Ortega va al Festival de la Canción de Río el 26. Es artista invitado y participará como autor.



NUEVA YORK BAILO ASI

La fiesta anual de Trinidad se festejó con 5 mil personas bailando en las calles de Brooklyn ¡Ea!



LEORAMA

por LEO VANES

- **DOMADOR: ¡FIGURAS QUE NECESITAN!**
- **JUNE: NO SABER MADURAR A TIEMPO**
- **ADAMO: ¡TAMBIEN TIENE SU PUPILO!**
- **LEO: NO ES PROFESION INTERMEDIA**

★ DOMADOR

Los otros días asistí a una representación teatral. Pero más que tal cosa, aquello me resultó una suerte de maratón, a ver quién agregaba más, quién hacía más gracias y miraba más al público en una suerte de "vale todo". Es lamentable que en estas épocas aún se vean esta suerte de festivales personales tristísimos. Pero aquí la culpa no la tiene el elenco de irresponsables figuras, sino el director .. Entonces irremediablemente en estos casos sale la frase: **"Lo que ocurre es que el director es muy buena persona"**. Esto de **"buena persona"** es una suerte de justificativo, para decir que se buscó a un director de escena, lo suficientemente blando, como para que estos "divos" (?) pudieran hacer lo que quieren en un escenario. No asistí a la representación total de este evento, pero si le puedo decir que después de haberlos visto me di cuenta que una vez más estaba ante los casos de artistas que para hacer teatro, más que un director, necesitan un domador.

★ JUNE

Me preguntaba mi tía Eulogia, con su caniche Saturnino entre brazos, que era de June Allyson, Debbie Reynolds y otras famosísimas estrellas de otrora de la pantalla. Pues le conté, que trabajar, trabajan, aunque no hagan cine, utilizan la fama ganada en él, en teatro, actuaciones personales en clubes nocturnos, etc. ¿Por qué no filman más? Pues por culpa de ellas mismas; se lo voy a tratar de explicar. Tanto se acostumbraron las dos citadas figuras a representar el personaje de jovencitas, que luego usted el público, no las acepta como mujeres grandes. Y esto es lo que les ocurrió a las dos, durante diez años, pudieron hacer de "chiquilinas", pero luego no supieron dar el paso decisivo para transformarse en "mujeres" —por supuesto en la ficción del cine, ya que en la vida diaria lo son desde hace rato—; pero luego resulta que el público no les acepta en cine con la edad que tienen en verdad y entonces sus carreras quedan truncas. Este problema no crea que únicamente ocurre en Hollywood, también la cosa ocurre en nuestro medio y en todos lados donde existen estas "falsas jovencitas".

★ ADAMO

Salvatore Adamo, o Adamo —simplemente y con acento en la "o"—, ahora es productor de cantantes a su su vez, su descubrimiento es lo que se llama un "fuera de serie". El nombre del pupilo del cantante es Gilbert Montagné, es ciego de nacimiento y está causando una verdadera revolución en el espectáculo francés. Tiene diecinueve años de edad, comenzó Montagné su carrera en Estados Unidos, dicen que se trata de un músico talentoso, dotado de formidable voz. El gran éxito francés de Gilbert Montagné, se titula "The Fool" —así en inglés— y está muy bien en cuanto a ventas en la discomanía francesa. Por ahora Gilbert Montagné, acompaña a su descubridor y manager también cantante, ya que junto con Adamo realizó una gira por toda Francia con un éxito sumamente señalado.

★ PERET

No sé si usted lo recuerda a Peret —mi estimado "Leoma-lector"—, pues era el creador de la llamada "rumba-flamenca", que ya estuvo en Buenos Aires en una ocasión. En la actualidad, reverdecidos sus lauros discográficos a la sombra del productor y cantante hispano —¡por lo visto esto de cantar y producir al mismo tiempo se da en todos lados! — llamado Juan Pardo, resulta que Peret con el "Borriquito" ha vuelto a darle al éxito. Pero tal es así que lo quisieron contratar nuevamente para una televisora local y realmente pidió una suma extremadamente estelar en dólares... Si Peret no se baja del "borriquito" y se pone más a tiro, no creo que regrese por aquí.

★ HOTEL

Usted habrá visto esta moda de los "cafés-teatro" que se dan tanto en Buenos Aires como en París, Madrid, etc. Pero la última novedad es el "hotel-teatro". A partir de octubre, ahora en París y Madrid se inaugurarán "hoteles-teatros". Grandes establecimientos de hotelería, que dejan uno de sus salones para utilizarse como teatros de vanguardia. A los "café - teatro" a los "café-concert" se suma ahora el "hotel-teatro". No me extrañaría que dentro de poco tiempo alguien inventase el "baño turco-teatro". Que todo puede ser!

★ OLIVIA

Los otros días pasaba frente al cine que da esa romántica y espectacular producción que es "Lo que el viento se llevó". me puse a pensar que de su "cast" estelar, únicamente Olivia de Havilland está viva, el resto lo componen: Clark Gable, Vivien Leigh y Leslie Howard. La novela de Margaret Mitchell está considerada una pieza clásica de la pantalla, y su publicidad está hecha de boca a boca y de generación a generación.

LEO

El "Leo" de hoy es para esta bendita profesión de periodista. Los otros días por televisión, alguien dijo que ésta era una profesión intermedia, que era utilizada por gente que quería ser actor, compositor o autor de teatro. Bueno, pienso que no es así, y le pongo mi caso como ejemplo: nunca quise ser actor, ni tengo ninguna canción escrita, ni melodías, ni obra de teatro, ni argumento de cine bajo el brazo. Que otros lo hagan, no lo sé. Pero también pienso que hay locutores, animadores, actores, metidos a periodistas, y nadie les dice nada. Pienso que ser periodista de cualquier rama, no es una profesión intermedia, al menos para mí. Qu · otros la tomen así, ¡allá ellos! También hay médicos que aman su profesión y otros que hacen operaciones no legales. Lo lamentable es que aquí en la Argentina, los argentinos no reglamentemos la profesión de periodistas, ·al como los locutores cuidan y atesoran el ser locutor, por ejemplo. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**

FLOREN DELBENE: SU PERFIL

Las primeras películas sonoras y de color. La historia del primer "bis". Tita Merello: "¿rajamos pibe?" Más de 70 filmes. La carrera de actor es sacrificada. La censura.

—Todo comienza por algo. Yo era estudiante y vivía en Villa Madero. Era adolescente. Allí participé en un "cuadro filodramático" lo que ahora se llama teatro experimental. Posteriormente pasé a dirigir el conjunto. Hacíamos obras de Florencio Sánchez, García Velloso. Corrían los años veinte...

Así comenzó la charla con Floren Delbene, el galán cinematográfico de los años 30...

—¿Y luego?...

—Un día en un café de la calle Corrientes estrecha, un hombre me miraba insistentemente. Se acercó a y me preguntó a quemarropa ¿Querés hacer cine, pibe...?

—¿Quién era ese hombre?

—Nelo Cosimi, director y actor... compañero de José Ferreira, un pionero. Me llevó para filmar "El lobo de la ribera", que era un filme de pescadores. Yo pescaba de a caballo. Se podrá imaginar que la película era muda. Con esa gente hice cuatro o cinco filmes. Hasta que vino el cine sonoro. En 1930 hice la primera película hablada "Muñequita porteña", con el sistema "Vitathapone" o sea el filme sincronizado con discos. el productor se llamaba Adolfo Wilson. Acompañé a María Turjenowa, actriz y cantante de tangos. Tres años más tarde se cambió el sistema de discos y se impuso el Movietone, que rige hasta ahora. Hubo dificultades posteriores para distribución. Ninguna sala conservaba ya el sistema de discos...

RECUERDOS. "Hice el mejor filme con A. Ledesma".

● **EL BIS**

—¿La mejor parte de su carrera la hizo con Ferreira?

—Imagínese, rodé producciones de él como "Besos Brujos", "Ayúdame a Vivir"... Nos reuníamos todas las noches en la casa de Libertad Lamarque, con Atilio Zuparo (periodista), el productor José A. Ferreira y yo. Allí comenzábamos a conversar y a escribir el libreto.

—¿Alguna anécdota?

—Por ejemplo en el estreno de "Ayúdame a vivir". Las "premieres" se hacían por lo general en el cine Monumental. En la película Libertad canta uno de sus éxitos. El público aplaude de tal modo que se para el filme para repetir la canción. Se repitió tres veces el mismo tema...

Lo interesante de todo esto es que fue la primera vez en la historia del cine que se hizo este "bis". Posteriormente se generalizó con las películas de Chevalier, Gardel, Jeanette Mc Donald...

—¿Todo esto en las décadas del 30 y 40?

—Lógico, de aquellos años fue "Cita en la frontera",

LOS QUE FUERON

FIGURAS QUE FUERON IDOLOS VIVEN AHORA MARGINADOS. EL PROFUNDO CAMBIO OPERADO ENTRE SU PASADO RECIENTE Y EL INCIERTO PRESENTE NOS OBLIGA A EVOCAR SUS NOMBRES PARA SABER QUIENES SOMOS Y HACIA DONDE VAMOS...

A mi juicio con Luis Moglia Barth, para la Sono Film, hice mis dos mejores películas: "El último encuentro" y "Senderos de fe".

● **¿RAJAMOS PIBE?**

—¿Cuál fue su primer viaje a México?

—A fines de la década del 40. El cine argentino todavía dominaba el mercado latinoamericano. Modestia aparte, mis películas se exhibieron con gran éxito no solo en Latinoamérica sino también en el resto del mundo. Era producción argentina. En aquellos tiempos las películas criollas eran cosa seria. Muy respetadas... Se me escapan muchos títulos "Lo que le pasó a Reynoso" por ejemplo, la filmé dos veces. Con el mismo director: Torres Ríos (padre de Torre Nilsson). La primera vez con Arata y la segunda vez con Muiño. Yo siempre en el rol protagónico. La segunda versión fue la primera película en colores rodada en Argentina. Con el mismo productor de la primera película que yo filmé "Muñequitas porteñas"... Adolfo Wilson. Volviendo a México, mi estadía fue corta. Un gran terremoto sacudió al país. recuerdo que estaba Tita Merello en la misma época. La encontré al otro día del sismo. Me agarró del brazo y me dijo en la calle: ¿Nos rajamos pibe?... Yo me quedé un tiempo más...

—¿Pensó alguna vez trabajar fuera del país?

—En aquellos tiempos me hubiese sido muy fácil hacerlo. Pero extrañaba mucho a mi Patria. Tuve oportunidad de trabajar en Europa y no lo hice...

—¿En sus tiempos había realmente una industria de cine?

—Vaya si la había. Ahora, no se filma nada en comparación con los años que transcurrieron entre el 30 y el 50...

—¿Filma actualmente?

—Hace dos años que no hago nada. No me explicó por qué... Creo que la censura influye mucho. Para mi opinión la censura es tonta. Estúpida. Ninguna persona puede decirle a un adulto qué debe ver. A un niño quizá, pero al público grande... ¡Por favor!

—¿Hizo teatro?

—Lógico. Y también hice radioteatros y televisión. Fui uno de los fundadores del video criollo.

● **MENSAJE**

—¿Qué mensaje tiene para los actores jóvenes?

—Nuestra carrera es sacrificada. No hay que pensar solamente en ganar dinero. Porque hay que estudiar los personajes y sentirlos. Lo más importante de todo siempre es sentir lo que se dice. No mecanizarse. Los teleteatros son un ejemplo de lo que digo. Lo que gana un nuevo galancete ahora en un mes no lo gané en 10 años. Las épocas han cambiado. Ahora hay más retribución... Se paga más. Hay que aprovechar eso.

—¿Cuántas películas filmó?

—Más de setenta.

—¿La última?

—"Kuma Ching", con Daniel Tinayre.

—¿Y su último trabajo en teatro?

—"El proceso de Mary Duggan".

Sergio Obregón

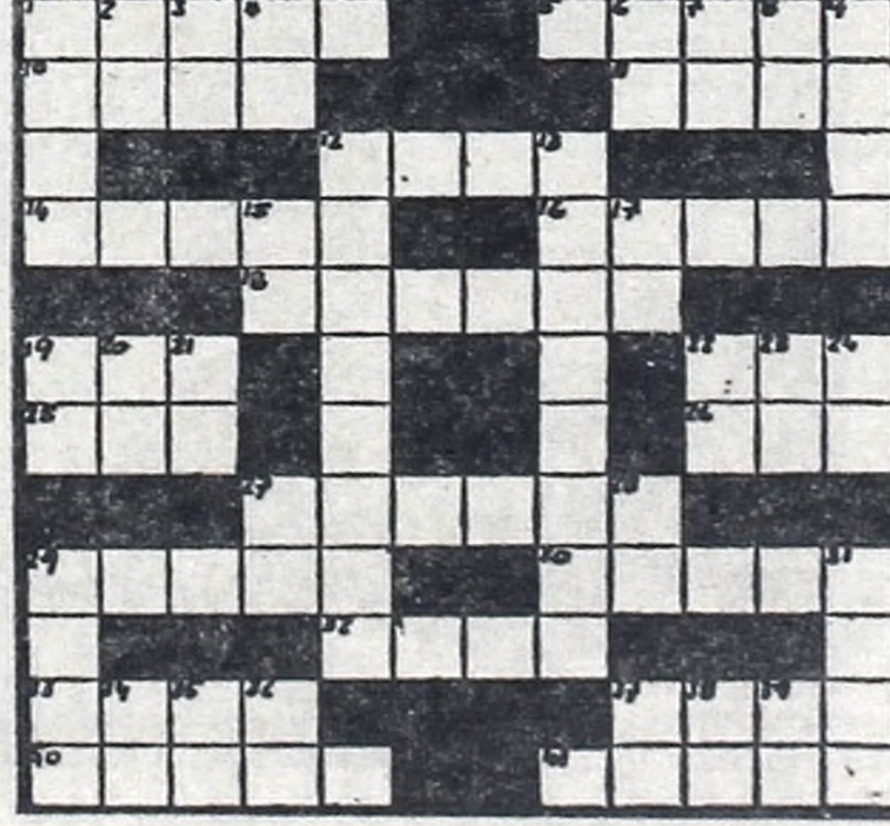


BESOS BRUJOS. Con Libertad Lamarque.



MUIÑO. "Lo que le pasó a Reynoso".

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Relativo a la luna; 5) Zoófito cuyo soporte calizo se usa en joyería; 10) Nombre de la antigua Persia; 11) Sustancia con que las abejas forman los panales; 12) Garantía; 14) Cuero cosido y empegado que sirve para contener líquidos; 16) Tomar por modelo; 18) Da voces la multitud; 19) Me encamino; 22) Combate, pelea; 25) Hija de Cadmo y de Armonía; 26) Réza; 27) Empezar a mostrarse una cosa; 29) Curva cerrada, oblonga y simétrica; 30) Mamífero roedor; 32) Masa grande de piedraá 33) Unes, enlazas; 37) Gran lago salado del Asia; 40)Hilo de la caña de pescar; 41) Acosamiento.

Verticales

1) Cieno; 2) Antigua ciudad caldea; 3) Símbolo químico del sodio; 4) Prefijo inseparable negativo; 6) Afirmación en dialecto provenzal; 7) Nota musical; 8) Terminación verbal; 9) Sacerdote budista del Tibet; 12) Aparato para subir y bajar automáticamente; 13) Determinará los límites; 15) Interjección; 17) Apócope de mamá; 19) Percibí con los ojos; 20) Sufijo aumentativo; 21) Pronombre personal; 22) Artículo neutro; 23) Encaminarse; 24) Otorga; 27) Contracción; 28) Sigla de Repúblia Argentina; 29) Indios fueguinos; 31) Río de Egipto; 34) Arbusto de la China; 35) Preposición latina inseparable; 36) Abreviación de Sociedad Anónima; 37) Sigla de Antes de Cristo; 38) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 39) Antigua moneda romana.

A	J	E	A		E	A		L	A	B	E
L	O	F		A	S		M	E	T	L	E
A	T	A	R		C	O		O	R	O	
C	A	T	E	C	U	M	E	N	I	C	O
O		I		O	D	A	S		B		B
	I	D	O		O	S		R	U	A	
	R	E	T	O			N	E	I	S	
A		S	O		C	A		O	R		P
S	I			C	A	M	A			M	I
M	O		A	R	M	E	R	O		I	
A	D	A	L		A	N		S	I	S	A
R	O	D	O		O	O		O	N	A	S

(Solución del problema anterior)

MAGALDI: OTRO ANIVERSARIO DE SU MUERTE

Se cumplen hoy 33 años de la desaparición de Agustín Magaldi, "La Voz Sentimental de Buenos Aires". Hoy, como ayer, Buenos Aires se viste de cierta tristeza al evocar a uno de sus juglares fundamentales.

Magaldi integró junto a Carlos Gardel e Ignacio Corsini la trilogía básica de nuestra canción porteña, señalando una etapa memorable con sus creaciones de "Nieve", "Vagabundo" y "Consejos de oro".

Varios actos en el cementerio de la Chacarita dirán que Agustín Magaldi sigue vigente en el cariño popular, mensajero de sus propias pasiones, plenas de ternura y sugestiva melancolía.

CABLESHOW

- *Película argentina al festival de Pesaro*
- *Imperio Argentina retornaría al teatro*
- *Donald "Mash" Sutherland como Jesús*
- *Versión sonora para "Napoleón" de 1926*
- *Inauguración con misa de L. Bernstein*

PESARO, Italia, 8 (ANSA). — Una película Argentina, una boliviana y dos cubanas serán presentadas en el Festival Internacional del Nuevo Cine de Pesaro, manifestación que organiza la municipalidad de esta ciudad todos los años después de la clausura del Festival de Venecia y que se pretende políticamente más "comprometida" que este último.

El Festival de Pesaro, que llega a su séptima edición, se inaugurará el 11 del actual para terminar el 18.

Para el día 15 está programado el filme boliviano "La sangre del pueblo", de Jorge Sanjies. El 17 será presentado el "Camino hacia la muerte del viejo Reales", del argentino Gerardo Vallejo; las dos obras cubanas: "Una pelea cubana contra los demonios" de Tomás Gutiérrez Alea (el director de "Memorias del subdesarrollo"), y "Los días del agua" de Manuel Octavio Gómez (el de "La primera carga al machete"), serán presentadas, respectivamente, el 16 y el 18 de setiembre.

● **RENTREE**

MADRID, 8 (ANSA). — Se afirma que cuando Imperio Argentina regrese a Madrid, tras las vacaciones veraniegas se va a encontrar con una invitación que no espera. El autor argentino Roberto Romero le va a ofrecer el papel de protagonista en la comedia que proyecta estrenar en fecha próxima.

La obra se titulará "Fruta madura". El personaje central es una señora de holgada posición social y económica, que frecuenta un mundo rico y elegante. Romero espera obtener el sí de la famosa artista.

Una gran modista creará los modelos que Imperio lucirá en la representación.

● **CRISTO**

ROMA, 8 (ANSA). — El productor de los Estados Unidos Jean Wesson se encuentra en estos días en Roma para concluir con Gillo Pontecorvo tratativas sobre la realización de un filme sobre la vida de Jesucristo.

"Desde el principio —declaró a ANSA Wesson—, hemos pensado que para este filme que quiere reconstruir con realismo la historia de Cristo, según se conoce a través de los más recientes estudios historiográficos, era conveniente confiar la dirección a un director de escuela italiana. Pensamos en Pontecorvo porque sus obras siempre mostraron que posee cualidades óptimas como reconstructor histórico y creador fílmico de alta tensión moral".

Además señala que se estudió bien la base para la película. Se pensó primero en la novela de Bishop "Los días en que Cristo murió", pero Pontecorvo no la consideraba apropiado. En cambio, se obtuvo su interés positivo sometiéndole otro libro, de Hugh Schonfield, titulado "Passover plot", un "best seller" internacional que servirá como base narrativa, si bien se ha dado toda libertad a Pontecorvo para el desarrollo del tema. Para la interpretación se ha pensado en Donald Sutherland.

● **RETORNO**

PARIS, 8 (ANSA). — Uno de los más conocidos filmes del cine mudo, el "Napoleón" de Abel Gance, vuelve después de 45 años a las pantallas francesas. El filme, que fue realizado en 1926, será presentado mañana en una nueva versión sonora durante una noche de gala que tendrá como "vedettes" dos octogenarios: el mismo director Gance (82 años) y el actor Albert Dieudonne (81 años) que interpretó el personaje de Bonaparte.

De los 18.000 metros de película que constituían la versión original del "Napoleón", Gance ha extractado casi los dos tercios para cuatro horas y media de proyección.

Albert Dieudonne dobló su voz personalmente. En el filme, que se titula "Bonaparte y la revolución", será posible, además, escuchar la voz de Antonin Artaud, en el rol de Marat.

● **AUSENCIA**

WASHINGTON, 8 (Associated Press). — Después de dos representaciones de preestreno, que fueron recibidas con calurosas ovaciones, tendrá lugar esta noche una tercera de la nueva misa del compositor Leonard Bernstein, quedando formalmente inaugurado el Centro de las Artes John F. Kennedy.

El público asistente consistirá en 2.200 fideicomisarios del Centro, especialmente invitados, personalidades que donaron dinero para la construcción del Centro —inclusive embajadores de países que contribuyeron con obras de arte o instalaciones— algunos funcionarios del actual gobierno norteamericano y del que fuera del presidente Kennedy, parlamentarios prominentes y artistas de todo el país.

Miembros de la familia del extinto presidente estarán presentes esta noche, no así su viuda, quien avisó desde Grecia, la semana pasada que no asistirá por razones personales.

Funcionarios del Centro habían confiado en que la señora Onassis descubrirá un gigantesco busto del ex presidente Kennedy que adorna el vestíbulo principal del nuevo Centro.

● **FESTIVAL**

PARIS, 8 (France Presse). — Río de Janeiro celebrará del 23 de setiembre al 4 de octubre, en un estadio que puede contener a 30.000 personas, el VI Festival Internacional de la Canción Popular.

Artistas de 27 naciones se afrontarán ante un jurado, también internacional, en el que figuran los nombres de Serge Gainsbourg y Virna Lisi. Este festival se celebrará en dos partes: del 23 al 26 de setiembre la parte nacional, del 30 de setiembre al 3 de octubre la parte internacional. Entre los invitados de honor al VI Festival Internacional de la Canción Popular figuran: Jane Birkin, Roger Vadim, George Hamilton y Peter Fonda.

● **PREMIOS**

VICENZA, 8 (ANSA). — Las "cintas de plata", premio destinado a la mejor producción cinematográfica italiana, fueron entregadas anoche durante una ceremonia que en esta edición 1971 tuvo lugar en el marco de la Feria de Vicenza.

Fueron otorgados los siguientes premios: al director del mejor filme: Elio Petri, por "Investigación sobre un ciudadano por encima de toda sospecha"; al mejor productor: Silvio Clementelli, por "Gott mit uns"; al mejor argumento original: Ugo Pirro y Elio Petri por "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto"; al mejor guión: A Adriano Baracco, Tullio, Kezich, Alberto Lattuada y Pietro Chiesa por "Venga a tomar el café a casa"; a la mejor actriz protagonista: Ottavia Piccolo por "Metello"; al mejor actor protagónico: Gianmaria Volante por "Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto".



FESTEJO: Menchu "Campanelli" Quesada, su cumpleaños.



DICHA: Mamá Menchu con fiesta en familia. Felicidad.

CUMPLIO AÑOS MAMA CAMPANELLI

Menchu Quesada confiesa estar por el medio siglo y sin embargo cumple tres veces. Pasó malas en su vida pero hoy respira euforia. Un aniversario sin regalos pero con alegría.

"Doña Lucía" parecía una gallina con sus polluelos. El día, o mejor dicho, la noche de su cumpleaños, la mostraba feliz junto a parte de sus muchos sobrinos. Alicia, Ruth y Martín la rodeaban mientras Menchu Quesada terminaba con los preparativos para salir hacia la casa de su hermano. Allí la esperaba una cena familiar para agasajarla. Pero...

—¿Y los regalos?

—Ahí está la cuestión. Muchos besos, pero hasta ahora..., nada. Yo espero por lo menos un auto. Aunque seguramente no será. Como el festejo se reanudará el sábado...

—¿Entonces, cuántas fiestas hay?

—Son tres. La de hoy, la del jueves (que no tiene nada que ver con el cumpleaños: es por el pase al 11) y la del sábado aquí, en casa. ¡Y espero que el departamento quede chico por la cantidad de regalos!

—¿No se reunirá con "Los Campanelli"?

—No; el sábado vendrá Tino Pascali con su señora y creo que también Cristina. Es que todo lo haré "familiar"...

● **LAS VELITAS**

Menchu Quesada expresaba su alegría por cada poro de su piel. Pero como buena mujer, quiso guardar el secreto:

—¿Cuántas velitas llevará la torta? —preguntamos, indiscretos.

—¡Uy, uy, uy! Los que represento. No me atrevo a contestar. Puedo decir que estoy en el medio siglo. ¡Y nada más!

—¿Y la otra edad?

—La otra, nada más que 20. Estoy en un período de euforia y optimismo estupendo. Me siento tan joven que es imposible describir mi estado de ánimo en ese sentido.

—¿Gracias a qué?

—Creo que "Los Campanelli" son, en parte, responsables de mi felicidad.

—¿En el sentido económico?...

—Yo, en realidad, las he pasado malas en ese plano. Más bien "negras". Pero gracias a Dios ahora toda va bien.

—¿En el aspecto profesional?

—He hecho cosas de mayor envergadura. Espero que el nuevo contrato con el 11 (empieza a regir desde enero, fecha en que comenzará el rodaje de la segunda película de "Los Campanelli") cambie la línea.

● **COMO "EL VIEJO"**

—¿La época "negra" de Menchu Quesada la sumió en el pesimismo?

—Nunca. En eso soy como "el viejo". Mi padre era andaluz y una de las cosas que nunca perdió fue el optimismo. Cuando entraban las tropas franquistas a Madrid, hasta último momento repetía: "¡No caerás, Madrid, no caerás!". Así soy yo. Todos los días abro la ventana y pienso que vale la pena vivir, a pesar de todos los problemas por los que atraviesa el país. Creo en la gente joven.

—También los actores...

—Eso sí que es gravísimo. No sé, yo tengo suerte. Tengo trabajo en una época en que todos, actores de gran cartel, de grandes cualidades, están en la calle. Me encantaría tener un teatro..., aunque sea de 200 butacas, no importa. Claro que para eso hay que tener en cuenta que el carnicero y el almacenero están antes..., hay que pagarles, hay que comer.

—Usted dijo que quisiera salir de la línea de "Los Campanelli"...

—Me encantaría hacer el segundo programa (porque lo demás sigue igual), con libro de Juan Carlos Gené. Los siete del grupo de "Cosa Juzgada" salen de gira, pero Gené se queda. Estaría muy feliz haciendo algo de ese tipo, sin abandonar una cosa tan popular como la que hago ahora.





SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

★ **Gabriela, de a Plata:** Espero que lea mi carta con suma atención y encuentre solución al problema que le relataré. Desde el verano pasado estoy, o creí estar, enamorada de un muchacho de 19 años, que en algún momento puso de relieve cierto interés por mí, aunque en este aspecto nunca fue excesivamente demostrativo. Hace apenas unos días lo vi con una chica que dicen que es su novia. Sigo estando enamorada de él, pero no como antes, aunque no dejo de pensar y analizar que éste podría ser el verdadero amor de mi vida. He salido con otros muchachos, pero siempre terminaba rechazándolos por influencia del recuerdo del otro. Espero que esta carta sea publicada con su respectiva respuesta, que contenga una solución adecuada al problema.

★ **RESPUESTA: Es una carta muy escueta la suya, y en ella lo que podría considerarse problema aparece imperfectamente delimitado. Solo dice que cree estar enamorada de un muchacho, pero "ahora menos que antes", por cuanto lo vio acompañado por una chica que "dicen que es su novia". Ha salido con otros, pero a todos los ha rechazado por influencia del recuerdo de éste. Nada hay en la exposición de su caso que le acuerde carácter de auténtico conflicto. Simplemente, cree estar enamorada. Yo diría que no lo está. Su afirmación de que "ahora menos que antes' sugiere que todo no pasa de un puro proceso imaginativo. El enamoramiento auténtico no admite ni el más ni el menos. O sí, o nó...**

* * *

Mariela, de Rawson: Parece tener usted vocación de novelista. La exhaustiva y abrumadoramente larga descripción de cada uno de los episodios que le han tocado vivir al lado de ese muchacho lo indicaría. Pudo haber reducido su relato a la décima parte, sin que el mismo dejara de ser perfectamente comprensible. La verdad de lo que le ocurre es que ambos persiguen objetivos distintos. El está convencido de la conveniencia de una intimidad inmediata y usted, desde el primer momento le puso categóricamente en claro que no está dispuesta a ninguna clase de concesiones de esa naturaleza. El insistió durante algún tiempo hasta llegar al convencimiento de la inutilidad de esa insistencia. Por eso ha resuelto alejarse, aunque yo no estoy convencido de que ese alejamiento sea definitivo. Me dice que en el momento de escribir su carta hace solamente nueve días que no se ven. No es un término de tiempo que permita la seguridad de que no ha de regresar, tengo la impresión de que ha de hacerlo y las relaciones proseguirán, pero con las mismas dificultades que anteriormente creaba la distinta concepción que cada uno tiene del noviazgo.





PRESIDENTA: Chunchuna Villafañe, presentando a la nueva comisión.



MODELOS: Agasajo a alumnas que s...

A.M.A. MUESTRA LO QUE

Con gran concurrencia de público —muchos pertenecientes al campo de la moda— la ... Argentinas exhibió a las ex alumnas que hoy son figuras. Junto a ellas, otros presen...

A.M.A. se vistió de fiesta. con Chunchuna Villafañe a la cabeza, la Asociación de Modelos Argentinas dio cita a una sofisticada conferencia de prensa. El motivo: dos presentaciones. Una, la de las personas que integran la nueva comisión directiva, electa el 30 de julio pasado y la otra, la de todas aquellas pertenecientes a la institución (actuales alumnas o egresadas) que gozan de algunas distinciones otorgadas por el mundo de la moda y la belleza.

● INVITADA ESPECIAL

Entre alargadas copas y sabrosos bocadillos pudieron distinguirse entre otros invitados al señor Landrú, Graciela Graciosi, Karim Pistarini (la renunciante acudió en carácter de invitada especial e hizo su entrada al salón de Cinzano Club con un ostensivo "buenas noches a todos" en voz alta), Alejo Rodríguez Crespo, Paúl Guers, Paúl Champron y otros del mundillo de la elegancia.

● LOS EJECUTIVOS

Los que desde hace pocos meses ocupan la cabecera de A.M.A. —presentes y de punta en blanco— son: Jorge Lezama (secretario general), Jorge Pérez (secretario administrativo), Eleodoro Lozzi (secretario gremial), Perla Caron —ella si, faltó— (secretaria de prensa y difusión), Ricardo Galkin (secretario mutual), Geny Zaballo (secretario de cultura) y las vocales Cuqui Cevallos —quien, además, desfilara—, Nené Morales —ausente—, Doris Albornoz y Enrique Ortega.

● LAS BELLAS

Envueltas en la moda que ya anuncia los tiempos cálidos del verano que se aproxima, deambulaban por la sala cuchicheando entre ellas y con los invitados, las modelos que la Asociación de Modelos Argentinas presentara anoche como "las que se han destacado por méritos propios". Ellas son: Evelyn Scheidl (Miss Argentina Long Beach 1971), Silvia Fraile (Miss Joven Argentina Tokio 1971), Mariné Tomassone (Miss Paraguay Miami 1971), Lily Poggio (Miss Pret-a-porter Primavera 1970), Mirta Olivera (Miss Silueta Argentina 1971), Susy Guido, Carmen Gundin y Patricia G. Walker. Junto a las nombradas, Cuqui Cevallos también lució en el desfile final la línea dorada de mallas que presentara una casa de nuestro mercado y las últimas creaciones de tejido de punto, además de novedosos zapatitos.

● DE PASO...

El prolongado y vistoso jolgorio de A.M.A. no impidió que Chunchuna Villafañe (ataviada con elegantísimo conjunto en gamuza ma-

LA "PRESI" ES ESTRELLA



Es inminente el estreno del filme "Un guapo del 900", realización de Lautaro Murúa, donde Chunchuna Villafañe, la presidenta de AMA, hace su debut en el cine. La ex modelo se presenta junto a Jorge Salcedo, China Zorrila, J. W. Martín, Erika Wallner, Arnaldo André, Raúl Lavié, Leonor Galindo, Zelmar Gueñol y muchos más. En la producción, filmada en Eastmancolor, Chunchuna juega el papel de Edelmira, la mujer cuya pasión desencadena el drama y, al decir de quienes la vieron en el rodaje y en proyecciones privadas, "ha superado toda la confianza depositada en ella, confirmando el nacimiento de una estrella de relieve sin precedentes en su tipo".

Luz Será una Dama

La Margarita Gautier de "La dama de las Camelias" la encarnará J. Luz. ¡Insólito!

En los tiempos que "Love Story" sigue empeñándose en arrancar lágrimas de frágiles ojos femeninos, y algunos masculinos, viene como anillo al dedo el estreno de una de las historias más encumbradas de la literatura romántica: "La dama de las camelias". Pero no todo es amor en esta versión de la famosa dama, perteneciente a Vito de Martini, quien adaptó el texto a una exigencia que puede convertirse en un éxito desopilante. Sucede que en esta "nueva Dama de las Camelias", el personaje central, Margarita Gautier, será encarnado por Jorge Luz. De Allí que no extrañará encontrar en la farsa, hecha totalmente en verso, una mezcla de los eufemismos más sutiles del "rococó" con los términos más gruesos y originales de nuestro lunfardo porteño. En una palabra, Margarita Gautier será esta vez una heroína que cambiará la tragedia por el humor, confiando en los recursos de quien será su protagonista. Se anticipa, y pudimos juzgarlo en un ensayo, que Jorge Luz pone sobre el tapete su inacabable dosis de recursos histriónicos como para anotar a este personaje en la galería de las creaciones memorables. Para el viernes se anuncia el estreno de "La dama de las Camelias" —versión made in Argentina— en el teatro Embassy, con el ya mencionado Luz a la cabeza y Aldo Kaiser, Dorita Acosta, Betiana Blum, Nora Núñez, Noemí del Castillo, Armando Burd, Fernando Morán, Lucho Fabri, Claudia Gard, Luis Balerrón, David Sanso, Margarita Martín y Miguel Angel Fiorini, responsable también de la parte coreográfica. Dirige esta sutil forma de enfocar a la novela de Alejandro Dumas (h) el vastamente elogiado Wilfredo Ferrán. Sin lugar a dudas esta remozada y humorística versión del drama de Margarita Gautier ha de provocar el interés del público porteño, que disfrutará con esta "Dama de las Camelias" de un grato momento de esparcimiento y diversión que reasegura Jorge Luz con su larga labor de probado cómico.



MARGARITA: Jorge Luz otra vez de mujer.

"OR...

El "Rey" ... actuar en...



...guaron con mérito en A.M.A.

...HACE

...Asociación de Modelos ...ntados: los ejecutivos.

...rrón de casaca y maxi-pollera) comentara su debut cinematográfico con entusiasmo incierto.

—Ví casi todas las secuencias de "Un guapo del 900" pero, que sé yo, es la primera vez y una no puede juzgarse a sí misma. No sé, me veo tan distinta. Horacio, apenas vio una toma. Todavía no dijo nada, pero es seguro que me va a criticar muchísimo. Esperemos a ver qué pasa con el estreno. Se espera que sea para fines de este mes. Sí, es bastante rapidito. Ahora están compaginando todo. Es la etapa del montaje...

Después de comentar las otras inquietudes de la asociación que preside (perfeccionamiento de la Escuela de Capacitación Integral incorporándole nuevas disciplinas para lo cual ya se están organizando cursos accesorios) Chuchuna se perdió entre los invitados, posando con unos y otros para las diversas tomas fotográficas que le prodigaron.

● **COPAS**

Los tragos largos —los más apetecidos por la concurrencia —no cesaron de aparecer en las manos de algunos modelos congregados en afanosas charlas. Claro que son muchos los que se cuidan. En especial, el veterano Alejo Rodríguez Crespo, siempre muy contento, junto a todos los que reconocen los méritos alcanzados por él.

DOS CARRERAS A 120 Km-h

El matrimonio integrado por la actriz Mer cedes Carreras y el director Enrique Carreras, nunca ha dado "que hablar". Siem pre reinó el amor y el resultado son 4 hijos.

"Juguemos al amor" es algo más que una serie televisiva que tiene como intérprete a la deliciosa comediante Mercedes Carreras: está consustanciada con su vida misma junto a Enrique Carreras, su marido y director de cine. Y para ambos un juego hermoso con un resultado bellísimo, cuatro hijos: María Mercedes, María Luisa, Enrique y María Victoria, de 11, 9, 7 y 5 años de edad respectivamente.

—¡Ay Enrique! ¡Cada dos años! ¿Por qué no le jugás al dos?

La simple exclamación siempre llena de ternura, pinta a la pareja. Real. Auténtica. No hay sofisticación. Por eso todo lo hacen y lo dicen juntos.

—Mirá —nos dice Enrique— **Mercedes está por hacer una coproducción con México que se titula "Mi querido profe", de Alfonso Paso** (la estrenó aquí el propio autor) **con Sandrini y Malvina dirigida por mí. Pero antes la haremos en teatro, en el Astral de Mar del Plata a partir de diciembre en toda la temporada de verano. Para mí es un placer y un honor dirigir a Sandrini en su vuelta al teatro después de años.**

Merceditas lo mira sonriente y le acota:

—¿Y nada más? ¿No te olvidás de decir algo importante?

—¡Ah, sí! Es cierto... —recuerda él— **la gran noticia... Luis Sandrini es el autor de la escenografía de la obra...**

...¡¿...?!...

—Sí. Como lo oís. **Teníamos dificultades para solucionar el problema del poco espacio del escenario y Luis se mandó una escenografía sensacional. con "maquette" previa y todo... La acepté y ya tenemos a Luis convertido en escenógrafo.**

Primicia. Y linda por cierto. Le recordamos a la joven actriz, que entraña para nosotros el ideal de la intérprete de comedias finas. Y que hubiera sido sin duda una actriz excepcional para el inolvidable Carlitos Schlieper.

—Gracias por el elogio. **Pienso que en esta comedia que haré con Sandrini, tendré la oportunidad. Es el prototipo de personaje que me encanta y que creo que puedo animar con soltura. De lo que hice hasta ahora, similar, me encantó "Aquellos años locos" junto a Palito**

Le preguntamos a Enrique qué tipo de cine haría de no hacer el que hace. Y responde:

—Creo que soy un director que ha **realizado todos los tipos de cine. Desde el drama policial como "Los viciosos", o el testimonial como «Los evadidos», o el intimista como "Del brazo y por la calle", o el discutido como "La valija" o las comedias con Palito Ortega.**

—A propósito: ¿sigue estando "fuerte" en el público, Palito?

—Sí. Muy fuerte. Ya lleva años y siempre parejo en el arrastre. Nosotros cuidamos mucho los argumentos. Que no sean iguales. Que le permitan a él evolucionar y mostrarse diferente.

—¿Cómo ves la censura?

—En estos momentos la censura no perjudica. Se habla mucho de ella. Pero en los cine se ve de todo. El grave problema que presenta la censura —o los censores— es que no hay una línea de conducta. Que de pronto son exigentes y de pronto no, con el mismo factor presumiblemente perturbador. Pero por lo regular, lo son más con el cine argentino. Lo tremendo es que hay una especie de temor colectivo y ha nacido la autocensura. Es lo más grave. Es mucho más serio que el propio censor. Claro que hay que tener en cuenta que la autocensura previene la inversión de un capital enorme que de pronto puede quedar parado. Yo mismo he visto la dualidad de criterio de los censores con mis propias cosas. Por lo demás, lo que perjudica la economía del cine —recaudaciones— es la falta de películas aptas para todo público.

Mercedes interrumpe para decir:

—Eso crea problemas a la familia argentina. Nosotros mismos, que tenemos cuatro hijos, también padecemos ese problema.

Enrique insiste:

—Yo propongo concretamente que se haga como en Italia, donde está a punto de exigirse un mínimo de salas programando pelícuals aptas para todo público.

—¿Qué vas a hacer en el futuro inmediato?

—El lunes empiezo "La sonrisa de mamá" con Libertad Lamarque y Palito y después la segunda con los Campanelli...

—¿Vacaciones en Bariloche?

—No... este. (vacila.. piensa... sonríe y dice) **Bueno.. déjalo así. Es una idea... a lo mejor te debemos el título.**

Dos sonrisas muy felices ponen fin a un grato diálogo.



MERCEDITAS. Un hijo cada dos años: van 4.



AMOR Y TRABAJO. La actriz y el director. Matrimonio, películas y teatro.

...Rei Vai Embora"

..." Palito Ortega irá a Brasil para ...n el Festival de la Canción de Río.

...xactamente diez días Palito Ortega estuvo en ...ndo cuatro temas en portugués, debido al éxito ...nen sus canciones. De inmediato, una vez lle... de Janeiro, le hicieron varias propuestas. Una ...inmediata, fue la de animar un show especta...ivo que se llevó a cabo por TV "O Globo". La ...in estaba en estudio hasta el día de ayer, era ...ción en el Festival Internacional de la Canción ...n la víspera hubo noticias...

...arta recibida por el señor Adolfo Pino, presi... ...CA Argentina, **"Palito Ortega deberá llegar a ...eiro el día 24 de setiembre y cantar el día 26, ... final de la parte brasileña".**

...llí la confirmación de su actuación personal, ... hueso, pero además Palito participará del cer... autor en lo que concierne al rubro de temas ...les. Según un cable, el "Rey" ya había presen...nción —"Lo llaman Jesús"— y quedaba a cargo ...ización y del presidente del evento, señor Au...gao, la aceptación del tema. Tanto él como los ...ya están "OK", y para esa misma fecha deberá ... de Janeiro el dúo Juan y Juan, quienes defen...ma argentino ante los adversarios de todo el

...quí lo oficial. Extraoficialmente podemos infor... desde días atrás, Palito Ortega junto a Juan ...n trabajando sobre la canción. En el momento ...ntautor tucumano les pasó el tema, el dúo que...te satisfecho, casi diríamos enloquecido (más ...fían ampliamente en el éxito a obtener. Es casi ...esta unión entre el popular cantante tucumano ... dúo de los "juanes", ha de ser una fórmula ...ctiva para defender la música argentina en esta ...muestra de la Canción Popular.



DIVAS: Libertad y Niní, la gran amistad.

Las Viejas Amigas

Una antigua amistad cultivan Niní Marshall y Libertad Lamarque. Un encuentro.

El reencuentro de las buenas amigas. La visita de una a la otra. Eso pasó cuando Libertad Lamarque se acercó al teatro Blanca Podestá con el propósito de estrecharse en un abrazo con Niní Marshall, a quien la une una vieja y profunda amistad que nación en México, donde la popular creadora de "Catita" viviera larga temporada. En aquel entonces, las dos figuras ocupaban el mismo edificio de departamentos. El trato cotidiano las fue convirtiendo en amigas, cultivando una relación que no se había producido antes, cuando ambas vivían en la Argentina, y evidentemente se conocían por estar en el mismo medio. Confidencias, coincidencias en formas de vida, gestos mutuos, fueron ensanchando la amistad de Libertad y Niní. Por eso "La Novia de América" no vaciló en acercarse noches pasadas al teatro donde actúa Niní Marshall. El público la recibió con un aplauso cerrado, al descubrir su presencia en la sala. Al finalizar la representación, Libertad Lamarque fue agasajada en el camarín de Niní con una copa, mientras se confiaban "secretitos" que hacen a una buena relación amistosa entre mujeres, en este caso también entre dos queridas figuras de la escena nacional. El elenco en pleno rodeó a Libertad y brindó por su futuro, a la vez que la actriz y cantante pronosticaba un venturoso porvenir para Niní. Hubo algunas bromas de parte de "Catita" y un elogio de Libertad para Thelma Biral: la felicitó por su trabajo en "Coqueluche", felicitación que hizo extensiva también para Héctor Fuentes, Norberto Suárez, Aurora Del Mar y, por supuesto, a la propia Niní, componentes del elenco. Y el encuentro tuvo el final feliz que tienen todas las reuniones de amigos que no solo están unidos por un sentimiento de cariño personal, sino también por ese mágico encanto que rodea a quienes viven en el escenario. Realmente fue una hermosa noche para Niní y Libertad, que revivieron momentos inolvidables.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Se alejan dificultades en su trabajo, pero respete las opiniones ajenas. En amor, se aclaran dudas. Colabore con familiares en asunto de dinero.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia con superiores. En amor, buenos momentos. Cuide su dinero y evite compras o gastos innecesarios.

GEMINIS

(22 de mayo al 21 de junio)

Asuntos de dinero toman un giro inesperado, enfrente los hechos con decisión. En amor, no dé motivos de celos. Buen momento con familiares.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Se alejan inconvenientes con compañeros, pero no desatienda sus obligaciones. En amor, imprevista relación. Apoyo para proyectos personales.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Active asuntos de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, de su actitud depende el éxito. La salud y el azar lo favorecen.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, reconciliación feliz. Se aleja malestar por la salud.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, buenas novedades. En amor, es el momento de tomar una decisión. Cuide la salud.

ESCORPIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Noticias relacionadas con asuntos de negocios o dinero, es necesario saber esperar. En amor, buenas posibilidades. Se confirman planes personales.

SAGITARIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Colaboración de compañeros para llevar a cabo importantes tareas. En amor, cuidado con los celos. Se aclara situación difícil con familiares.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia ante cambios en su trabajo, no es el momento oportuno. En amor, encuentro esperado. No permita retrasos en asuntos del hogar. Noticias.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, las posibilidades lo favorecen. El azar y la salud bien.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Cambios en planes de trabajo, de usted depende que resulten favorables. En amor, imprevista relación. Se confirman buenas noticias en casa.

A NINO MANFREDI SOLO LE IMPORTA EL DINERO

Con su primera película como director, el actor italiano logró un éxito de taquilla. Pide conocer "a quien no le guste la plata".

ROMA, 8 (Especial para CRONICA). — A propósito de la película **"Por gracia recibida"**, que no solo consagró a Nino Manfredi como director en el festival de Cannes, sino que lo mostró excelente escritor e inspirado autor de las canciones del filme que sigue batiendo records en Europa —en Italia hizo en menos tiempo el doble que "Borsalino" y siempre más que "Love Story"— fue grato sostener una especie de "ping pong" de preguntas y respuestas con el flamante superastro a lo Chaplin...

—¿Lo halagan los premios recibidos?

—No. Me alientan.

—¿No lo envanecen?

—¿Por qué? Siempre supe lo que quería hacer. Lo hice. Y si eso vale premios, quiere decir que no estaba equivocado.

—¿Conforme con su primel filme **"Por gracia recibida"**?

—No estarlo sería cretino. Pero considero que es superable.

—¿Es cierto que Ud. condena a la Iglesia?

—No. Fustigo lo que la Iglesia tiene de malo: los tabúes. Pero le aconsejo verla.

—¿El personaje protagonista es usted mismo?

—Podría ser. Pero no tal como lo escribí. Mi infancia me inspiró, lo que es diferente.

—¿Por qué lo hizo todo usted en la película?

—Generalmente, hasta que las cosas no se hacen no se sabe si uno puede hacerlas. Yo probé.

—Se dice que hay demasiadas alusiones al dogma católico: ¿es cierto?

—Hay alusiones. Yo no sé si son demasiadas, pocas o las necesarias.

—¿Tuvo problemas con la censura italiana?

—Algunos. Pero me escucharon. Las dos partes probamos que la gente hablando se entiende.

—¿Los cortes perjudicaron su relato?

—Yo no hablé de cortes. Y no habiendo cortado yo... ¿quién le pudo haber dicho que la película había sido cortada?

—¿Le sorprendió haber sido considerado el mejor director?

—Sí, desde luego. Pero diga mejor que me halagó.

—¿Lo esperaba?

—Nunca se espera lo que ni siquiera se puede sospechar.

—Ahora que está recaudando tanto dinero, ¿qué piensa?

—En hacer otra película que supere a la que hice, aunque la próxima no recaude tanto dinero.

—¿No le interesa el dinero?

—Si usted conoce a alguien a quien no le interese el dinero, preséntemelo. Sería un personaje de película.

—¿Pero a usted le interesa sí o no, el dinero?

—En la medida que me permita hacer las cosas que yo quiera y me gusten. Es una forma de esclavizar al dinero y no ser esclavo de él.

TEATROS

★ **COLON.** 35-1430. — SABADO, 17 hs. 8º y últ. conc. del Ab. a 8 de Solistas y Conj. Recital del pianista Jacques Klein. En prog. Sonatas de Beethoven. Pl. $ 18. Sob. de Ab. en vta. desde el jueves.
SABADO, 21 hs. 3ª Func. del Ab. a 5 de Ballets. "Vitrales" (Estreno), de J. S. Bach-Andrade. Con: López, Andrade, Chayan, Belfiore, M. Fernández, Janeiro, Moscheni, Segni, Stankaitis, Svagel, Regueiro, Santamarina. Vest.: A. Natalia. "Mekhano", de J. J. Castro-Andrade. Con: Neglia, Santamarina, Estanga, Regueiro, Schiaffino. Vest.: A. Natalia. "Orfeo", de Liszt-Andrade, Ferri. "La Tragedia de Salomé". (Estreno), de Schmidt-Andrade. Con: Fontenla, L. Agüero, Novich, B. Lemos, Nogales. Escenografía y Vest.: H. De Ana. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Coreografía y 1er. bailarín: Adolfo Andrade. Dir. Ballet: María Ruanova. Orq. Filarm. de Bs. Aires y Ballet del T. Colón. Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta desde el jueves. — Hasta el miércoles 15 está en venta el abono especial alemán (4 funcio. noct.) Repertorio: "Xerxes", de Haendel (estreno); "Tristán e Isolda", de Wagner; "Arabella", de R. Strauss; "Los triunfos", de Orff (Carmina Burana, Catulli Carmina y Triunfo de Afrodita). (Estreno de la versión integral). Abono a Platea: $ 144. Delant. de paraíso: $ 24. **Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.**

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-3611. Sala Presidente Alvear. Corrientes 1659. 46-6076. Hoy 21.30 hs. **ROMEO, JULIETA Y EL TANGO,** con S. Rinaldi, J. Sobral, I. Moreno, J. de Grazia, J. Portales y Polo Cortés. Dir.: J. Palaz. Mús.: A. Stampone. Pr. populares. Pl. $ 5,00. Pull. $ 3,00. Tert. $ 2 00.

★ **SALA SARMIENTO.** Av. Sarmiento 2715. (Jardín Zoológico). 72-8507. Hoy 21.30 hs., UNIVERSEXUS, con N. Blay, P. Cibrián (h.) y elenco. Direc. Pepe Cibrián (h). Música O. López Ruiz. Pl. $ 7.

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Hoy 22. **Buen día monsieur Gauguin,** de H. Schujman, con: J. Villalba, M. Albanese, A. Oster.

★ **ARGENTINO.** B. Mitre 1448. 37-9324. - **Daniel Tinayre, Michael Butler's, Rubén Elena, Laura Virgilio,** pres.:
H A I R
De G. Ragni y J. Rado. Música de Galt Mac Dermont. Hoy 21.30. Loc. vta. c|5 días antic. (P|18|a).

★ **ASTRAL.** Corr'tes 1639. 46-5707. Rodolfo Bebán, Ana María Campoy, con O. Cattone, en últ. semanas:
LAS MARIPOSAS SON LIBRES
con Susana Giménez, que reapareció. Dir.: J. Cibrián. Loc|vta.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A. Romay pres., a las 21.30 hs.: **El camarada Mioussov,** de V. Katayev, con un elenco estelar: J. Cibrián, D. Maggi, O. Pacheco, E. Lucena, P. Muñoz, H. Viñas, P. Castell, H. Méndez, C. Gros, O. Brandi-Mariángeles. Loc. vta. 5 días antic.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2295. Hoy 22 hs. Grandioso éxito de la Comp. Española de Zarzuelas y Operetas **FAUSTINO GARCIA,** pres. una nueva versión de **LUISA FERNANDA** con las máximas figuras de la zarzuela de Madrid.

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Niní Marshall, Thelma Biral, Norberto Suárez, Héctor Fuentes, Aurora Delmar en: **COQUELUCHE.** Direc.: W. Mautone. Hoy y mañana 21.30 hs. (P|18|a).

★ **CHACABUCO.** Chacabuco 947. 26-6946. 21.15 hs. **MADRE CORAJE,** de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó, R. Tobías, R. Iglesias, N. Giacometti, M. Luciani. Esc.: C. Cytrynowski. Dir.: J. Hacker.

★ **CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS presenta en:**
—**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 863. 26-8359. 22 hs. **Nacha Guevara y Alberto Favero en: "Este es el año que es".**
—**DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 35-6561. **Sala 1: 22 hs.: Pedro y Pablo. Sala 2. 20.30 hs.: Luz Negra.** A. Menen Desleal Esc.: L. H. Ragucci. Direc.: A. Arturi. 22.15: Teatro Político **"Chau papá",** A. Adellach. Direc.: J. López Vidal.

★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108. Darío Vittori, S. Brunetti, T. Zabala, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río y G. Kraus en:
LAS PILDORAS
(P|18|a). Hoy y mañana a las 22.

★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-1395. 14.15 a 22 hs. Cont. Revista Cómica Musical:
MIMOSAS EN MINI... NADA
Las Evas del Strip Tease. (P|18|a). Próximamente sensacional estreno.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 22 hs. Continúa el éxito de la 1ª actriz uruguaya:
CHINA ZORRILLA
Hola, hola... 1, 2, 3.

★ **EL NACIONAL.** Corrientes 960. 35-0816. Su Teatro de Revistas:
NERON VUELVE
Adolfo Stray, Mimí y Norma Pons A. Barbieri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine, A. Parets, R. Pastore, Los Bombos Tehuelches.
Les Girls 71 - Ellas son ellos
El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viern. 20.45 y 23. Sáb. 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. - Extraordinario estreno: **Florida, Moderna, Frívola y Alegre.** Deslumbrante revista. 20 vedettes en escena. (P|18|a). Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ **I.A.M.** Florida 659. ¡Gran éxito! M. Ortiz, E. Serrador, J. Von Grolman, R. Robles, J. C. Barbieri, E. Makar, en: **El caballo desmayado.** 21.30 hs.

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy 18 hs.: **LAS DE BARRANCO,** de De Laferrere. Direc.: D. Figuelredo. Platea $ 6. Estud. 50 %.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **LA CARPA DEL PUEBLO.** Corrientes 1833. Extraord. éxito. **HUGO DEL CARRIL Y GRAN ELENCO.** Espect. estrict. familiar. Precios populares. Men. de 6 años gratis. Martes a sábados 21 y 23 hs. Dom. y fer. 18, 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA.** Callao 182 y Cangallo 1818. 40-4395. Hoy de 14 a 22. Cont. Espectáculo audiovisual:
CEREMONIAL EROTICO
Las Evas del Strip Tease. (I|18|a).

★ **LASSALLE.** Cangallo 2263. — 47-9388. Rosa Rosen y gran elenco en: "El baile de las sirvientas", de D. Baracchini y C. Fontana. Hoy 21.30 hs. Direc.: E. Vega. Loc. en venta con 5 días de antic.

★ **LICEO.** Riv. y Paraná. 38-4291. Hoy 22 hs A. Romay y D. Tinayre pres.: **Luz de gas,** con Myriam de Urquijo, I. Quirós, D. Marzio, D. del Valle, Zoe Ducós.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito:
EL MAIPAZO DEL AÑO
(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)
José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla "La Chona", A. Anchart (h.). "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el Insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional Argentina. **LA DAMA BOBA,** de Lope de Vega. Dir.: E. Serrador. Hoy 21.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs. Platea $ 5. Venta 4 días antic.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 21.30 hs.:
EL AGUJERITO
con N. I. Serrador, S. Canales, L. Brandó, S. Maris Closas, C. del Valle, Agó Franzetti. Direc.: N. I. Serrador.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 22 horas. Gran éxito: **LA MUECA,** de E. Pavlovsky, con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levrino, E. Pavlovsky, A. Turnes, F. Rozas y V. Vieyra. Direc.: O. Ferrigno.

★ **PEQUEÑO.** B. Mitre 1259. 46-4181. Ult. 4 sem. Hoy 22.15 hs. ¡Pasión! ¡Sexo! ¡Amor! en: **LA MUGRE.** Hoy 20.15 hs. Gran éxito. Ult. semanas de: **DELICIOSAMENTE AMORAL.** La obra más cómica y pasional de Buenos Aires.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy 21.30 hs.: **Hablemos a calzón quitado,** de G. Gentile, autor e intérprete, con J. C. Puppo y H. Serrano. Dir. G. Huiller. 492 rep.

★ **SALA PLANETA.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22 hs.: **Ceremonia al pie del obelisco,** de W. Operto Dir. R. Serrano. Entr. $ 7. Estud. y obreros $ 4. Boletería 16 hs.

★ **SHA.** Sarmiento 2255. 48-1170. - Hoy a las 21.30 hs. Gente de Teatro presenta:
MORIR EN FAMILIA
de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Dir.: Stivel.

★ **THEATRON.** S. Fe 2450. 85-8914. Hoy 22 hs.: **El rompecabezas,** de M. L. Rubertino. Direc.: José M. Funes. Bol. dde. 16 hs. Hoy 20 hs. Estud. y Jub. 50%. **Esquina peligrosa,** de J. B. Priestley por "Teatro de Ensayo".

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW.** Cuzco 250. Liniers. (100 metros estación). Show de **GABY, FOFO y MILIKI,** en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs. **Unica función, adquiera su localid.**

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA.** Cuzco 250. Liniers. (100 mts. estación). **CARLITOS BALA y su show.** Funciones: Sábados 17, 19.30; Domingos 14.30, 17 y 19.30. Boletería desde 10 hs.

★ **LUNA PARK.** Ctes. 99. 31-1990| 5100 y 32-2135|2538. Hoy a las 21.45 Combate categor. medio mediano: **JORGE ROBERTO "MANOPLA" SOSA** (Mendocino) versus **RAMON MENDEZ** (Santafesino). A 10 rds. y preliminares amateurs. Esp. $ 2.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. 1755. 40-7575/5680. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols:
TRAMPA 22
Catch 22
(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamín, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p|hoy y 2|d. Sábado Trasnoche 1.35 h.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. — 392-9700. Hoy gran éxito. A las 13.30 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.:
CRONICA DE UNA SEÑORA
con G. Borges, L. Murúa, F. Luppi. Dir. de Raúl de la Torre. (P|18). 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Loc. en venta 3 días antic.

★ **AMERICA.** Callao y Santa Fe. Extraordinario Estreno 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 Jean Paul Belmondo y Marlene Jobert en:
EL AVENTURERO DEL AÑO DOS
M. Auclair, Ch. Denner, J. Guiomar, Brasseur y Sami Frei. S|R. Eastmancolor. Direc.: Jean Paul Rappeneau. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Loc. vta. 5 días ant.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.:
LOS JOVENES AMANTES
14.35, 18 21.25 hs.: El deseo del sexo. Cont. (P|m|18). Sábado trasnoche.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. 15, 18.40 y 22.10 hs.: La hija de Ryan, de David Lean, con Sarah Miles y John Mills. (P|m|18|añ.) Mañana: ¿Qué pasa Pussycat?

★ **ATLANTIC.** Belgrano 1260. — 38-2726. El hijo de Robin Hood; No suban el puente, bajen el río; Héroes de Telemark. S|R. Pl. $ 1.

★ **ATLAS.** Lavalle 869 392-1936. - A las 13.10, 15.35, 18 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavisión: Steve McQueen en:
LAS 24 HORAS DE LE MANS
A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Notic. Sábado Trasnoche a la 1.15 h. Loc. num. en venta con 3 días ant.

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 675. 33-6626. Cont. Calef. 11, 13, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15: El oro de Mackenna. (P|m|14).

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 14.10, 17, 20 y 22.50, con D. Bogarde y Silvana Mangano en:
MUERTE EN VENECIA
(P|m|18). C'Scope. Color. Exclusiv. esta sala. 7ª sem. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Not. Sáb. trasn.: 1.15 h.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
ANONIMO VENECIANO
(La pasión de un gran amor)
(P|m|18|a.) Con Tony Musante y Florinda Bolkan. Direc.: E. María Salerno, en Tech. y Panav. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vta. c|3 días. Sábado Trasn.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1598. - 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:
CRONICA DE UNA SEÑORA
c. G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. Tec. (P|m|18). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Var. Sáb. Trasnoche: 1.10

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. 14, 16.10, 18.30, 20.45, 23.10, Hayley Mills y Oliver Reed en:
Y ELLA DIJO SI
15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Notic. (P|m|18). Sábado trasnoche 1 h.

★ **CASINO.** Maipú 336. 45-0202. - Ultimos días. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35, B. Lancaster, J. Seberg y J. Bisset:
AEROPUERTO
(P|m|14|a.) Tech. 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Notic.

★ **CERVANTES.** - Belgrano 1820. - 38-2698. Cont. 16.10, 19.40 y 23.10. Peter Fonda y Dennis Hopper en: **BUSCO MI DESTINO.** 14.30, 17.45 y 21.15: A. Quinn y Ann Margret en: R.P.M. Revoluciones por minuto. (P|m|18).

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. 49-0862. 14, 16.50, 19.40 y 22.30:
ADIOS, MISTER CHIPS
Peter O'Toole. Cinemascope y Colores. 16.35, 19.25 y 22.15: Not. S|R.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846.
AGUILAS SOBRE LONDRES
con F. Staford. Los cañones de San Sebastián (copia nueva), con A. Quinn y Ch. Bronson. Sábado, trasnoche.

★ **GAUMONT.** - Rivadavia 1635. - 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:
LAS 24 HORAS DE LE MANS
S|R. 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Not. Arg. Loc. num. en vta. con 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **GLORIA.** Avda. de Mayo 1225. 38-6966. Sensac. prog. 14, 17.20, 20.55: Raphael en Amor y juventud. 15.35, 19, 22.30: Así es Galicia. Colores. No-Do.

★ **G. MITRE.** Bmé Mitre 1332. 38-5591. Cont. desde las 13.30:
DIAS DE VIOLENCIA
Río Diablos. (P|m|14). Plat. $ 1.00.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. 392-8000. 5ª Sem.Sens. éxito. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs. J. L. Trintignant en un filme de C. Lelouch:
SIMON, EL BRIBON (Le Voyou)
(P|14.) Música: F. Lat. Panavisión Color de Luxe; 12.40, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 días ant. Próx.: El reto de Valdez, con Burt Lancaster.

★ **GRAN VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito de la familia unita: **EL VERANEO DE LOS CAMPANELLI.** A. Linvel. Viva la vida. P. Ortega. (S|R.)

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. - 16 semanas de risas a granel. 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10, 23.20. Ugo Tognazzi - Ugo Tognazzi:
VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA
(P|m|18). Tech. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: Not. Sábado trasnoche.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10, un filme de Pier Paolo Pasolini:
O S T I A
(Dos hombres y una mujer)
(P|m|18). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Entr. a la sala con documentos.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Cal. Bol. de 10 a 23 hs. ULTIMO DIA. Super Cinerama Ideal. Pres. a las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.20:
EL POEMA DE LAS DANZAS
Con la famosa bailarina Maya Plisetskaia. La muerte del cisne. Preludio, de Bach. Carmen, de Bizet. S|R. 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Bolero, de Ravel. Suc. Arg. Mañ. El más grande acontecimiento del año del cine argentino:
LA GUERRA GAUCHA
Ahora virada en colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm., con E. Muiño y elenco.

★ **KRAFT AUDITORIO.** Florida 683 392-2775. S|num. 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5, 23.15: Not. y la deslumbrante creación de un nuevo talento cinematográfico, James Ivory: **De Shakespeare con amor.** (P|14|a.) Calefacción.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. 13, 14.55, 17, 19.5, 21.15 y 23.25:
ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA
A. Perkins y J. Ireland. East'lor. (P|m|18). 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.5: Notic. Sáb. Trasnoche 1.15.

★ **LOIRE.** Corr'tes 1524. 49-1900. 4ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Explosivas imágenes contra mitos de la sociedad moderna (de R. Altman, creador de MASH): **El volar es para los pájaros.** (P|18|a.) Próx. Estr. Excl.: Sentado a su derecha, de V. Zurlini.

SANDRINI CONTRA LOS CASINOS



SACERDOTE. El cura del pueblo se opone a los casinos.

En la película "Pájaro loco", a estrenarse mañana, L. Sandrini personifica un cura.

La instalación de un casino en un pueblito serrano —tema que estuvo tan de actualidad no hace mucho entre nosotros, Alta Gracia y La Cumbre— es el punto de partido de la trama de "Pájaro loco", la producción nacional cuyo estreno anuncia Argentina Sono Film para mañana.

La conmoción que esa noticia —la posible apertura de una casa de juego— produce en un pueblito de aletargado transcurrir y deficiente economía se complementa argumentalmente con las peripecias que protagoniza un humilde cura rural, quien advierte que en el asunto está complicada una banda de malandrines que quiere sacar partido de la buena fe de los habitantes del lugar. El bagaje de ocurrencias a que echa mano el religioso genera —según los anticipos sobre el filme— los pasajes más divertidos de la historia, a la que no faltan los —por otra parte— "toques" emotivos y románticos.

En Capilla del Monte y San Marcos Sierra se llevó a cabo el rodaje de "Pájaro loco", que en la ficción se ambienta en un pueblito denominado El Paraíso, y el veterano y siempre eficiente Lucas Demare tuvo a su cargo la dirección, reencontrándose después de una década con Luis Sandrini, quien también fue pilar de su primera realización de éxito, "Chingolo". Sandrini personifica en "Pájaro loco" al sacerdote de la historia, apareciendo junto a él: el ascendente Víctor Laplace, María José Demare (hija de Lucas), en su primer papel de responsabilidad, y componiendo un conjunto de pintorescos y graciosos personajes Nelly Prono, Héctor Méndez, Mario Passano, Blanca del Prado, Zoe Ducós, Aldo Bigatti, Isidro Fernán Valdés, Romualdo Quiroga, Fernando Iglesias (Tacholas) y, en actuación especial, José Cibrián.

"Pájaro loco", que se dará a conocer en la pantalla del Normandie, se filmó en Eastmancolor, con fotografía del laureado Aníbal di Salvo, marco escenográfico concebido por Gori Muñoz y música de Tito Ribero.

BELDAD CARIOCA SERA ACTRIZ EN JAPON

La ganadora del título de Miss Belleza Internacional de 1968, María Da Gloria Carvalho, de 21 años y brasileña, será actriz de una película para la TV japonesa.

TOKIO, 8 (Reuter). — Una joven brasileña de 21 años y ex reina de belleza, hará su debut profesional en octubre como actriz de una película dramática que difundirá la televisión

La señorita María Da Gloria Carvalho, oriunda de Río de Janeiro y ganadora del título Miss Internacional 1968 en Tokio, manifestó que confiaba en interpretar papeles más importantes en series de la televisión japonesa.

La beldad de cabellos castaños y ojos del mismo color regresó a Japón para intervenir en el certamen internacional de belleza 1969 y vive en este país desde ese entonces.

"Me encanta tanto el Japón, que también renuncié a mi carrera académica", declaró.

Hace tres años era una estudiante de sicología de la Universidad Católica en Río de Janeiro, cuando obtuvo el título de belleza.

La señorita Carvalho será coestrella en una película dramática de 50 minutos llamada "Cuatro personas en Nueva York", que será transmitida el 23 de octubre por la cadena televisiva de Japón.

La señorita Carvalho interpretará el papel de una estudiante llamada Katherine, que mientras trabaja en una cafetería se enamora de un corresponsal japonés destacado en Nueva York.

Funcionarios de la NHK se mostraron encantados con su labor artística y manifestaron que resultó ser mucho mejor que lo que esperaban tras grabar la película la semana pasada.

Sin embargo, añadieron que tuvo que estudiar el japonés una semana antes de la grabación.

La señorita Carvalho trabajó en Japón como reportera de una compañía televisora comercial durante seis meses y después se desempeñó como modelo de varias de las más importantes firmas japonesas.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. 5ª semana. 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.10. Del autor de Lolita. Dirige T. Richardson, un filme sádico y corrosivo: **Sonrisas en la oscuridad.** (P|18|a.) con Anna Karina. Próx. Estr. Excl.. KES, de Kenneth Loach (Pobre vaca).

★ **LORCA.** Corr'tes 1428. 40-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. En forma exclusiva y en su versión original:

LA FELICIDAD

Un filme de A. Varda; 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Sábado Trasnoche 1 h.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 46-7501. 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45, de Orson Welles y Kafka: EL PROCESO, con J. Moreau. S|R. Mañana: A quemarropa; de J. Boorman.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. — 40-3742 y 45-2405. — **Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY** 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15:

La Dama y el Vagabundo

Narrada en castellano. La joya más recordada. Sábado y dom. num.

★ **LOSUAR.** Corr'tes 1743. 40-6100. 19ª semana. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Divertimento inigualable para ser gozado segundo a segundo, de P. de Broca con Yves Montand: **El diablo por la cola.** (P|18|a.) Próx. Estr. Excl.: El hombre que nace de nuevo, con Terence Stamp.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

LOVE STORY

(Historia de amor) (P|14|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.

★ **MAJESTIC.** - Pueyrredón 230. - 87-9636. Calef. Cont. de 14 a 0.30 h.: 14.30, 17.40 y 21.5. S. Giménez R. Bauleo: **Los mochileros.** 14 19.15 y 22.40: Not. S|R. 16. 19.30 23 hs. Leonardo Favio: **Simplemente una rosa.**

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 16.20 hs. La obra cumbre del cine en copia nueva:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO en colores. Clark Gable, V. Leigh, L. Haward, O. de Havilland; 16: Notic.; 21 hs.: 5ª dimensión, Dalmiro Sáenz. (escritor).

★ **METROPOLITAN.** - Corrientes 1343. 40-0816|1064. 14.5 y 16.5:

LOVE STORY

(Historia d|amor) 18.25, 20.50, 23.15 (P|18|a.) Color. A las 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.

★ **MONUMENTAL.** - Lavalle 780. - A las 13, 14.40, 16.45 18.50, 20.55, 23: Not. y L. Favio en su mejor filme:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

S|R. Con sus mejores canciones.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000 13.5, 15, 16.55, 19, 21.5, 23.10: **MUCHACHO QUE VAS CANTANDO** con el rey Palito Ortega. (S|R.) Eastmancolor. 12.50, 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Notic.

★ **NOVEDADES.** - Florida 364. — 45-5155. Cont. desde las 12.30. Dib. en colores. Walt Disney: Gato malandrín, Coyote, etc. Not. Arg. y Esp. Pl. $ 1,50.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 23.10 Estreno Eastmancolor:

TIEMPO DE CHARLESTON

(P|m|18). Con Peter Lee, W. Bogart. Jueves sensacional estreno:

POR GRACIA RECIBIDA

Con Nino Manfredi, en Eastmancolor. Ganadora del Pr. Opera Prima en el Fest. de Cannes 1971.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1335. - Hoy 14.20, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. la película más esperada:

PARAISO EN LA SELVA

Premiada en cinco festivales internacionales incluyendo Festival de Cannes. Vibrante, audaz, conmovedora. (S|R.) Techn. y Technisc. A las 14.10, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 h. preestreno, J. Moreau y en Tech. (P|18|a.) Estreno inminente.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 Cont. 13, 15.40, 18.15, 20.40, 23.5:

RIO LOBO

(S|R.) H. Hawks, con J. Wayne, Tec.; 15, 17.40, 20.15, 22.40: Notic. Viernes y sábado Trasnoche 1.30 h. RIO LOBO.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - Cont. 13, 16.20, 19.40 23 hs.:

MI PEQUEÑA ADULTERA

14.40, 18, 21.20: Los depravados. Not. (P|m|18). Sábado tras.: Mi pequeña adúltera.

★ **PLAZA.** Corr'tes 939. 392-7577 13.30, 15.35, 18, 20.35 y 22.45: Not. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Peter Fonda y Dennis Hopper en:

BUSCO MI DESTINO

(P|m|18|a.) (Easy Rider).

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14, 16.5, 18.25, 20.45, y 23.5:

PEQUEÑOS ASESINATOS

con E. Gould, D. Sutherland, Alan Arkin. (P|m|18|añ.). Color. 13.50, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Varied. Próx.: **Y que patatín y que patatán.**

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. Calef. 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23: Primavera en Otoño; con Anthony Quinn. (P|m|18). Tec. $ 1,00.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Pl. $ 1,50. Nuevo festival del dibujo y la comicidad, con Tom y Jerry Gonzalito. Notic. Arg. y Extr. Etc.

★ **RENACIMIENTO.** - Lavalle 925. 35-1850. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10:

DAKOTA JOE, UN HOMBRE Y UN COLT

Lluvia de plomo. 14.20 17.45, 21.15.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448 Cont. (P|18|a.) M. Mastroianni en:

ADDUA Y SUS AMIGAS

Yo amo, tú amas. Tecn.

★ **ROTARY.** Corr'tes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24. Not. Una rosa para todos; con Claudia Cardinale. (P|m|18).

★ **ROYAL.** Corr'tes 831. 392-8509. 12.15, 14.25, 16.35, 18.45, 21, 23.15:

EL INSPECTOR MAX

Tec. R. Schneider, M. Piccoli. P|18. Notic. 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Próx.: No me mates; Mon amour. Cont. Sáb. Trasnoche. Calefac. Loc. $ 3,50.

★ **SARMIENTO.** - Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15.20 17.50 20.25 y 23 hs., el boom del nuevo cine argentino: **Juguemos en el mundo.** Con elenco multiestelar y M. E. Walsh. S|R. 14.55, 17.25, 19.55, 22.35: Not.

★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Cont. 12.10 15.40, 19.15 y 23: **El barquero;** con Lee van Cleef. 14, 17.40 y 21.15: La noche es para matar. Platea, $ 1,80 (P|m|14).

★ **T. S. MARTIN.** Sala Lugones Corr'tes 1530. 46-3611. Cont. 15.55 18.10, 20.25 y 22.40: Not. y REBECA, UNA MUJER INOLVIDABLE, de A. Hitchcock, con L. Olivier, J. Montaine, G. Sanders. S|R Mañ.: Corresponsal extranjero.

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. — 392-1455. 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20:

ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA

(P|m|18), c. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Un filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50 16.45, 18.35, 20.30 y 22.50: Not. Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1.30.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.55, 19.30, 23.15 hs.:

ANONIMO VENECIANO

C|Tony Musante, F. Bolkan. 14.10, 17.35, 21.15: El precio de amar con D. Hemmings. (P|m|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Calef. 15.5, 18.50 y 22.45. Laurent Terzieff en:

OSTIA

(Dos hombres y una mujer)

Pasolini en Tech. 16.55 y 20.45: Las hermanas, con N. Delon. 14.50, 18.35 y 22.45: Suc. Arg. (P|m|18).

BELGRANO

★ **BELGRANO.** - Cabildo 2356. - 73-5691. 14.20, 18.35 22.50 hs.: **LA ESPADA Y LA ROSA.** 16.30, 20.45: M.A.S.H. Sábado trasnoche.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 4ª semana. 16, 19.25, 22.50: Cuando las mujeres tenían cola. 14.30, 17.45, 21.10: El cura casado. Cont. (P|m|18). Sábado trasn.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Calef. Cont. 14.30. Platea $ 0,60. El puente de Remagen; George Segal. Asalto a la medianoche. (P|m|14|a.)

★ **GENERAL PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 14.5. 18.25 y 23 hs.:

ANONIMO VENECIANO

Con Tony Musante. (P|m|18|añ.) 15.45 y 20.20: El botín de los valientes, con Telly Savalas. 18.10 y 22.45: Not.

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 15.35, 19.10 y 23: Crónica de una señora; 13.50, 17.20 y 21.10: Juan Lamaglia y Sra. (P|18|a.)

★ **GRAN SAVOY.** - Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calef. 15.50, 19.15 y 22.40: Simplemente una rosa. L. Favio. 14.20, 17.45 y 20.55: Los mochileros. R. Bauleo.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Calef. Cont. 14.30. Platea, $ 0,60 Lord Jim; con Peter O'Toole. El niño y el potro blanco. S|R.

★ **MIGNON.** Juramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. **LOS CAMINOS DE KATMANDOU,** E. Martinelli. 15.45, 19.15, 22.45. Las mujeres, B. Bardot. 14.30, 17.30, 21. (P|m|18). Jueves: Simplemente una rosa.

★ **RITZ.** (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 2ª sem. 15.15, 19, 22.55, de M. Bolognini: **METELLO,** según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: **EL DIABLO POR LA COLA,** con Yves Montand. (P|18|a.) Sábados Trasn.: WOODSTOCK.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. — Cont. A las 14.20, 18.30 y 22.45: **LA ESPADA Y LA ROSA,** M. Caine y Omar Sharif. 16.30 y 20.40 hs.: M.A.S.H. E. Gould. (P|m|18).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. - L. Favio en: **SIMPLEMENTE UNA ROSA.** ¡Il boom! 16.25, 19.50, 23.15 hs. - Los mochileros. 14.30, 18, 21.25. Niños $ 2. Cont.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Serafino y las mujeres; El hueso del amor; Estos italianos. (P|m|18). Color. Platea, $ 1.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Agente secreto Tony Rome; Terror en Tokio; Los codiciosos. Mayores, $ 0,70. (P|m|14).

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Damas, $ 1,00. (P|m|14). David Niven en: **CASINO ROYALE** (James Bond 007). No más millones, por favor. El salvaje; con Marlon Brando.

★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. **SABATA VIENE A MATAR;** Lo bueno, lo malo, lo feo; Con el mundo a sus pies. (P|m|14). $ 0,80.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. Refugio para amantes; Hotel internacional; Los corruptores. (P|m|18). Platea, $ 1,00.

★ **ARGOS.** Federico Lacroze 3455. 54-0673. Calef. 16.45, 20, 23.15 hs.:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

L. Favio. 15.5, 18.20, 21.35 hs.: Los mochileros, R. Bauleo y S. Giménez. 14.40, 16.35, 19.50, 23.5: Suc. Arg. S|R. Jueves: Un tira y El hombre, el orgullo y la venganza.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. Cont. 14 hs. **LO PROHIBIDO ESTA DE MODA;** El gran robo; Un momento muy largo. Platea, $ 1. (P|m|18).

★ **REGIO.** Córdoba 6056. Synanon, antro de fe; Llamada para el muerto; Pasión de matar.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Simplemente una rosa. L. Favio. Los mochileros, R. Bauleo. Niños $ 2,00. Cont.

★ **VILLA CRESPO.** Corr'tes 5535. 54-3177. Historia de una noche; c. A. Aguilar. La verbena de la paloma y Días de Otoño. Mañana: Aeropuerto.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36 (Alt. Riv. 6700). 636181. Cont. 14.15, 18.10 y 22.10: **Aeropuerto,** con Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Misión imposible, con Peter Graves. (P|m|14).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 68-2218. **LA AMANTE ITALIANA;** La piscina; Las horas desnudas. (P|m|18).

★ **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. Continuado. 15.40, 19.5 y 22.50 hs.: Suc. Arg.; B. Bardot y M. Ronet:

LAS MUJERES

14, 17.25 y 21 hs.: Los caminos de Katmandou. (P|18|a.) Jueves, Favio en: Simplemente una rosa.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. Sábado noche Pl. num. 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **La espada y la rosa** 16.20 y 20.45: Los amantes son seres extraños. (P|18|a.)

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.55, 19.40 y 23.15: Alguien detrás de la puerta. 14, 17.30 y 21.15: El inspector Max. (P|m|18).

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. 16.10, 19.30 y 23.10: Alguien detrás de la puerta; 14.30, 17.50 y 21.30: Dulce locura. (P|18|a.)

★ **GRAN RIVADAVIA.** Riv. 8036. 69-1356. Cont. 14 hs. Plat. $ 0,60. Hombre; Terror en Tokio. (P|14).

★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 15.20, 19 y 22.35 hs.: Suc. Arg. y...

SIMPLEMENTE... UNA ROSA

con L. Favio, Erica Wallner, E' Color; 17.15, 21.10: Los mochileros, R. Bauleo. (S|R.) Men. $ 2. Jueves: UN TIRA, Michael Bouquet.

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.35 y 23.10 hs.: Anónimo Veneciano (La pasión de un gran amor); 14.15, 17.40 y 21.15: La jaula del amor; 19.20 y 22.55: Notic. (P|18|a.) Sáb. y Dom. num.

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. La muchacha de la motocicleta; Te veré en el infierno. (P|m|18). Platea, $ 0,80.

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30. Plat. $ 0,60. La Tigresa del Oeste; La caja equivocada.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. A las 15.20, 19 y 22.30 La pasión de un gran amor (Anónimo Veneciano), T. Musante; 13.45, 17.15 y 20.50: La batalla más cruel, Nigel Davenport. (P|18|a.)

★ **MARTIN FIERRO.** Av. G. Paz 47. 653-2266. Contin. 13.50, 18.15 y 22.30 hs.: La espada y la rosa, O. Sharif; 16.10, y 20.40. Los amantes son seres extraños, M. Caine. P|18.

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. - 16.15, 19.35 y 23: **PARAISO EN LA SELVA;** 14.20, 17.40 y 21.5: Una pistola para Ringo, R. Wood. Niños $ 2. Cont.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. ¡Il boom! **SIMPLEMENTE UNA ROSA,** L. Favio, a las 16.25, 19.50 y 23.15; Los mochileros, a las 14.30, 18 y 21.25, con Susana Giménez. Niños $ 2. Cont. (S|R.)

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.50, 18.45 y 22.45: Alguien detrás de la puerta; 16.30 y 20.45: El inspector Max; 14.15: Varied. (P|18|a.)

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30. Platea, $ 0,60. Alvarez Kelly; Motra, la indestructible.

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. 14.30. Platea, $ 1. Complot internacional; Ayude a su comisario; Donde sobra un hombre.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Sensacionales éxito: **CUANDO LAS MUJERES TENIAN COLA,** G. Gemma, S. Berger; El cura casado, S. Podestá y L Buzzanca. (P|18|a.)

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. Amor a través de los siglos; Maigret en Pigalle; Intriga mortal. (P|m|18). Platea, $ 1,00.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. 14.30. Plat. $ 1,00. Misión secreta; El muchacho y su montaña. S|R.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Macho; La Tigresa del Oeste; Hombres torpedos. (P|14). Pl. $ 1.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. Rey Palito en: **Muchacho que vas cantando,** a las 15.40, 19.10 y 22.35; El extraño del pelo largo, 14, 17.25, 20.50. Niños $ 2. Cont.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. A las 15.35, 19 y 22.30 hs.: **Simplemente una rosa,** L. Favio, Tec.; 14. 17.10 y 20.40: Los Mochileros, A. Bauleo. Cont.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15, 18.50 y 22.40 Alguien detrás de la puerta; 16.40 y 20.35: El inspector Max; 14.30: Variedades. (P|18|a.)

★ **DANTE.** Almte. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30. Platea, $ 0,60. La más grande rapiña del Oeste; El hombre de la pistola de oro.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2506. Los mercenarios; El vengador de Bombay; La sangre de Fu-Manchú. (P|m|14). Sábados, trasnoche.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15, 18.40: Alguien detrás de la puerta; 16.35.: El inspector Max; 14.30: Varied. 21.30: Festival Beat.

RAMOS MEJIA

★ **GRAN BELGRANO.** — Busco mi destino; R.P.M. (Revoluciones por minuto).

★ **SAN MARTIN.** — Simplemente una rosa; Los mochileros. Cont.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** — Simplemente una rosa; Los mochileros.

★ **GRAN PLAZA.** — Los caminos de Katmandou; Teorema.

★ **MORENO.** Una larga fila de cruces; Por qué sigues matando; Tierra maldita.

★ **MAJESTIC** (Villa Ballester). — El rey del Oeste; ¿Dónde está el frente?; Pasión de juventud.

★ **SARMIENTO.** (Villa Ballester). Simplemente una rosa; Los mochileros.

NELIDA LOBATO Y RODOLFO BEBAN ADQUIRIERON INMUEBLES DE ONEROSO VALOR. SANDRO SE VA MAÑANA A IMPONERSE EN MEXICO. TERMINA "ESTO ES TEATRO". DELICADA SITUACION DE UNA ACTRIZ



Según ha trascendido, Nélida Lobato, la afrodisíaca, acaba de adquirir un regio y oneroso piso, detrás de la embajada norteamericana, en cuya operación **invirtió la friolera de 50 millones de pesos viejos.** Ese inmueble **estaba ocupado** (en otro tiempo) por Rosita Quintana, **la charra,** y su malogrado consorte Sergio Kogan, **el productor,** quienes se separaron posteriormente. Otra operación, **imitando a** doña Nélida, **ha realizado** Rodolfo Bebán, **el separatista,** adquiriendo en la calle **República de la India** (en el mismo edificio donde en el piso 13º habitan Doris del Valle, **la vivaz,** y Francisco Guerrero, el Pancho) un piso que le costó (más modestamente) **25 millones de pesos caducos.** Don Rodolfo **compró el piso 14º y no se irá a vivir de inmediato** sino cuando regrese de la temporada marplanauta en base a "Las mariposas son libres". Estas **operaciones inmobiliarias** las arregló Bocha Rivas, **el play-boy,** detectado como manager (en Argentina) **del ahora amexicanizado** Yaco Monti, **el puntano,** y del boxeador Ramón La Cruz, **el pesado. Esta es la hora en que** don Bocha **piensa regresar vendiendo inmuebles** a otros notorios representantes de la farándula. **Muy estimulante.**

• LA CONQUISTA DE MEXICO

Mañana, a las 9 de la "mattina" **(y espera esta vez no perder el avión)** se embarcará **en el vuelo 370 de Aerolíneas el cantautor de Banfield** Roberto Sánchez, o Sandro, **tal como se lo conoce masivamente.** Como **supimos noticiar oportunamente,** don Sandro **emergerá por primera vez en México City,** una plaza que **tiene el propósito de conquistar.** Quedan en Baires **los ecos de su Espectacular de "La supernoche"** (emitido el último domingo) que convirtió al **gitano de fuego** en un **showman más consolidado que nunca.** ¡Salud y taquilla!

• FIN Y COMIENZO

Definitivamente, terminará el ciclo "Esto es teatro" en el canal de Constitución, y **no volverá el año que viene de la misma manera** (todos los domingos). Para **reemplazarlo,** Hugo Moser, **el atacado,** lanzará en octubre (el 3, para ser exactos) **un envío similar en base a comedias (y comedietas)** de la órbita teatrera. La primera será la **archivista** "La tía de Carlos", de Brandon Thomas. Lo que extraña es cómo el ERT **(Ente de Radio y Televisión) permitirá** que Santiago **Bal, el campanellitano,** se **disfrace de mujer** (tal como consta en la obra) ya que una **disposición prohíbe que los actores de sexo masculino** aparezcan en la tele **con atuendos del sexo de la competencia.** Norma y Mimí Pons, **las rumbeantes,** Raúl Aubel, **el tibio,** y Claudio Corbalán, el pibe de **Floresta,** acompañarán a don Santiago. **Esta tía que es un tío...**

• LA VIDA AGRIA

Afligente situación económica está atravesando la conocida actriz-cantante Sabina Olmos. **Bien se sabe que hace un par de años que doña Sabina se divorció** del cantante Charlo, **el impertérrito,** después de **32 años de unión** (!). Ella **se quedó con un inmueble de Corrientes y Jean Jaurés,** en el barrio del Once, que le **fuera rematado por pesar sobre el mismo varias hipotecas.** Antes de eso, doña Sabina **trató de comunicarse con su ex consorte** (vanamente) con el fin de **embargarle una vista producida por él en 1964 y** que jamás fuera estrenada ("Un sueño... y nada más"). Esta es la hora en que doña Sabina **está en estado de desesperación** y se espera que la farándula **acuda a ella en forma masiva para aliviarle el trance.** Sería necesario **ofrecerle trabajos que estén a la altura** de la atcriz que fuera **dos veces galardonada** en nuestro país. La Asociación de Actores **sería la indicada para tomar cartas en el asunto** mientras los empresarios **tienen la puerta abierta para decidir al respecto.** ¿No les parece?

• UNAS VAN, OTRAS VIENEN...

Distintos desplantes que habría tenido Nancy Lopresti, **la desmayada,** la hicieron **salir despedida como cohete de un elenquito teatrero.** En el mismo, doña Nancy **se desvestía que daba calambre** pero en un momento dado **pareció cansarse de esta costumbre y so pena de pescar un resfriado decidió (por su cuenta) faltar a sus tareas específicas** (según se dijo). Es por eso que **en su lugar** fue llamada Elida Marletta la **nudista eterna,**

crónica
ESPECTACULOS

Buenos Aires, Miércoles 8 de Setiembre de 1971



RODOLFO BEBAN:
Negocio inmobiliario.



HUGO MOSER:
Octubre con Carlos.

quien pese a **sus más de 10 años de labor y de ser quien más quedó en cueritos en cine** (en escenas para el **mercado for export**) no es nada notoria, precisamente, **por esas cosas de la promoción.** En cuanto a la Lopresti **fue vista noches** atrás caminando por la calle Lavalle con un señor **que no era el jugador de fútbol** con quien se la vincula **en frenético romance.** Sería un amigo, claro...

• HEROINA

Raúl de la Torre, **el ensayista,** ha decidido **reunir a los dos protagonistas de sus (dos) únicas** vistas destinados a su **próximo envío.** Se trata de Graciela Borges, **la bienuda,** y Pepe Soriano, **el colorado,** quienes se encargarán de hacer en **enero** próximo "Heroína". Se basa en un **best-seller** (léase **libro más leído**) de Emilio Rodrigué, **el literato,** y doña Graciela **podrá explayarse en la personificación de una mujercita con vida (mucha) interior.** ¿Lo de heroína... será por **la droga?** ¿Será por ser **el personaje central?** Da que pensar...

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ A	♣ C	◇ N	♣ O	♠ A	◇ O	♣ M	♡ C	♠ P	♡ O	♠ R	◇ L
♣ P	♡ N	♠ O	◇ A	♣ R	♡ T	♠ V	♣ E	◇ D	♣ L	♡ E	♠ E
◇ E	♠ C	♡ C	♣ E	♡ I	♠ H	◇ J	♠ E	♣ U	♡ M	♣ N	◇ E
♠ S	♡ I	♣ R	◇ E	♠ U	◇ S	♣ E	♡ E	◇ C	♠ E	◇ A	♣ G
♡ N	♣ A	◇ P	♠ D	♡ T	♣ L	◇ A	♠ A	♣ O	◇ R	♠ D	♡ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

• TANGOOOOOOO...

Como los programas sabatinos **necesitan continuamente una inyección** (se da el caso que, a veces, los largos metrajes **acaparan más el interés**) es que Nicolás Mancera, **el Pipo,** ha planeado para dentro de algunas jornadas **un especial con música de tango.** El mismo tendrá **una duración de más de dos horas** con inclusión de Juan D'Arienzo, **el monarca del compás,** y Aníbal Troilo, **el dogor (¡juntos!).** Asimismo, se nucleará Mariano Mores, **el noni,** Osvaldo Pugliese, **el típico,** y las voces de Néstor Fabián, **el Pichi,** y Roberto Goyeneche, **el polaco.** Si se **empeñan** puede **ser algo digno.** A esmerarse, pues.

• STAFF DE SETIEMBRE

Cada mes, el programa "Del Pueblo" (canal estatal) **se recrea con nuevos adherentes.** Setiembre, **mes de la primavera, los primeros picnics y el acné juvenil** (también el mes de los mimos) encuentra al ciclo con los nombres de Juan Carlos Copes, **el firuleteador,** María Nieves, **su compañera,** Juan D'Arienzo, **el monarca,** Los Cantores de Quilla Huasi, **los nativistas,** Eduardo Falú, **el telúrico,** Nelly Omar, **la veterana,** Susana Rinaldi, **la musa tanguera,** y Osvaldo Tripodi, **el cuartetero.** Tal lo enunciado por Ramón Anello, **el "producer",** quien tiene a su cargo la tarea de **llevar adelante el galardonado programa** de nuestra música popular. **Del pueblo...** somos y **al pueblo...** vamos.

• MISA PARA EL NORTE

Prepara una girita por USA el conocido nativista Ariel Ramírez. **Su bien escuchada** "Misa Criolla" **contará** con adeptos en Los Fronterizos y Jaime Torres. Se pueden adelantar fechas tales como la del 22 de octubre **que** los encontrará en **Nueva York;** el 26, en **Washington;** el 28, en **Montreal;** el 29, en **Otawa;** el 30, en **Quebec,** y ya llegando a noviembre (el día 4) **en** Chicago. Chicago... Chicago... **(según Frank Sinatra, la voce)** ¡Cling!

• MAGALDI CON SENTIMIENTO

Rosita Quiroga, **la zorzalera.** Mercedes Simone, **la negra,** Julio De Caro, **el típico** (y muchos más) se reúnen **en la fecha para rendir homenaje a** Agustín Magaldi, **el sentimental,** de quien se cumplen (hoy) **33 años de su desaparición.** La cosa es en el teatro "Florencio Sánchez" de Humberto I y Loria. **Enterados.**

• DELFOR EN LA BUSQUEDA

Nuevamente asomará Délfor Amaranto Dicasolo **en la televisión, si es verdad la premisa que parece confirmar** su entrada en el canal de Constitución. Don Délfor, **después de diversos avatares de tipo conyugal y laboral** (se las vio negras) se había **apostado** en una radioemisora. Pero sus ojitos **estaban pendientes** de las cámaras televisivas. Por eso **habría formado un clancito** (no se sabe **quién lo seguirá aparte de su descendiente, el jovenzuelo** Espartaco) y con el mismo **pretenderá resucitar** su dislocada revista. El cambio de nombres **no altera el producto.**

• INVITADA DE HONOR

La invitada especial de "Argentinísima", **el ciclo nochero del canal leonino,** para el día de mañana sería María Vaner, **la kakosi.** Se sabe que doña Marilyn, **como la llaman los íntimos,** tendrá como tema de fondo "El que me hizo debutar" **(¿dónde, cuándo, cómo?).** La **terca gallega** de la farándula (sorprendida en la tarde de la víspera **mientras tomaba té con masitas** en confitería de la calle Tucumán) estará acompañada por Néstor Fabián, **el Pichi,** y el "Chango" Rodríguez, **el folklórico.** ¡No estará sola, vaya!

• RUIDO

"El escondite del Conde" es un lugar **donde se prevé una reunioncita para el 17.** Será la llamada **Fiesta del Ruido y el Color** organizada por Lilia Greka, **la modelo.** Habrá un show **(musiquero, claro)** con Real Academia, **los beats,** Víctor Hugo, **el solista,** y la propia organizadora. Se espera que **acudan varios faranduleros.** ¡Ajá!

PROGRAMA PARA HOY

16.30
7 Cine "El divorcio de Carmelita" (Mexicana, 1940)
9 Frente a la Facultad
11 Matinée, en Vivo y en Directo

17
2 Los Picapiedras
13 Nino

17.30
2 Lassie
9 Estación Retiro
13 El Amor Tiene Cara de Mujer

18
2 Misión Submarina
7 La Luna de Canela
13 Batman

18.30
2 Robin Hood
9 Música en Libertad
13 El Zapato Roto

19
2 Notidós
7 Primera de la Nocha
13 Gaby, Fofó y Miliki

19.20
11 Teleonce Informa

19.30
2 Tropa de Asalto
9 Nuevediario Em'sario
13 Telenoche

20
2 Bronco

20.30
7 José María Muñoz
9 Grandes Valores del Tango
11 Reino Salvaje
13 Viendo a Biondi

20.55
7 Micronoticiero Económico

21
2 Yo Fui Criminal
7 Grandes Novelas
11 Jaujarana
13 Casino

21.30
9 Cine "Dos seductores" (Norteamericana, 1965)

22
2 Cine "El sexo fuerte"
7 Rivero y la Ciudad
11 Canciorema
13 Odol Pregunta

22.30
7 Redacción 7
13 Entre las Sogas

23
7 Camino Crítico

23.30
2 Panorama Francés
9 El Mundo de la Ciencia
11 Dialoguemos con los Médicos

24
9 Exitos en Serie
13 Actualidad en 24 Hs.

0.30
11 Teleonce Informa

Al Cierre:
7 Mensaje Espiritual
9 Responde el Padre Luchia Puig
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación

